

1er(e)

Teddy Boudier



13 15 17 20

16,25

L'ombre d'une tueuse

L'image raconte une histoire. C'est une très belle image. Les avis ont été partagés sur le cadrage.

2eme

Teddy Boudier



15 14 14 14

14,25

Roman à l'eau....d'hortensia

Les couleurs sont douces. La présence du rond est un peu gênante.

3eme

Anne-Sophie Rolland



14 16 13 13

14,00

Bokeh

Très belle image, bien composée et cadrée. Les couleurs sont agréables. C'est une bonne idée.

4eme

Olivier Graff



12 13 17 13

13,75

Cape Town

Enfin un téléphone portable ça ne gêne pas si mal que ça les panoramas.

5eme

Jean-Pierre Raulin



15 12 14 13

13,50

La lumière est dure et l'ensemble un peu trop accentué. La composition donne une bonne ambiance.

6eme

François Morel



15 12 X 13

13,33

Belle image. Bonne gestion de la lumière.

7eme

Olivier Graff



14 12 14 13

13,25

Blyde River Canyon

Image classique. Les lumières sont chaudes. Le paysage est apaisant.

8eme

Alain Helstroffer



13 13 12 14

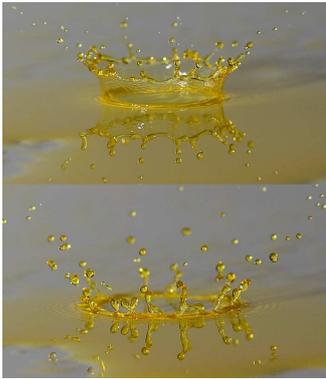
13,00

A l'extérieur, la lune brillait de tous ces feux et illuminait les canaux. A l'intérieur, un peu de lumière artificielle était la bienvenue

Beau traitement noir et blanc et belle composition. La présence du personnage apporte un plus.

9eme ex

Michaël Vassard



14 11 13 13 **12,75**

Splash

Techniquement l'image est réussie.

9eme ex

Marjorie Lecarpentier



14 13 15 9 **12,75**

Belle image, bien cadrée. L'arrière plan mériterait un léger traitement. La bande blanche dans le bas devrait être masquée.

11eme

Marc Peltzer



12 10 13 X **11,67**

5755 copie

Les avis ont divergé entre cette image et la précédente. Le côté abstrait est intéressant.

12eme ex

Alain Helstroffer



10 12 12 12 **11,50**

Un coup de flash ultra puissant a permis de transformer en monstre rugissant un lion qui aurait été fort banal dans la nuit noire

Le cadrage est original. L'ensemble est bien exposé.

12eme ex

Anne-Sophie Rolland



12 10 11 13

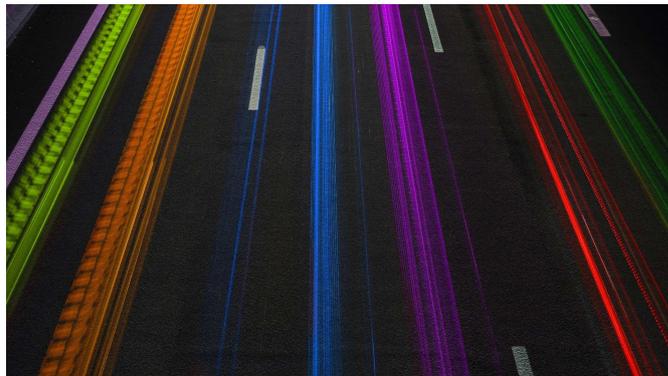
11,50

Ré

Le contraste de couleurs du fond est agréable. L'oeil manque de netteté.

12eme ex

Michaël Vassard



9 12 14 11

11,50

Autoroute multicolore

Belle image graphique, originale.

15eme ex

Marc Peltzer



12 12 10 X

11,33

Le post-traitement met bien en valeur les couleurs. Le regard est conduit vers la mouette.

15eme ex

Pierre Baissac



13 X 11 10

11,33

Beau traitement noir et blanc. L'image dégage une belle atmosphère. Belle image.

17eme

Marjorie Lecarpentier



13 9 12 11

11,25

La chanteuse a une belle expression. La main équilibre le cadrage. C'est une belle image.

18eme

Pierre Baissac



12 X 10 11

11,00

L'ensemble est un peu fouilli et la zone blanche en bas à droite attire le regard.

19eme

Jean-Yves Grainville



12 10 9 9

10,00

Le perroquet est centré. Un cadrage plus serré donne plus de présence à l'oiseau. L'arrière plan est agréable. L'image manque un peu de netteté.

20eme

François Morel



11 7 X 10

9,33

L'ombre apporte un plus sinon l'insect serait trop caché. Les avis ont été partagés sur le cadrage et la présence du vide.

21eme

Jean-Yves Grainville



10 8 11 8

9,25

Au bout du monde

L'ensemble manque de netteté et est trop centré. Il faudrait retirer du ciel et recadrer sur la droite.

22eme

Jean-Pierre Raulin



10 7 11 8

9,00

L'ensembles est triste. La posture est originale et intrigante mais on ne comprend pas bien ce que le personnage fait.

Thème: Libre

Projection du 7 oct. 2016

Classement par auteur

<p>1er(e) Teddy Boudier</p>  <p>16,25 15,25</p>  <p>14,25</p>	<p>2eme Olivier Graff</p>  <p>13,75 13,50</p>  <p>13,25</p>	<p>3eme Anne-Sophie Rolland</p>  <p>14,00 12,75</p>  <p>11,50</p>
<p>4eme Alain Helstroffer</p>  <p>13,00 12,25</p>  <p>11,50</p>	<p>5eme Michaël Vassard</p>  <p>12,75 12,12</p>  <p>11,50</p>	<p>6eme Marjorie Lecarpentier</p>  <p>12,75 12,00</p>  <p>11,25</p>
<p>7eme Marc Peltzer</p>  <p>11,67 11,50</p>  <p>11,33</p>	<p>8eme François Morel</p>  <p>13,33 11,33</p>  <p>9,33</p>	<p>9eme Jean-Pierre Raulin</p>  <p>13,50 11,25</p>  <p>9,00</p>
<p>10eme Pierre Baissac</p>  <p>11,33 11,17</p>  <p>11,00</p>	<p>11eme Jean-Yves Grainville</p>  <p>10,00 9,62</p>  <p>9,25</p>	