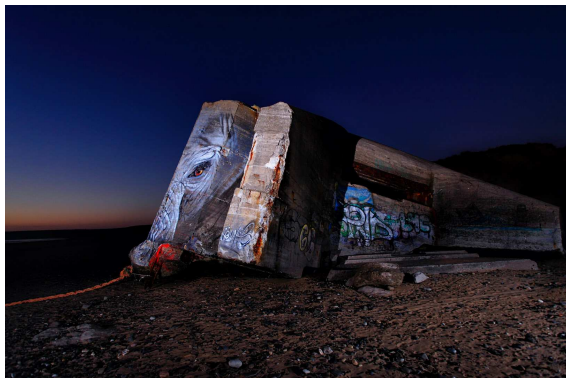


1er(e)

Thierry B.



17 17 X 15

16,33

Défense de la plage

Très belle image du maître en la matière.

2eme ex

Michaël Vassard



X 16 15 13

14,67

Beau cadrage. Belle image avec une bonne gestion de l'éclairage.

2eme ex

Thierry B.



15 15 X 14

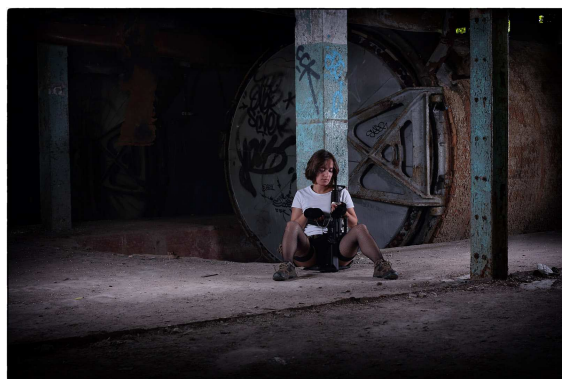
14,67

Dis moi oui

Belle photo d'ambiance. Le sol mouillé apporte un plus.

2eme ex

Thierry B.



16 14 X 14

14,67

A l'heure du four

Belle image. Bonne maîtrise de l'éclairage. Un cadrage plus serré met le modèle plus en valeur et la décence.

5eme

François Morel



14 14 15 X

14,33

Axel

Belle image, bien composée. La technique est maîtrisée. La couleur est plus chaude que sur l'image précédente.

6eme

Michaël Vassard



X 14 16 12

14,00

Belle image, bien composée. Le modèle est un peu trop éclairé. Il aurait fallu baisser la puissance du flash ou l'approcher.

7eme ex

François Morel



14 13 14 X

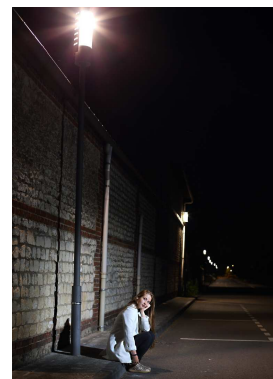
13,67

AxelN&B

Beau traitement noir et blanc. La technique est maîtrisée. Le coude, sur la droite, est coupé.

7eme ex

Michaël Vassard



X 13 14 14

13,67

Bonne composition. Le côté gauche mériterait d'être redressé. La couleur n'apporte pas grand chose. Le traitement noir et blanc apporte une autre ambiance.

9eme

Alain Helstroffer



12 13 13 13

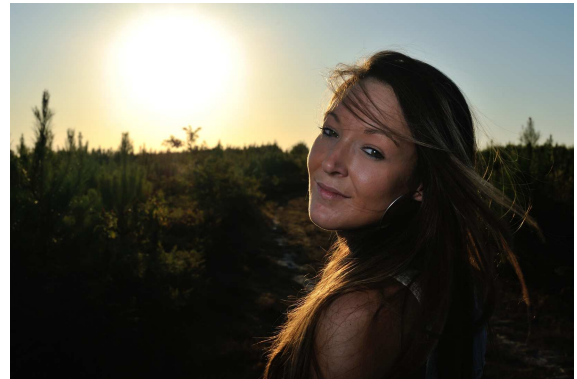
12,75

Véritable miniature babylonienne posant avec distinction dans les studios de l'auteur

La technique est maîtrisée. L'ensemble est bien composé. Le traitement noir et blanc réussi.

10eme

François Morel



13 11 14 X

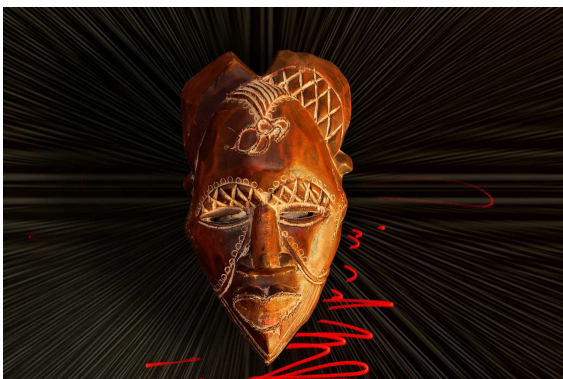
12,67

Axel

Le contre-jour est intéressant. La zone surexposée et les zones bouchées sont un peu trop présentes. Le côté droit aurait mérité d'être légèrement éclairé.

11eme

Alain Helstroffer



11 13 13 12

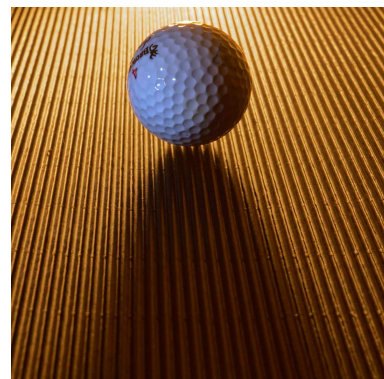
12,25

Flashes et sources lumineuses multiples, quantités d'effets spéciaux ont été nécessaires pour témoigner de l'aspect à la fois sauvage et reposant de ce masque

L'image est intrigante. Elle a nécessité beaucoup de travail.

12eme ex

Alain Helstroffer



12 12 11 13

12,00

Strobistage Totalement Original Bien Intense Sans Trucage (ou presque)

Le traitement de la balance des blancs sur la balle donne un sentiment de détachement. Le logo aurait mérité d'être entièrement présent.

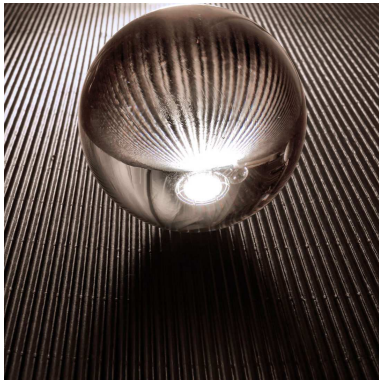
Thème: Libre

Projection du 2 juin 2017

Classement par photo

12eme ex

Alain Helstroffer



12 12 12 12

12,00

Vibration d'un corpuscule sphérique sur une surface ondulatoire cartonnée délicatement figée à la lumière d'une baladeuse de chantier

L'idée est intéressante. Le cadrage est un peu serré en haut.

Thème: Libre

Projection du 2 juin 2017

Classement par auteur

1er(e) Thierry B.  16,33 15,22  14,67  14,67	2eme Michaël Vassard  14,67 14,11  14,00  13,67	3eme François Morel  14,33 13,56  13,67  12,67
4eme Alain Helstroffer  12,75 12,25  12,25  12,00  12,00		