Classement par photo

1er(e)

Liliane Ferraille



14 17 15 16 17 **15,80** 

L'image est originale. La présence de la fleur dans la goutte d'eau ressort bien gérée. La composition est maîtrisée. C'est une très belle image. 2eme

Michaël Vassard



14 15 15 14 15

14,60

Belle image. La composition est bonne, la pose et l'expression sont bonnes. Les couleurs de l'arrière plan sont agréables.

3eme

François Morel



X 14 15 14 14

14,25

4eme

Marc Peltzer



12 15 X 14 15

14,00

Silhouette

Cette image est plus travaillée que les précédentes. La technique est bien gérée.

Très bonne ambiance. Les bleux se répondent. C'est une très belle image.

Classement par photo

6eme

5eme

Marc Peltzer



13 15 X 15 11 13,50

Très belle image. La perspective apporte une bonne composition. Les personnages sont bien positionnés. Thierry B.



13 15 13 / 12 **13,25** 

BB qui pique

C'est une belle image. Nette, bien composée, bien exposée. La profondeur de champ est bien gérée.

7eme

Liliane Ferraille



13 12 15 13 12 **13,00** 

L'image pourrait entrer dans le thème douceur prévu pour la fin de saison. L'image est un peu floue et la lumière arrive surtout sur le second plan. 8eme ex

Sylvain Bouchier



13 13 10 15 13

12,80

Championnat du monde feux d'artifices 2017 3

C'est la plus réussie de la série. La forme et les gerbes sont mieux que sur les deux autres images. Les couleurs sont belles. Le temps de pose moins long permet d'obtenir un ciel plus sombre.

10eme

### 8eme ex

Thierry B.



13 13 12 15 11 **12,80** 

A l'heure bleu

Les couleurs sont belles, la composition est bonne. Il y a juste un peu trop d'eau dans le bas de l'image ce qui mériterait un léger recadrage.

#### | | | Katia Garcié



11 13 13 / 14 **12,75** 

Papillon

La technique est bien maîtrisée. Il manque peut-être un peu d'espace autour de la fleur.

#### 11eme

#### Michael Vassard



12 13 11 15 12 **12,60** 

Belle image d'illumination de monument.

#### 12eme ex

#### Sylvain Bouchier



11 13 11 14 13 **12,40** 

Championnat du monde feux d'artifices 2017 1

Les couleurs sont belles. Tout comme pour l'autre image la technique est maîtrisée.

Classement par photo

14eme

12eme ex

Liliane Ferraille



14 13 8 14 13

12,40

L'image n'est pas suscité beaucoup d'intérêt. Certains ont regretté le manque de sujet.



11 15 13 / 10

Katia Garcié

12,25

Arc en ciel

Un cadrage carré donne plus de présence aux cabanes mais le cadrage initial convient également. Les couleurs sont belles, l'ensemble est doux.

15eme ex

Cédric Catel



14 12 14 14 7

12,20

C'est pas drole

Le contraste des deux zèbres a bien plu. Il manque un peu d'espace sur la gauche.

15eme ex

Pierre Baissac



11 12 13 13 12

12,20

L'image est marrante. Le traitement noir et blanc est réussi. Belle composition, c'est une belle image.

Classement par photo

18eme

#### 15eme ex

Frédéric Leger



12 7 11 15 16

12,20

L'horizon penche c'est le gros défaut de l'image. Les couleurs sont belles.

Pierre Baissac



13 14 12 13 8

12,00

La profondeur de champ est bien gérée, les couleurs sont belles, l'expression est agréable. C'est une belle image qui a été sous-notée.

19eme

Alain Helstroffer



12 11 12 15 9

11,80

Curieuse coïncidence - révélation de l'infini

Les échanges ont porté essentiellement sur la présence trop ou pas assez prononcée du visage. Le visage donne du volume à l'arbre. 20eme ex

Sylvain Bouchier



11 12 10 14 10

11,40

Championnat du monde feux d'artifices 2017 2

Bonne technique de prise de vue. La partie sombre sur la gauche n'apporte pas grand chose et mériterait d'être recadrée.

