

1er(e)

Olivier Graff



17 14 X 16

15,67

L'offrande aux Dieux

L'ensemble a un côté dramatique. Belle image.

2eme

Marc Peltzer



16 14 15 16

15,25

L'ensemble est bien composé et bien exposé. Le ciel est magnifique. C'est une très belle image.

3eme

Alain Helstroffer



15 13 15 X

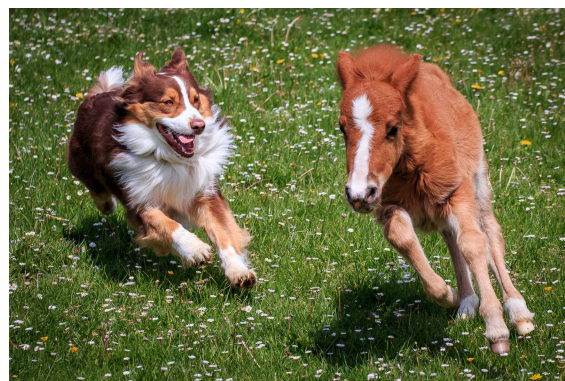
14,33

Utilisation concrète de la poussée d'Archimède et de la dilatation d'un gaz chaud pour le maintien d'un aérostat dans les airs

Bonne idée. L'ensemble est graphique et les couleurs chaudes.

4eme ex

Sylvain Bouchier



14 X 13 15

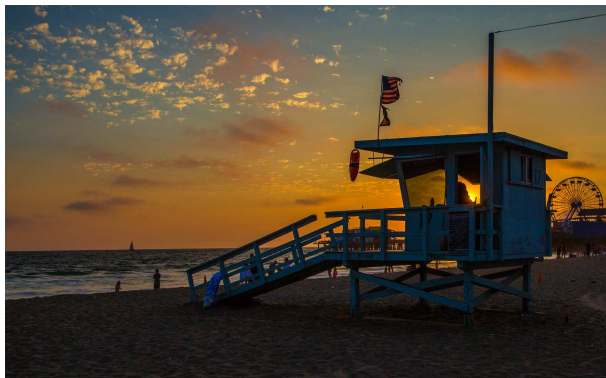
14,00

MG

Belle dynamique. Le mouvement est bien capturé. L'ensemble est bien exposé. La netteté est bien gérée.

4eme ex

Marc Peltzer



14 13 14 15

14,00

L'ensemble est bien composé, les couleurs sont belles. Il manque juste Pamela Anderson.

6eme

Michaël Vassard



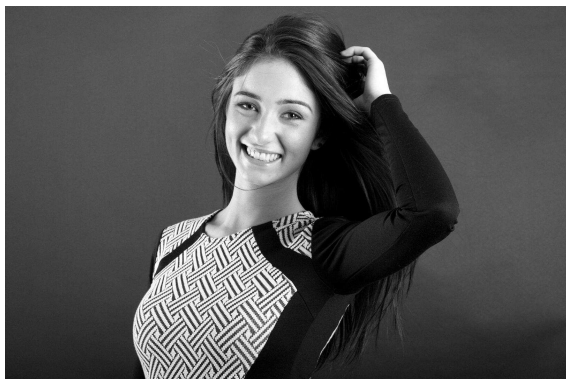
X 13 14 14

13,67

Belle pose, bonne composition. La profondeur de champ est bien gérée. C'est un beau portrait.

7eme

Sophie Lambert



14 13 11 15

13,25

La belle Lucile en N&B

Belle photo, belle expression, naturelle. Le modèle est un peu centré. Un recadrage sur la droite conviendrait mieux.

8eme ex

François Morel



13 11 11 16

12,75

Reflet

La technique est maîtrisée et le verre bien nettoyé. L'éclairage est bien dirigé. Un cadrage un peu plus serré conviendrait mieux.

8eme ex

François Morel



11 12 13 15

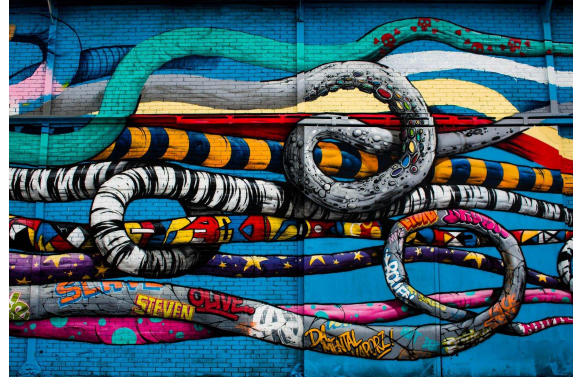
12,75

Mélissa

Bon cadrage. Une présentation en noir et blanc est une bonne idée. Il faudrait sous-exposer légèrement l'image pour avoir un rendu plus naturel.

