

1er(e)

Marc Peltzer



14 14 18 15

15,25

Rien à dire, l'image est superbe.

2eme

François Morel



X 12 16 16

14,67

Globe terrestre

Les avis ont été partagés sur un cadrage plus serré. La technique est maîtrisée.

3eme ex

Olivier Graff



15 14 14 13

14,00

Cette image est plus dynamique que la précédente. La composition amène le regard dans l'image.

3eme ex

Cédric Catel



12 X 15 15

14,00

Une bonne prise

Belle image. Belle couleurs. L'ensemble est agréable. Un peu plus d'accentuation réhausse l'image.

5eme ex

Alain Helstroffer



13 13 14 15

13,75

Un gorille rigole avide de morilles et girolles naines (variétés rares spécifiques à certains arbustes endémiques de la forêt tropicale d'altitude)

L'expression est belle. Le cadrage réussi. La lumière est un peu dure. Un traitement en noir et blanc pourrait y remédier.

5eme ex

Marc Peltzer



13 14 15 13

13,75

La piste conduit le regard dans l'image. La présence de la pluie apporte un plus. Belle composition. Belle image.

5eme ex

Marc Peltzer



14 14 14 13

13,75

La composition avec le véhicule au premier plan est réussie. Les couleurs et la lumière sont belles. C'est une très belle image.

8eme

Alain Helstroffer



12 12 17 13

13,50

Pris d'une envie mystique de sacrifice à la sortie du bain, il tente de percer son flanc pour nourrir ses petits de son sang

L'oeil de l'oiseau est bien net. La position de l'animal est étonnante. C'est une belle image.

9eme

Cédric Catel



12 X 15 13

13,33

Tendresse africaine

L'ambiance de cette image est différente. La couleur de la végétation est agréable. La profondeur de champ est bien gérée.

10eme

Olivier Graff



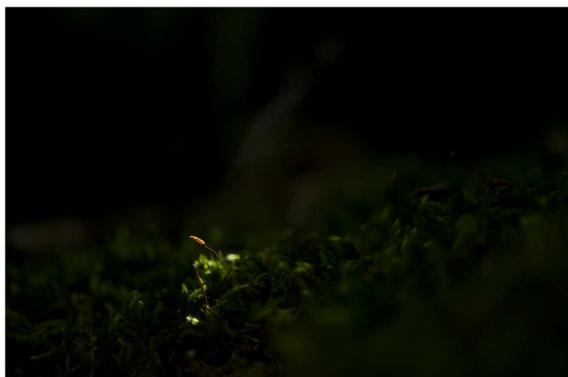
14 13 14 12

13,25

La composition avec les 3 zèbres apporte un plus. la lumière est un peu dure.

11eme ex

François Morel



X 12 16 11

13,00

Graine de mousse

Belle image. La masse floue est un peu trop présente et pourrait être atténuée avec du vignettage. Les échanges ont porté sur le dosage de la lumière d'ambiance.

11eme ex

Marjorie Lecarpentier



13 12 15 12

13,00

Les couleurs sont belles, tout comme la lumière. Un cadrage un peu plus serré donne plus de présence aux parapluies.

13eme ex

Michaël Vassard



11 14 12 14

12,75

Le personnage apporte un plus au coucher de soleil. Belle ombre chinoise. Bonne composition.

13eme ex

Michaël Vassard



14 12 13 12

12,75

L'idée est marrante Dommage que le vêtement de gauche soit coupé.

13eme ex

Alain Helstroffer



12 13 14 12

12,75

Effet de reverbères sur une petite troupe smartphonant frénétiquement lors d'une promenade nocturne dans une rue du vieux Metz

Le 3e personnage n'apporte rien. L'ambiance est sympa, le traitement noir et blanc maîtrisé.

16eme

Liliane Ferraille



14 12 12 X

12,67

Le reflet de la grue est coupé. Belle lumière, belles couleurs. La composition est réussie.

17eme

Olivier Graff



12 11 13 14 **12,50**

Le personnage est trop collé sur la droite.

18eme ex

Cédric Catel



13 X 13 11 **12,33**

La famille

Un peu plus d'espace sur la droite serait bienvenu. Beau traitement noir et blanc.

18eme ex

Liliane Ferraille



12 11 14 X **12,33**

Le cadrage panoramique conviendrait mieux. Une rotation d'un quart donne un résultat intéressant.

18eme ex

François Morel



X 10 15 12 **12,33**

Feu d'artifice

La boule de verre ne ressort pas suffisamment. La partie floue de l'image prend trop de place.

21eme ex

Sophie Lambert



12 12 13 11

12,00

La lumière est un peu terne. Un léger recadrage sur le bas permet de donner plus de présence à l'animal.

21eme ex

Marjorie Lecarpentier



13 11 12 12

12,00

L'image est bien composée, les couleurs sont belles, l'exposition est bien maîtrisée. L'image a été sous-notée.

23eme

Liliane Ferraille



11 11 13 X

11,67

Tout le monde n'a pas vu à la première lecture que l'image avait été inversée. L'idée est bonne et rend l'image plus agréable.

24eme ex

Michaël Vassard



12 11 12 11

11,50

Les rochers flous au premier plan prennent trop de place et n'apportent rien à l'image. L'horizon penche.

24eme ex

Sophie Lambert



15 10 9 12

11,50

Les masques sont un peu flous alors que le cadre est net. L'ensemble est un peu terne et manque d'un peu de contraste en post-traitement.

26eme

Marjorie Lecarpentier



12 13 10 10

11,25

Le traitement est un peu pale. L'idée est sympa.

27eme

Sophie Lambert



10 11 11 11

10,75

L'ensemble est un peu surexposé ce qui est la conséquence de l'heure de prise de vue. L'arc, qui est le monument principal penche. Il aurait fallu redresser un peu l'ensemble.

Thème: Libre

Projection du 8 sept. 2017

Classement par auteur

<p>1er(e) Marc Peltzer</p>  <p>15,25 14,25</p>  <p>13,75</p>  <p>13,75</p>	<p>2eme ex Alain Helstroffer</p>  <p>13,75 13,33</p>  <p>13,50</p>  <p>12,75</p>	<p>2eme ex François Morel</p>  <p>14,67 13,33</p>  <p>13,00</p>  <p>12,33</p>
<p>4eme Olivier Graff</p>  <p>14,00 13,25</p>  <p>13,25</p>  <p>12,50</p>	<p>5eme Cédric Catel</p>  <p>14,00 13,22</p>  <p>13,33</p>  <p>12,33</p>	<p>6eme Michaël Vassard</p>  <p>12,75 12,33</p>  <p>12,75</p>  <p>11,50</p>
<p>7eme Liliane Ferraille</p>  <p>12,67 12,22</p>  <p>12,33</p>  <p>11,67</p>	<p>8eme Marjorie Lecarpentier</p>  <p>13,00 12,08</p>  <p>12,00</p>  <p>11,25</p>	<p>9eme Sophie Lambert</p>  <p>12,00 11,42</p>  <p>11,50</p>  <p>10,75</p>