date: 2 3 2018

1er(e)

Marc Peltzer



13 14 14 14 14 13,75

Très belle image. Les couleurs se répondent parfaitement. La brume donne une ambiance supplémentaires. Les avis ont été partagés sur le lien avec le thème. 2eme

Marc Peltzer



15 12 13 14 **13,50**

Très belle image. Les couleurs sont magnifiques. La présence des personnages permet de donner un marqueur.

3eme

Sylvain Bouchier



12 X 14 14 13,33

MG0177-Modifier-

C'est une belle image. Le mouvement est intéressant. Le virage sépia n'apporte rien. Un traitement noir et blanc avec un peu de contraste conviendrait mieux.

4eme

Marjorie Lecarpentier



14 10 15 14 **13,25**

C'est une belle photo. Elle mériterait juste d'être recadrée légèrement sur la droite pour positionner le personnage sur la ligne de tiers.

Thème: Au bord de l'eau

date: 2 3 2018 Classement par photo

5eme

Sylvain Bouchier



15 X 12 12 13,00

MG

La lumière et l'ambiance sont belles. Le cadrage en revanche n'a pas convaincu. Une composition plus classique donnerait plus de présence à l'eau.

e ||



13 13 13 12 **12,75**

De l'utilisation d'un pont pour guider les yeux vers le ciel et les détourner du bord de l'eau

Bel exemple de manipulation des curseurs.

7eme

Michael Vassard



10 12 14 14 12,50

Il faudrait recadrer l'image de chaque côté pour supprimer les bouts de siège. Les couleurs sont douces. C'est une belle image. 8eme ex

6eme

Katia Garcié



13 12 12 12 **12,25**

Les couleurs ressortiraient mieux avec plus de saturation. Tout le monde n'a pas été convaincu par la composition. Thème: Au bord de l'eau

date: 2 3 2018 Classement par photo

8eme ex

Liliane Ferraille



13 11 13 12 **12,25**

L'image est bien composée. Les couleurs sont douces. La photo manque un peu de netteté. La présence d'un personnage apporterait un plus.



10eme ex

13 12 11 12 **12,00**

De l'utilisation d'un pont pour rejoindre les deux bords de l'eau

La partie gauche du ciel est un peu bouchée.

10eme ex

Sylvain Bouchier



12 X 13 11 **12,00**

MG

La texture des rochers est étonnante et contraste parfaitement avec la vague. La présence des deux voiliers apporte un plus.

12eme

Marc Peltzer



13 9 13 12 **11,75**

Belle image. La diagonale formée par le sable mouillé donne de la dynamique. La présence de la grande roue remplit l'image. Seule la position du modèle pourrait être retravaillée.

13eme ex

13eme ex

Marjorie Lecarpentier

date: 2 3 2018



11 12 12 11 **11,50**

On est à la limite du thème. La mise au point semble faite sur les feuilles plus que sur le robinet qui semble un peu flou.

eme ex ||



10 10 13 13 11,50

L'ensemble est bien composé, l'ambiance est agréable, le bateau donne de la dynamique. L'image a été sous-notée.

13eme ex

Marjorie Lecarpentier



10 12 12 12 **11,50**

La présence du petit bord de béton n'apporte rien sauf à rappeler le thème. C'est une belle photo. 16eme ex

François Morel



12 10 X 11 **11,00**

Ras le bord

L'image mériterait d'être recadrée en panoramique en supprimant le bâtiment gris pour redonner de la présence à la brume et en marquant le contraste entre la partie colorée de la photo et la partie presque monochrome.

date: 2 3 2018

16eme ex

Katia Garcié



10 10 12 12 11,00

Un recadrage pour enlever du ciel en positionnant la ligne d'horizon sur la ligne de tier conviendrait mieux 16eme ex

Alain Helstroffer



11 10 11 12 **11,00**

De l'utilisation d'une immense cathédrale pour cacher des petits canards au bord de l'eau

Les couleurs sont belles. la lumière est un peu triste. La présence des objets en bas à gauche n'ont pas fait l'unanimité.

19eme

Michaël Vassard



10 10 12 11 10,75

La lumière est triste. Un traitement noir et blanc en jouant sur la luminosité et le contraste donne un résultat plus intéressant.

20eme

François Morel



10 11 X 11 **10,67**

Bain d'été

L'idée est originale. Le ciel est un peu trop présent. Un cadrage panoramique donne plus de présence à la boule et à l'eau en son centre.

date: 2 3 2018

21eme ex

Katia Garcié



11 9 12 10 **10,50**

La pose longue n'est pas assez longue pour obtenir un filet plus prononcé. Le ciel est surexposé. Le sens d'écoulement de l'eau va à contre-sens de la lecture de l'image. 21eme ex

Michaël Vassard



12 8 12 10 **10,50**

L'ensemble est triste et un peu fouillis. La lumière n'éclaire pas le paysage.

23eme

François Morel



11 10 X 10 **10,33**

Le coin lecture

Le cadrage est intéressant mais la lumière est triste et la profondeur de champ trop courte.

Thème: Au bord de l'eau

date: 2 3 2018

Classement par auteur

1er(e)	Marc Peltzer	2eme	Sylvain Bouchier	3eme Marjorie Lecarpentier					
	13,75 13,00	MA.	13,33 12,78		13,25 12,08				
No. of the Line	13,50		13,00		11,50				
1	11,75		12,00		11,50				
4eme	Alain Helstroffer	5eme	Liliane Ferraille	6eme ex	Katia Garcié				
	12,75 11,92		12,25 11,88		12,25 11,25				
	12,00		11,50	OFFICE -	11,00				
	11,00				10,50				
6eme ex	Michaël Vassard	8eme	François Morel						
	12,50 11,25		11,00 10,67						

6eme ex	Michaël Vassard		8eme	François Morel	
	12,50	11,25		11,00	10,67
	10,75			10,67	
	10,50			10,33	