10eme

Sylvain Bouchier



12 X 12 14

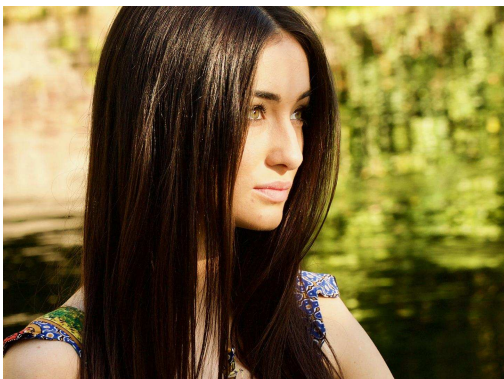
12,67

Tag éphémère

Il est toujours difficile de noter ce type de photo : note-t-on la photo ou le tag ? Les couleurs sont vives et belles mais il manque quelque chose pour distinguer la photo du tag.

11eme

Liliane Ferraille



16 11 12 11

12,50

Belle expression, beau portrait. Il faudrait atténuer la partie gauche en arrière plan. Il faudrait un peu de post-traitement pour mieux faire ressortir le modèle.

12eme

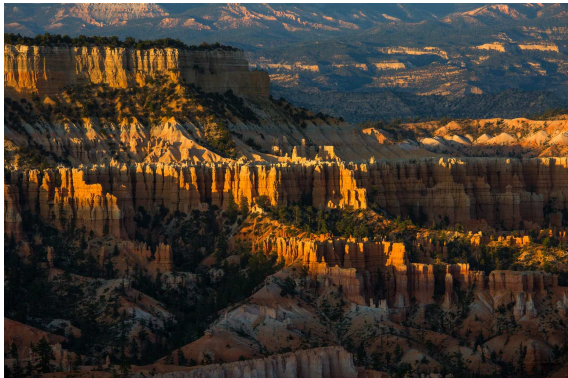
Sylvain Bouchier



12 X 13 12

12,33

Bonne dynamique. Le cheval est un peu trop au centre. Les avis ont été partagés sur le cadrage à retenir : plus d'espace sur la gauche ou sur la droite ?

13eme Liliane Ferraille  13 12 12 12 12,25 <i>L'effet de vignetage sur la droite est gênant. La pose est agréable, Un cadrage légèrement plus centré met le visage plus en valeur.</i>	14eme ex Liliane Ferraille  12 12 11 13 12,00 <i>L'ensemble est bien cadré. Une pose avec la jambe droite légèrement tournée donnerait un effet plus agréable.</i>
14eme ex Michaël Vassard  X 13 11 12 12,00 <i>La pose est belle, tout comme le regard. La profondeur de champ est bien gérée. La partie blanche, à l'arrière plan gache un peu l'ensemble.</i>	16eme Marc Peltzer  12 10 11 14 11,75 <i>Les couleurs sont belles. Un recadrage de la partie sombre, dans le bas de l'image recentre sur le sujet.</i>

17eme ex

Alain Helstroffer



12 12 11 X

11,67

Perdu dans ses pensées, le sage philosophe sur les conséquences funestes des quelques fragments d'ADN qui font la différence entre lui et les humains

Gros travail sur le fond. Bon cadrage qui laisse de l'espace devant le regard, dommage que le gorille soit autant de profil.

17eme ex

Alain Helstroffer



11 11 13 X

11,67

Insouciance rafraîchissante dans un monde de symboles obscurs

Bonne composition qui conduit le regard dans le fond de l'image et le personnage. Beau traitement noir et blanc.

19eme

Michaël Vassard



X 12 10 10

10,67

Les discussions ont porté sur le cadrage pour laisser plus ou moins de matière sur la droite et placer le regard au tiers. La pose est intéressante.

20eme

Sophie Lambert



11 11 10 10

10,50

Parc Zion in October

Il manque un personnage sur le pont et comme pour la photo précédente, un peu de post-traitement aurait été nécessaire. Le haut de l'image est un peu surexposé.

21eme

Sophie Lambert



11 10 9 11

10,25

London in April

On cherche le sujet. Un peu de saturation et de netteté seraient bienvenues.

22eme

François Morel



11 11 8 10

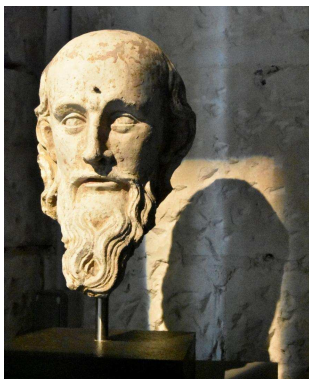
10,00

Lucile

L'idée est bonne mais le visage est bouché et donc absent. Le modèle est centré, Un cadrage carré conviendrait mieux. Il aurait fallu un coup de flash à la prise de vue.

23eme

Katia Garcie

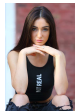


9 10 10 10

9,75

Tête

L'idée est bonne, l'image bien cadrée, les couleurs sont agréables. La tête est floue et on ne sait pas si c'est la sculpture ou la mouche le sujet.

1er(e) Olivier Graff  15,67 15,67	2eme Marc Peltzer  15,25 13,67  14,00  11,75	3eme Sylvain Bouchier  14,00 13,00  12,67  12,33
4eme Alain Helstroffer  14,33 12,56  11,67  11,67	5eme Liliane Ferraille  12,50 12,25  12,25  12,00	6eme Michaël Vassard  13,67 12,11  12,00  10,67
7eme François Morel  12,75 11,83  12,75  10,00	8eme Sophie Lambert  13,25 11,33  10,50  10,25	9eme Katia Garcie  9,75 9,75