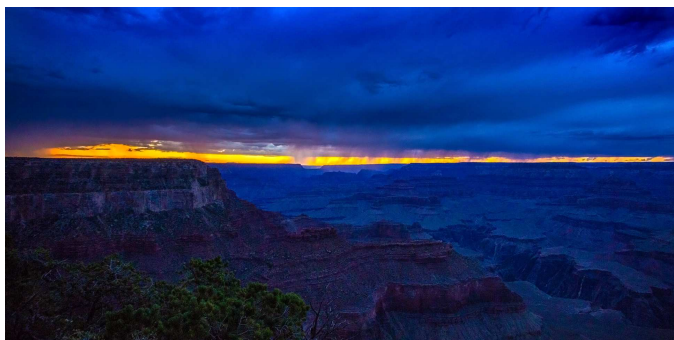


1er(e)

Marc Peltzer



16 15 12 18

15,25

Le bon éclairage au bon moment. Les tons sont bien gérés en post-traitement.

2eme

Frédéric Leger



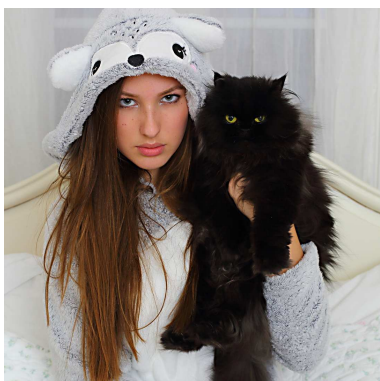
12 13 14 17

14,00

Les couleurs sont belles. Bonne composition.

3eme ex

Michaël Vassard



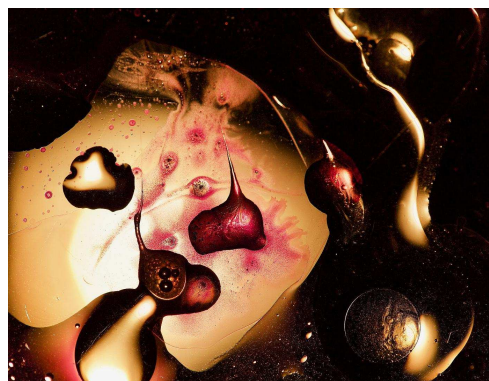
12 15 12 16

13,75

Les yeux qui se répondent donnent un résultat intéressant. Les traces blanches dans le coin des yeux mériteraient d'être estompées voire supprimées.

3eme ex

Liliane Ferraille



11 15 13 16

13,75

L'image peut donner lieu à toutes les interprétations. Belle harmonie de couleurs. L'éclairage est bien travaillé.

3eme ex

Marc Peltzer



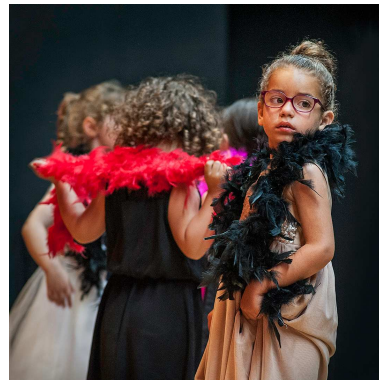
14 13 13 15

13,75

L'image est classique mais réussie. Les couleurs et la lumière sont belles. La présence de l'ombre des nuages apporte un plus.

6eme ex

Pierre Baissac



16 13 X 12

13,67

Les discussions ont porté sur l'intérêt de la présence du groupe d'enfants en arrière plan.

6eme ex

Pierre Baissac



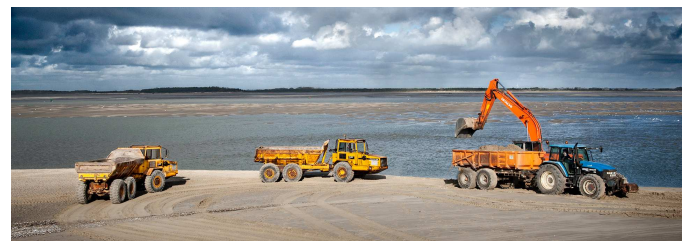
13 13 X 15

13,67

En regardant cette image on est dans l'action. Beau traitement noir et blanc. La voile est bien positionnée, devant le soleil. C'est une belle image de contre-jour.

