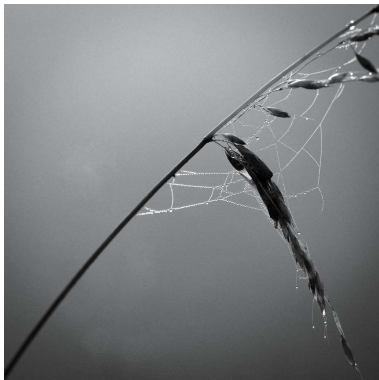


1er(e)

François Morel



13 X 16 14

14,33

Rosée dans la brume

L'image est bien dans le thème. Le traitement maîtrisé. La présence de la toile et de la rosée apporte un plus.

2eme

Alain Helstroffer



15 15 15 12

14,25

Scène inquiétante illustrant au choix la perte du paradis terrestre où le risque à vivre proche d'une diagonale montante

L'image est dans le thème. Les couleurs sont belles. C'est une belle image.

3eme

Olivier Graff



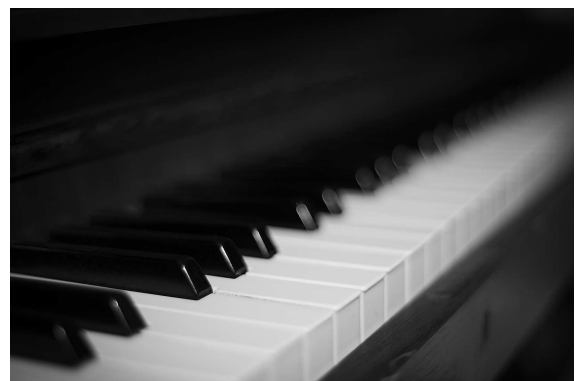
14 13 16 13

14,00

La zone de netteté mériterait d'être un peu remontée pour obtenir plus de détail au niveau des cordes.

4eme

Olivier Graff



13 15 15 12

13,75

L'étendue de la zone de netteté a fait débat. L'image est dans le thème.

5eme

Michaël Vassard



15 15 X 11

13,67

L'image est étonnante. L'idée est originale et dans le thème.

6eme

Anthony Dumont



12 15 13 14

13,50

Gare de Pacy sur Eure

L'image est belle mais un peu éloignée du thème qui s'approche plus de la symétrie. Le traitement noir et blanc est réussi.

7eme ex

Michaël Vassard



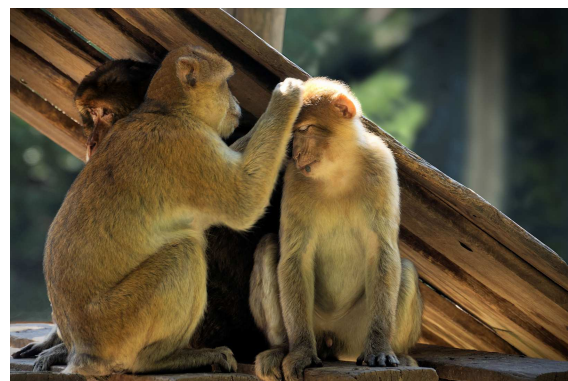
14 12 X 13

13,00

Comme pour l'autre image, l'idée est intéressante et fait entrer l'image dans le thème. Les reflets sont plus présents sur cette photo ce qui suppose un meilleur éclairage.

7eme ex

Alain Helstroffer



14 14 13 11

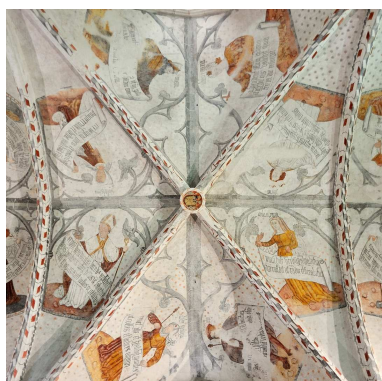
13,00

Scène familiale touchante illustrant à merveille la douceur de vivre à l'ombre d'une diagonale descendante

La diagonale est présente mais n'est pas le sujet principal.

9eme ex

François Morel



13 X 12 13

12,67

St Giron

L'image pourrait convenir également pour un thème sur la symétrie. La diagonale n'est peut être pas assez mise en avant.

9eme ex

Michaël Vassard



13 13 X 12

12,67

Bonne idée, l'image est dans le thème. Les couleurs sont agréables, la lumière bien gérée.

