

1er(e)

Olivier Graff



15 13 15 15

14,50

Umhlanga au Swaziland

*L'attitude de la fille du milieu donne tout le dynamisme à l'image.*

2eme

Eric Paisnel



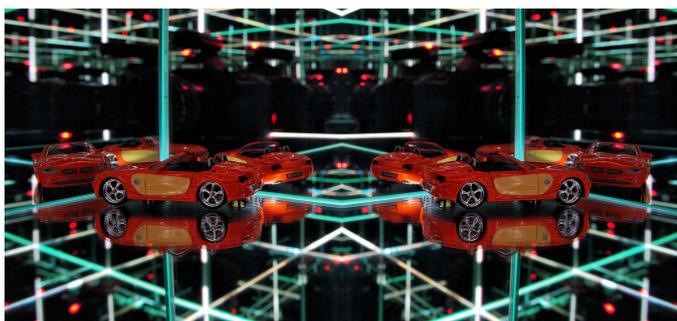
14 14 15 X

14,33

*Bonne composition. Belle image. Les couleurs se marient bien.*

3eme ex

Thierry B.



15 14 X 13

14,00

Showroom dans la 5° Dimension

*Bonne composition. Bonne idée. Belle image.*

3eme ex

Olivier Graff



14 15 13 14

14,00

Princesse du Swaziland

*Les couleurs sont belles. Bonne composition.*

3eme ex

Michaël Vassard



14 12 17 13

14,00

*L'image est nette, bien composée. La touche d'orange sur la droite apporte un plus. L'oeil droit est peut être un peu trop sombre.*

3eme ex

Cédric Bédhomme



13 14 15 14

14,00

Polonais gagnant sa croûte

*Le détourage est trop voyant. Beau portrait, belle expression.*

7eme ex

Teddy Boudier



15 14 14 12

13,75

Bulle de savon

*Très bonne composition, les couleurs sont belles, c'est une très belle image.*

7eme ex

Sophie Lambert



16 13 12 14

13,75

*La partie gauche est un peu sombre et le fond surexposé. Un peu traitement permettrait de rééquilibrer l'ensemble.*

9eme

Alain Helstroffer



16 13 16 9

13,50

Inconscients du danger d'une tempête en formation, des marins sans expérience régatent et s'éloignent dangereusement du port au péril de leurs vies

*Très belle image, beau traitement, belle ambiance.*

10eme ex

Anthony Dumont



13 13 13 14

13,25

Température négative

*Avec de la lumière sur la branche, l'image serait superbe.*

10eme ex

Sylvérie Houis



15 9 15 14

13,25

Inhale the positive, Exhale the negative

*Belle idée. Bonne maîtrise du traitement.*

10eme ex

Marjorie Lecarpentier



14 14 13 12

13,25

*Belle image, belle expression. Dommage que le personnage en bas à gauche soit un peu coupé mais c'est une belle image de concert.*

**13eme ex**

Jérôme Houis



X 12 12 15 **13,00**

Douceur sur quai Parisien

*Belle image, douce. la pause longue lisse bien la Seine.*

**13eme ex**

Eric Lambert



13 12 13 14 **13,00**

Fin de vie assistée, JAN 2017

*L'image a été appréciée mais un autre angle à la prise de vue aurait pu apporter de l'originalité.*

**15eme ex**

Marjorie Lecarpentier



14 12 13 12 **12,75**

*Le second chanteur est un peu trop flou. La profondeur de champ est un peu faible. Il aurait été possible de monter en peu en sensibilité. Belle photo de concert.*

**15eme ex**

Sylvérie Houis



17 13 14 7 **12,75**

Ne laisse pas le présent t'échapper

*La position de la jambe n'a pas fait l'unanimité. Le coude est un peu coupé. Le bras manque sur la gauche.*

17eme

Jérôme Houis



X 12 9 16

12,33

Les lumières de la nuit

*Beau noir et blanc. Un cadrage plus sur la gauche permettrait de fermer l'image avec l'arche.*

18eme

Teddy Boudier



12 13 10 14

12,25

J'ai glissé chef

*La composition est bonne mais le personnage et l'arrière plan sont flous.*

19eme ex

Sophie Lambert



14 12 11 11

12,00

*La composition est bonne. L'ensemble est un peu trop lumineux et la saturation un peu trop poussée, notamment sur le bleu du ciel.*