6eme ex

Pierre Baissac



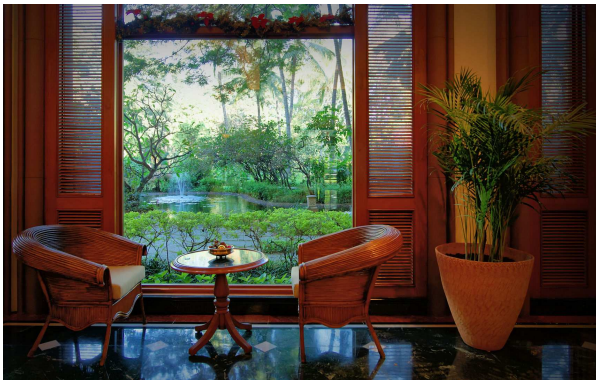
14 13 X 14

13,67

Belle image, bien composée. Le ciel a de la matière. La lumière est agréable. Le format est bien choisi.

9eme ex

Alain Helstroffer



14 13 11 16

13,50

Vue hivernale du jardinet de l'auteur depuis son deux pièces situé au rez de chaussée d'un immeuble ancien au centre ville

Belle ambiance. La lumière extérieure est agréable.

9eme ex

Marc Peltzer



15 14 10 15

13,50

C'est une très belle image, bien composée, les couleurs sont belles. La présence de l'arc en ciel donne une autre dimension à la photo.

11eme ex

Thierry B.



13 13 14 X

13,33

Douceur de L'ange

L'ensemble est bien géré. C'est une belle image.

11eme ex

Thierry B.



15 14 11 X

13,33

9mois

L'éclairage est bien géré. L'ensemble est bien composé. La présence de la culotte est un peu gênant et pourrait être éliminé en recadrant.

13eme

Alain Helstroffer



13 12 12 16

13,25

Exemple de symétrie légèrement asymétrique, conduisant à une réflexion fructueuse sur l'effet du dosage subtil de l'une par rapport à l'autre

Belle exemple de symétrie qui n'est pas totale. Un traitement noir et blanc apporte un côté dramatique.

14eme ex

Michaël Vassard



15 13 11 13

13,00

L'ensemble est bien composé. La lumière est bien gérée.

14eme ex

Michaël Vassard



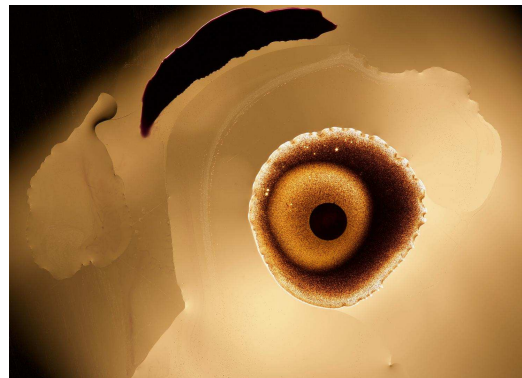
12 12 14 14

13,00

Le blanc et le noir sont bien gérés. Un léger recadrage permettrait d'enlever les éléments qui perturbent la lecture de l'image sur les bords.

16eme

Liliane Ferraille



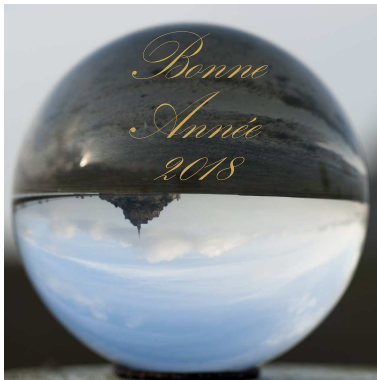
12 12 12 15

12,75

La présence du vignettage n'apporte rien à l'image et pourrait être réglée au moment de la prise de vue en retravaillant l'éclairage. L'image présente une belle harmonie de couleurs.