Classement par photo

22eme

#### 20eme ex

#### Cédric Catel



13 11 11 13 9

Rouen by Night

La présence du courreur équilibre l'image avec le poteau de l'autre côté. Bonne technique qui mêle mouvement et pose longue.

11,40

#### Marc Peltzer



13 12 X 12 8 11,25

Belle tranche de vie américaine. C'est une bonne photo de reportage avec quelques éléments qui permettent de situer la scène.

# 23eme ex

## Frédéric Leger



12 12 11 12 9 11,20

L'ensemble est de travers. La lumière est dure. La composition est bonne.

#### 23eme ex

#### Alain Helstroffer



12 10 10 14 10 11,20

Des amateurs de bonne chaire festoyent prudemment, protégés du soleil par des parasols géants

Les discussions ont porté sur le vide ou le manque de vide de l'image.

#### 25eme

# Frédéric Leger



12 11 9 13 10 **11,00** 

L'horizon penche et l'ensemble est sombre. C'est le résultat une prise de vue en mode automatique. Le cadrage est cependant bien géré.

#### 26eme

#### Pierre Baissac



13 10 8 13 10 **10,80** 

Un cadrage un peu plus serré donne plus de présence aux arbres. L'ensemble a un côté abstrait. Le traitement est peut-être un peu trop poussé.

#### 27eme

# Michaël Vassard



12 10 10 12 9 10,60

Le pont du premier plan vient concurencer le 2e.

#### 28eme ex

# François Morel



X 10 11 13 8 10,50

Léo

La pose et l'expre'ssion sont moins intéressantes que sur la photo précédente.

Classement par photo

30eme

François Morel



X 11 12 12 7 10,50

Léopoldine

Le blanc est un peu dur. La pose est agréable. On n'est pas vraiment dans la technique du hight key qui donnerait une image plus vaporeuse.La désaturation est trop importante.

28eme ex

Thierry B.



10,40 8 11 14 10

Flowers Garden

La masse banche sur le bas à gauche attire l'oeil. La profondeur de champ est bien gérée. Les couleurs sont belles.

31eme

Alain Helstroffer



9,60 9 11

Le rendez-vous mystérieux des amateurs de viande bovine enfin reflété au grand public

Les couleurs chaudes et froides se répondent bien. Un cadrage moins panoramique conviendrait mieux. Les avis ont été partagés sur le manque de luminosité du pont.

32eme

Katia Garcié



13 7 9,50

Château Gaillard

L'horizon penche. L'ensemble manque un peu de netteté. L'image est néanmoins bien exposée. Le ciel est beau.

# Thème: Libre

Projection du 6 oct. 2017

# Classement par auteur

	olassement par aute				
1er(e)	Liliane Ferraille	2eme	Marc Peltzer	3eme	Michaël Vassard
<del>to</del>	15,80 <b>13,73</b>		14,00 12,92		14,60 <b>12,60</b>
	13,00		13,50		12,60
	12,40		11,25	ALLOW MAN WAS A STATE OF THE ST	10,60
4eme	Sylvain Bouchier	5eme	Thierry B.	6eme	Cédric Catel
	12,80 <b>12,20</b>		13,25 <b>12,15</b>		12,20 <b>11,80</b>
	12,40	, T. 18811111	12,80		11,40
	11,40		10,40		
7eme	François Morel	8eme	Pierre Baissac	9eme	Katia Garcié
R	14,25 <b>11,75</b>	I I	12,20 11,67		12,75 <b>11,50</b>
	10,50		12,00		12,25
	10,50		12,00		12,25 9,50
10eme		11eme			
10eme	10,50	11 e m e	10,80		
10eme	10,50 Frédéric Leger	11eme	10,80  Alain Helstroffer		