19eme ex

Jérôme Houis



X 13 12 11

12,00

De la tête aux pieds

*La présence du bassin est gênante et la tour Eiffel n'est pas dans l'axe. Les couleurs sont belles.*

**19eme ex**

Pierre Baissac



15 X 11 10 **12,00**

*Le cadrage n'a pas fait l'unanimité mais aucune solution alternative n'a été trouvée.*

**22eme ex**

Teddy Boudier



11 11 12 13 **11,75**

Lumière printanière

*Belle image. L'auteur a été reconnu au premier coup d'oeil.*

**22eme ex**

Alain Helstroffer



13 13 12 9 **11,75**

Conscients du danger d'une tempête en formation, des marins aguerris tentent des manoeuvres audacieuses afin de regagner le port au péril de leurs vies

*Le ciel est très beau et la composition le met en valeur. C'est une belle photo sous notée.*

**22eme ex**

Michaël Vassard



11 9 15 12 **11,75**

*Même remarque que la précédente sur la technique. Un logo sur la tasse apporterait un plus.*

25eme ex

Eric Paisnel



13 11 11 X

11,67

*Un traitement noir et blanc pourrait être intéressant. La profondeur de champ a été bien gérée à la prise de vue.*

25eme ex

Pierre Baissac



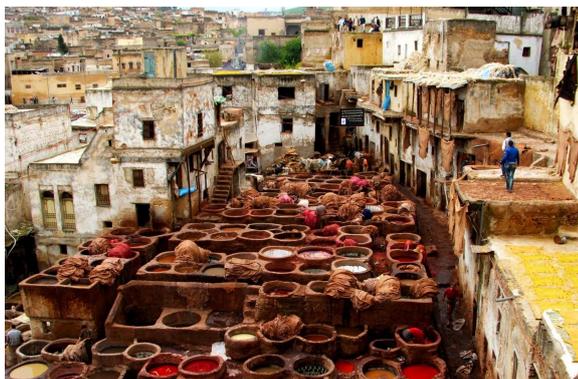
15 X 12 8

11,67

*Belle image, dynamique. Belle composition. Cette photo a été sous-notée.*

27eme

Frédéric Leger



13 11 11 11

11,50

*Un léger recadrage pour enlever le bout de ciel permet de fermer la photo. C'est la plus intéressante de la série.*

28eme

Pierre Baissac



12 X 11 11

11,33

*Beau portrait, beau traitement. Le personnage est un peu centré mais il fallait conserver les autres éléments pour comprendre qu'il s'agit d'un voilier.*

**29eme ex**

Eric Paisnel



13 8 12 X 11,00

*La présence de la portière est un peu gênante. L'image ne permet pas de distinguer qu'il s'agit d'un taxi anglais.*

**29eme ex**

Alain Helstroffer



14 9 11 10 11,00

Démultiplication temporelle, spatiale, fractionnelle et multiple d'une instantanéité singulière fugitive

*On reconnaît la main d'Alain. L'ambiance obtenue par le traitement des couleurs est agréable. La composition est bonne.*

**29eme ex**

Thierry B.



12 13 X 8 11,00

Opposition géométrique

*Très bonne idée. Belle image, sous notée. La visibilité de la marque sur la boîte à la projection a gâché un peu l'ensemble.*

**32eme ex**

Sylvérie Houis



14 8 12 8 10,50

Chacun a sa façon de regarder la nuit

*L'image est belle mais il subsiste quelques petits défaut notamment la symétrie n'est pas parfaite.*

32eme ex

Michaël Vassard



12 9 13 8

10,50

*La technique est bien maîtrisée. L'ensemble est bien exposé. L'élément sur la gauche perturbe la lecture de l'image.*

32eme ex

Anthony Dumont



12 11 9 10

10,50

St Pierre du Vauvray

*L'ambiance est intéressante mais il manque un élément et le traitement est trop gris, il manque de contraste.*

32eme ex

Cédric Bédhomme



10 7 11 14

10,50

RedSkull

*Il y a trop de rouge dans cette photo. La couleur sur la tête enlève du relief. La technique est bien maîtrisée.*

