

Thème : Libre

Notation du 13 avr. 2018

Classement par note

Marc Peltzer

1er(e)



15 X 14 15

14,67

L'image est magnifique. La technique est parfaitement maîtrisée.

Sylvain Bouchier

2ème ex



15 14 X 13

14,00

Sly 1

Belle dynamique tant dans le mouvement que dans la présence de la farine. Le bas de l'arrière plan penche.

Sylvain Bouchier

2ème ex



14 14 X 14

14,00

Sly 2

Cette photo ressemble à une image de pub. L'ensemble est bien composé et agréable.

Cédric Catel

4ème



14 13 13 15

13,75

Cheveux de blé

Un recadrage sur la gauche permettrait de faire disparaître la bande blanche. La présence du cratère blanc au sol est intéressante.

Thème : Libre

Notation du 13 avr. 2018

Classement par note

5ème

Cédric Catel



14 13 14 13

13,50

Comme un coeur

Beau traitement noir et blanc. La pause est intéressante. L'image aurait été mieux prise dans l'axe du modèle.

6ème

Marc Peltzer



14 X 11 15

13,33

La composition de l'image est intéressante. Le drapeau est représentatif.

7ème

Marc Peltzer



15 X 11 13

13,00

Les couleurs sont belles. les tâches d'ombre et de lumière rehaussent l'image.

8ème ex

François Morel



X 13 13 12

12,67

Arc en ciel

Les couleurs sont originales. Les échanges ont essentiellement porté sur la technique.

Thème : Libre

Notation du 13 avr. 2018

Classement par note

8ème ex

Sylvain Bouchier



13 13 X 12

12,67

Sly 3

L'éclairage est superbe. L'image est bien composée. L'attitude du personnage est agréable. Le poteau blanc en arrière-plan est en revanche gênant alors qu'il pourrait être facilement effacé en post-traitement.

10ème

Michaël Vassard



16 11 12 11

12,50

L'expression du visage est un peu crispée. La présence de lumière sur le bout du nez a été jugé gênante. La composition avec la présence de bichromie est intéressante. L'éclairage est bien géré.

11ème

François Morel



X 13 12 12

12,33

Le Tunnel

La présence du décor dans cette photo permet à cette image de se distinguer largement de la précédente du même style. Le cylindre n'est pas très bien formé : c'est le résultat de l'assemblage de deux photos.

12ème ex

Alain Helstroffer



13 13 11 12

12,25

Illustration contradictoire de la lenteur d'utilisation de cycles dans les escaliers et la célérité atteignable sur un terrain plus propice

L'ensemble est bien composé. Les avis ont été partagés sur le traitement du ciel. Le flou du vélo donne un sentiment de vitesse.

Thème : Libre

Notation du 13 avr. 2018

Classement par note

12ème ex

Alain Helstroffer



13 13 11 12

12,25

Démonstration de l'utilité d'un coup de flash surpuissant pour faire ressortir des bâtiments sur un ciel bleu

Le post-traitement donne un aspect irréel à l'ensemble et pourrait laisser supposer que les bâtiments modernes ont été ajoutés.

12ème ex

Marjorie Lecarpentier



13 13 10 13

12,25

Le cadrage n'a pas fait l'unanimité. Un cadrage carré en laissant un peu plus d'espace sur la droite conviendrait bien.

15ème ex

Marjorie Lecarpentier



13 12 11 12

12,00

Le cadre est bon. La lumière blanche sur la chemise détourne un peu le regard du visage. Un peu de post-traitement permettrait de rééquilibrer l'ensemble.

15ème ex

Liliane Ferraille



12 12 11 13

12,00

L'araignée est nette. Les couleurs sont harmonieuses. Un léger recadrage permettrait de réduire la zone de vide dans le bas et de donner plus de présence au sujet.

Thème : Libre

Notation du 13 avr. 2018

Classement par note

15ème ex

Michaël Vassard



12 11 13 12

12,00

La pause est originale. Comme la précédente, l'exposition est bien gérée.

18ème ex

Liliane Ferraille



15 11 11 10

11,75

La goutte d'eau n'est pas nette. Les couleurs sont harmonieuses et agréables. L'ensemble est bien cadré et bien composé.

18ème ex

Michaël Vassard



13 11 12 11

11,75

L'image est bien exposée. L'ensemble est dynamique. Le pli du bras droit mériterait d'être atténué.

20ème

François Morel



X 11 13 11

11,67

Y a un problème

Le modèle a un œil plus clair que l'autre. Un recadrage dans le bas permettrait de faire disparaître les bandes blanches du vêtement.

Thème : Libre

Notation du 13 avr. 2018

Classement par note

21ème

Alain Helstroffer



11 11 9 11

10,50

Le petit chaperon, encore habillée de gris, suit la piste complexe qui la mènera tout droit à l'achat de vêtements d'une couleur mieux adaptée à son destin

L'image est bien composée. Le personnage est placé sur une ligne de force. Les avis ont été partagés sur la lecture de l'image et la difficulté à fixer son regard sur le personnage.

22ème

Liliane Ferraille



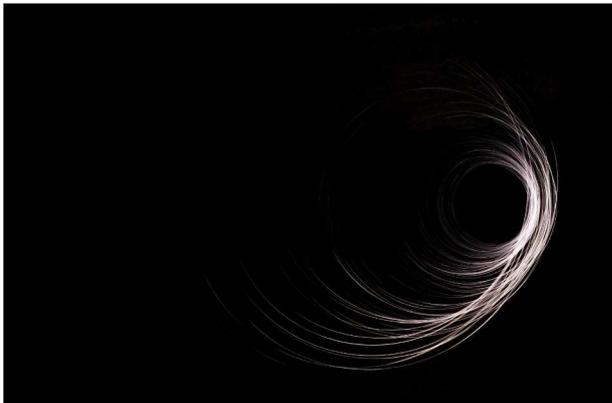
11 10 10 10

10,25

Le grain est très présent. Le traitement est dur. La fleur est centrée et l'image laisse trop de place à la tige.

23ème

Cédric Catel



9 10 11 10

10,00

Presqu'

L'ensemble est un peu vide. On ne sait pas trop ce que l'image représente.

Thème : Libre

Notation du 13 avr. 2018

Classement par auteur

<p>Marc Peltzer 13,67 1er(e)</p> <p> 13,00</p> <p> 14,67</p> <p> 13,33</p>	<p>Sylvain Bouchier 13,56 2ème</p> <p> 14,00</p> <p> 14,00</p> <p> 12,67</p>	<p>Cédric Catel 12,42 3ème</p> <p> 13,50</p> <p> 10,00</p> <p> 13,75</p>
<p>François Morel 12,22 4ème</p> <p> 12,67</p> <p> 12,33</p> <p> 11,67</p>	<p>Marjorie Lecarpentier 12,12 5ème</p> <p> 12,00</p> <p> 12,25</p>	<p>Michaël Vassard 12,08 6ème</p> <p> 12,50</p> <p> 12,00</p> <p> 11,75</p>
<p>Alain Helstroffer 11,67 7ème</p> <p> 10,50</p> <p> 12,25</p> <p> 12,25</p>	<p>Liliane Ferraille 11,33 8ème</p> <p> 10,25</p> <p> 12,00</p> <p> 11,75</p>	