17eme

François Morel



12 X 11 15

12,67

Bonne Année

Un peu de saturation et de contraste réhausse l'image dont les couleurs sont un peu ternes.

18eme

Alain Helstroffer



13 13 11 12

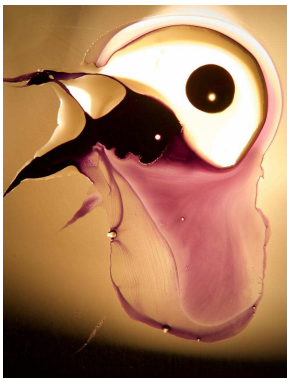
12,25

Véhicule de transport en commun multicolore féeriquement éclairé par des motards altruistes tentant de prévenir la chute d'un passager nonchalant

L'image donne une ambiance. Le personnage assis apporte un plus. Un recadrage peut donner plus de présence au personnage mais c'est alors une autre photo.

19eme ex

Liliane Ferraille



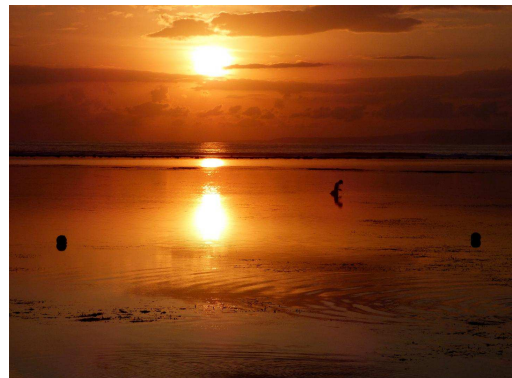
12 13 9 14

12,00

La présence d'une bande noir dans le bas est gênante. La technique de prise de vue est intéressante.

19eme ex

Frédéric Leger



12 13 7 16

12,00

Les couleurs sont belles. Un recadrage sur la gauche et dans le bas donne plus de présence à l'image.

21eme

Frédéric Leger



12 14 7 12

11,25

La lumière est un peu dure. Les discussion ont porté sur le cadrage.

22eme

François Morel



10 X 10 12

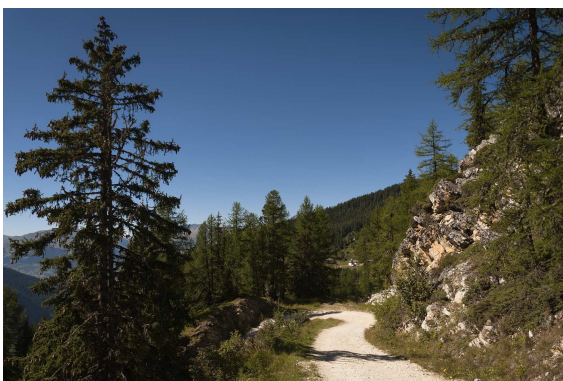
10,67

Colzas

L'image est bien exposée, Les couleurs sont belles. Il manque un arbre au premier plan pour accrocher le regard.

23eme

François Morel



11 X 7 11

9,67

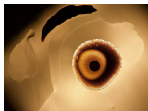
Les Vernettes

La photo est bien composée, nette, bien exposée. Le chemin mène à l'église mais cette dernière ne se distingue pas très bien. Il manque un point d'accroche dans l'image qui est cependant sous-notée.

Thème: Libre

Projection du 5 janv. 2018

Classement par auteur

1er(e) Marc Peltzer  15,25 14,17  13,75  13,50	2eme Pierre Baissac  13,67 13,67  13,67  13,67	3eme Thierry B.  13,33 13,33  13,33
4eme Michaël Vassard  13,75 13,25  13,00  13,00	5eme Alain Helstroffer  13,50 13,00  13,25  12,25	6eme Liliane Ferraille  13,75 12,83  12,75  12,00
7eme Frédéric Leger  14,00 12,42  12,00  11,25	8eme François Morel  12,67 11,00  10,67  9,67	