36eme

Frédéric Leger



10 12 10 9

10,25

*La mise au point n'a pas été prise au bon endroit. Le personnage est flou. Le rouge est très beau.*

37eme

Frédéric Leger



10 12 10 8

10,00

*Un recadrage en haut à gauche permet de replacer le personnage sur une ligne de force. La lumière est un peu triste.*

38eme

Cédric Bédhomme



10 8 11 10

9,75

*J'suis beau gosse !*

*Le détournage a été repéré. Les échanges ont surtout portés sur la présence de la main au premier plan.*

39eme

Sophie Lambert



10 9 10 9

9,50

*Comme le mois dernier, il faudrait un cadrage plus serré.*

40eme ex

Eric Lambert



13 7 10 7

9,25

*Le Chat de Cany-Barville, JAN 2017*

*Il y a trop de bois. En recadrant sur la gauche et un peu dans le bas on donne plus de force à l'image.*

**40eme ex**

Anthony Dumont



12 6 9 10 **9,25**

Forêt de Bord

*L'ensemble est fouilli. Le traitement est un peu violent.*

**42eme**

Eric Lambert



11 8 10 5 **8,50**

Cygnes sur le lac de Poses, JAN 2017

*Un cadrage panoramique conviendrait mieux. Le bidon mériterait d'être effacé.*

**43eme ex**

François Morel



9 6 10 8 **8,25**

A l'assaut des tranchées ennemies

*Avec les explications, on comprend mieux.*

**43eme ex**

François Morel



9 7 10 7 **8,25**

Sous le feu de la contre attaque ennemie

*Mêmes remarques*

**Thème: Libre**

Projection du 3 févr. 2017

Classement par photo

**45eme**

François Morel



10 5 9 7

**7,75**

Les fantômes des Poilus partant au combat  
dans les tranchées de Verdun

*Les couleurs sont sympas mais il y a trop de  
flou. On a du mal à voir ce que c'est.*

**Thème: Libre**

Projection du 3 févr. 2017

Classement par auteur

<p><b>1er(e)</b> Olivier Graff</p>  <p>14,50 <b>14,25</b></p>  <p>14,00</p>	<p><b>2eme</b> Marjorie Lecarpentier</p>  <p>13,25 <b>13,00</b></p>  <p>12,75</p>	<p><b>3eme</b> Teddy Boudier</p>  <p>13,75 <b>12,58</b></p>  <p>12,25</p>  <p>11,75</p>
<p><b>4eme</b> Thierry B.</p>  <p>14,00 <b>12,50</b></p>  <p>11,00</p>	<p><b>5eme</b> Jérôme Houis</p>  <p>13,00 <b>12,44</b></p>  <p>12,33</p>  <p>12,00</p>	<p><b>6eme</b> Eric Paisnel</p>  <p>14,33 <b>12,33</b></p>  <p>11,67</p>  <p>11,00</p>
<p><b>7eme</b> Sylvérie Houis</p>  <p>13,25 <b>12,17</b></p>  <p>12,75</p>  <p>10,50</p>	<p><b>8eme ex</b> Alain Helstroffer</p>  <p>13,50 <b>12,08</b></p>  <p>11,75</p>  <p>11,00</p>	<p><b>8eme ex</b> Michaël Vassard</p>  <p>14,00 <b>12,08</b></p>  <p>11,75</p>  <p>10,50</p>
<p><b>10eme</b> Sophie Lambert</p>  <p>13,75 <b>11,75</b></p>  <p>12,00</p>  <p>9,50</p>	<p><b>11eme</b> Pierre Baissac</p>  <p>12,00 <b>11,67</b></p>  <p>11,67</p>  <p>11,33</p>	<p><b>12eme</b> Cédric Bédhomme</p>  <p>14,00 <b>11,42</b></p>  <p>10,50</p>  <p>9,75</p>

## Thème: Libre

Projection du 3 févr. 2017

Classement par auteur

<b>13eme</b>	Anthony Dumont		13,25	<b>11,00</b>
			10,50	
			9,25	
<b>14eme</b>	Frédéric Leger		11,50	<b>10,58</b>
			10,25	
			10,00	
<b>15eme</b>	Eric Lambert		13,00	<b>10,25</b>
			9,25	
			8,50	
<b>16eme</b>	François Morel		8,25	<b>8,08</b>
			8,25	
			7,75	