

1er(e)

Alain Helstroffer



18 17 14 17

16,50

Course contre la montre, hyperbolique, pachydermique et ultimement ante-déluvienne, quelques secondes avant le départ de l'Arche

*L'idée est originale. Les couleurs et la luminosité bien gérées. A la manière de Dali.*

2eme

Teddy Boudier



14 16 14 19

15,75

A la manière de Michel Frechon pointilliste Rouennais

*L'ensemble donne un effet peinture maîtrisé. Les couleurs sont agréables et harmonieuses.*

3eme

Cédric Catel



15 14 15 18

15,50

A la manière de Chema Madoz

*Le traitement est intéressant. L'image a du relief. L'idée est originale.*

4eme

Alain Helstroffer



13 15 12 19

14,75

Ponctuel comme à son habitude, l'amiral Sir John Steamboat conduit l'escadre royale au port de Plymouth juste pour l'heure du thé

*A la manière de William Turner. L'ensemble est bien composé, les couleurs sont douces. Belle image.*

5eme

Teddy Boudier



14 15 13 16

14,50

A la manière de Elena Tener

*L'auteur a été reconnu. La photo est moyennement dans le thème. Les couleurs sont belles et la technique maîtrisée.*

6eme

Pierre Baissac



14 15 13 15

14,25

*Effet Dragan encore. L'image est parfaitement composée. Le regard est intéressant.*

7eme ex

François Morel



14 12 12 18

14,00

Casse noix

*Le sujet est perdu au milieu du cadre. L'angle de prise de vue écrase l'ensemble. L'ombre sur la gauche est gênante. Le cadre en revanche a été bien noté.*

7eme ex

Alain Helstroffer



13 14 13 16

14,00

*Groupe de deux noctambules solitaires, le regard perdu dans le vide et rêvant de rencontres improbables*

*Les couleurs sont belles. La composition réussie et l'image est dans le thème (à la manière d'Edward Hopper)*

9eme

François Morel



12 14 12 17

13,75

A la manière de qui vous voulez

*Le cadre blanc est trop présent et le blanc détourne le regard de l'image. La composition est cependant bonne et le traitement noir et blanc réussi.*

10eme

Cédric Bédhomme



14 12 13 14

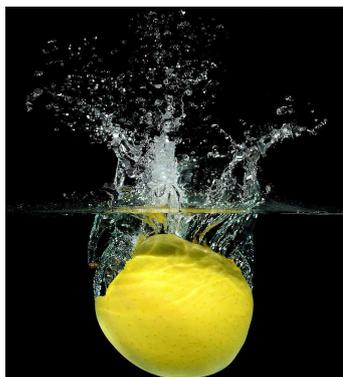
13,25

100x4

*En inversant les carré du bas, les couleurs se réperandraient en diagonale.*

11eme

Cédric Bédhomme



12 12 13 15

13,00

Plouf

*L'image n'est pas dans le thème. L'image est bien exposée, il y a de la couleur, l'eau est bien figée. C'est une belle image.*

12eme ex

Pierre Baissac



10 14 11 15

12,50

*A nouveau à la manière de Dragan. L'ensemble est bien composé. La profondeur de champ bien gérée.*

12eme ex

Cédric Bédhomme



12 13 11 14

12,50

Nutcracker

*L'ensemble est bien composé et bien exposé.*

14eme

Cédric Catel



13 10 12 14

12,25

A la maniere de Chema Madoz

*La mise au point n'a pas été faite au bon endroit. L'ensemble est plus en niveau de gris que noir et blanc. L'idée est originale.*

15eme ex

Alain Helstroffer



12 10 10 16

12,00

La contradiction apparente entre mots et image plongent le spectateur dans des hésitations sans fin même si dans ce cas précis la bouteille est vide

*A la manière de Magritte... Il y a du travail à la prise de vue et l'ensemble est bien dans le thème.*

15eme ex

Pierre Baissac



12 11 10 15

12,00

*L'effet Dragan est assez bien maîtrisé. La main coupée est gênante. Un cadrage plus serré donne plus de présence au personnage.*

**Thème: A la manière de ...**

Projection du 10 mars 2017

Classement par photo

**17eme**

Teddy Boudier



9 10 9 12

**10,00**

A la manière de Boris Taslitzky

*Le flou est trop présent et fait mal aux yeux.  
L'ensemble est un peu clair.*

**Thème: A la manière de ...**

Projection du 10 mars 2017

Classement par auteur

<p><b>1er(e)</b> Alain Helstroffer</p> <p> 16,50 <b>14,31</b></p> <p> 14,75</p> <p> 14,00</p> <p> 12,00</p>	<p><b>2eme ex</b> Cédric Catel</p> <p> 15,50 <b>13,88</b></p> <p> 12,25</p>	<p><b>2eme ex</b> François Morel</p> <p> 14,00 <b>13,88</b></p> <p> 13,75</p>
<p><b>4eme</b> Teddy Boudier</p> <p> 15,75 <b>13,42</b></p> <p> 14,50</p> <p> 10,00</p>	<p><b>5eme ex</b> Cédric Bédhomme</p> <p> 13,25 <b>12,92</b></p> <p> 13,00</p> <p> 12,50</p>	<p><b>5eme ex</b> Pierre Baissac</p> <p> 14,25 <b>12,92</b></p> <p> 12,50</p> <p> 12,00</p>