11eme

Frédéric Leger



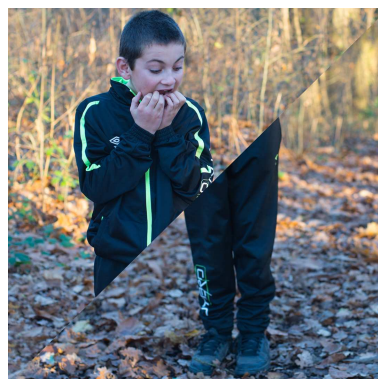
13 12 12 13

12,50

Belle image, bien exposée. Tout est droit. Un cadrage un peu plus large sur la gauche permettrait de mieux distinguer la colonne de la porte.

12eme

Teddy Boudier



X 14 12 11

12,33

Photo faite à l'arrache

Belle diagonale. L'idée est originale. Dommage que le sujet soit dans l'ombre et ne bénéficie pas de la lumière chaude de l'arrière-plan.

13eme ex

Cédric Bédhomme



12 13 11 12 **12,00**

L'image est dans le thème. Le ciel manque de matière et est trop blanc, il détourne le regard du sujet principal.

13eme ex

Cédric Bédhomme



14 12 11 11 **12,00**

La diagonale est présente mais pas suffisamment mise en évidence. Pour une image prise au téléphone, la gestion de la lumière n'est pas mauvaise.

15eme

François Morel



13 X 11 11 **11,67**

Futaie

L'image n'est pas très éloignée du thème. Peu de commentaires ont été apportés sur cette image.

16eme ex

Anthony Dumont



14 11 10 11 **11,50**

Coucher de soleil au Vaudreuil

L'image gagnerait à être inversée pour donner plus de dynamisme et être un peu plus contrastée.

16eme ex

Anthony Dumont



13 12 11 10

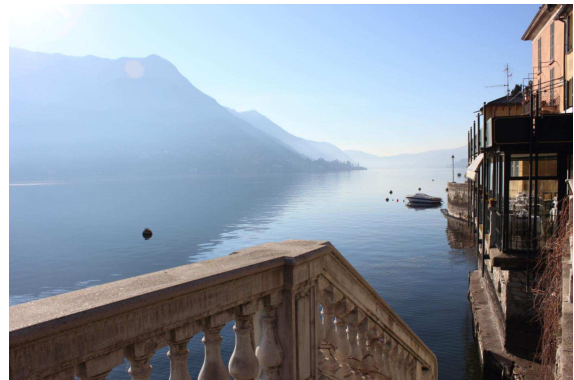
11,50

L'A13 à Vironvay

L'idée de faire pencher la photo pour la faire entrer dans le thème est astucieuse. Une diagonale montante donne plus de dynamisme.

18eme

Anne-Sophie Roland



12 13 9 11

11,25

Italie

La lumière est belle, l'image est agréable mais le lien avec le thème n'est pas évident.

19eme

Thierry B.



11 12 11 10

11,00

Ça tourne

La technique est maîtrisée mais le lien avec le thème n'est pas marquant.

20eme

Thierry B.



10 10 11 11

10,50

Oulala

Le lien avec le thème n'a pas été jugé suffisamment présent.

21eme

Frédéric Leger



10 11 9 10

10,00

Les débats ont porté sur la notion de diagonales et le lien avec le thème. La présence de la toiture sur la gauche a été trouvé un peu trop présent. Un cadrage plus serré aurait mis plus en valeur les diagonales.

22eme

Alain Helstroffer



10 11 9 9

9,75























Scène mathématique illustrant comment des volatiles admirateurs de Pythagore suivent avec conviction le carré de l'hypothénuse

C'est une belle photo mais le lien avec le thème n'a pas sauté aux yeux même si les oiseaux suivent une diagonale.

Thème: La diagonale

Projection du 2 déc. 2016

Classement par auteur

<p>1er(e) Olivier Graff</p>  <p>14,00 13,88</p>  <p>13,75</p>	<p>2eme Michaël Vassard</p>  <p>13,67 13,11</p>  <p>13,00</p>  <p>12,67</p>	<p>3eme François Morel</p>  <p>14,33 12,89</p>  <p>12,67</p>  <p>11,67</p>
<p>4eme ex Alain Helstroffer</p>  <p>14,25 12,33</p>  <p>13,00</p>  <p>9,75</p>	<p>4eme ex Teddy Boudier</p>  <p>12,33 12,33</p>	<p>6eme Anthony Dumont</p>  <p>13,50 12,17</p>  <p>11,50</p>  <p>11,50</p>
<p>7eme Cédric Bédhomme</p>  <p>12,00 12,00</p>  <p>12,00</p>	<p>8eme ex Frédéric Leger</p>  <p>12,50 11,25</p>  <p>10,00</p>	<p>8eme ex Anne-Sophie Roland</p>  <p>11,25 11,25</p>
<p>10eme Thierry B.</p>  <p>11,00 10,75</p>  <p>10,50</p>		