Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018

Classement par note

1er(e)

Sylvain Bouchier

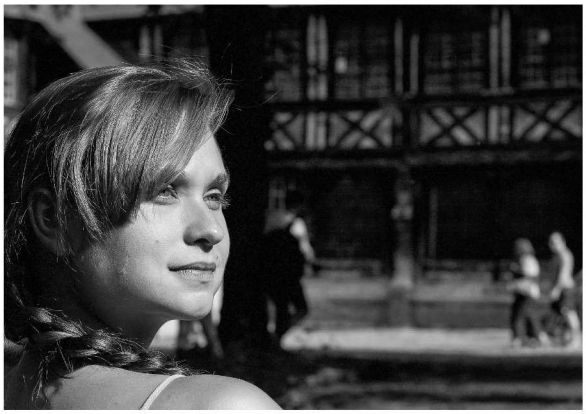
15 X 18 13 **15,33**

MG4277v

Bonne gestion de la technique : la collision de deux gouttes d'eau est bien capturée.

2ème

Liliane Ferraille



13 14 11 15 **13,25**

Les discussions ont principalement porté sur le cadrage à adopter. Le traitement noir et blanc convient bien à ce type d'image.

3ème ex

Olivier Graff

X 11 14 14 **13,00**

Lucile

La pose est naturelle. La lumière est belle. Le fond rappelle les teintes de la robe.

3ème ex

Anaïs Laudrel

12 12 16 12 **13,00**

La lumière dans les lunettes est bien gérée. L'attitude est agréable. L'ensemble est bien composé.

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018 — Classement par note

3ème ex

François Morel

13 13 13 X **13,00**

Reverie

Un léger recadrage dans le bas permettrait de supprimer le bas du dos qui n'apporte rien à l'image. Les cheveux auraient mérité d'être débouchés.

6ème ex

Liliane Ferraille

13 10 13 15 **12,75**

Beau traitement noir et blanc. Dommage que le visage du modèle soit caché par le bras alors que le mouvement d'ensemble est intéressant

6ème ex

Thierry B.

14 10 14 13 **12,75**

Sous le Pin

La profondeur de champ est bien gérée. l'ambiance est intéressante. les couleurs sont agréables. Le pin vient fermer l'image.

8ème

Michaël Vassard

13 11 X 13 **12,33**

Lindsay in Rouen

L'image est bien composée. La pose est agréable. L'ensemble est bien exposé.

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018 — Classement par note

9ème ex

Thierry B.

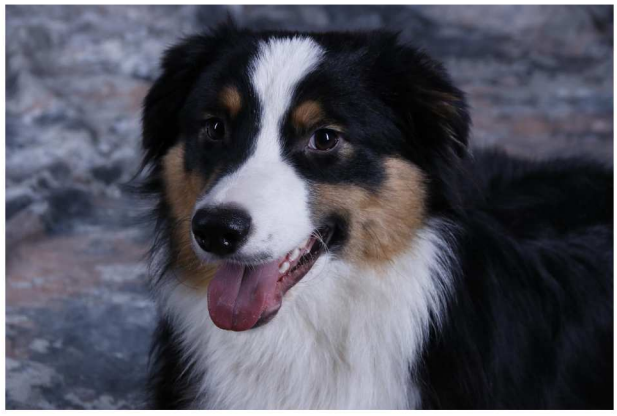
12 9 13 13 **11,75**

Manque de piquant

L'image est graphique. Les couleurs sont agréables.

9ème ex

Fred



12 10 12 13 **11,75**

louviers

L'ensemble est bien cadré. Le fond est en harmonie. La prise de vue est un peu trop haute.

11ème ex

François Morel

11 12 12 X **11,67**

Lola et son Pokémon

L'expression est sympa. Une pose inversée conviendrait mieux au sujet. Le fond est un peu présent.

11ème ex

Sylvain Bouchier

11 X 12 12 **11,67**

MG5040pcl

Le cadrage est un peu serré.

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018 — Classement par note

11ème ex

François Morel

11 13 11 X **11,67**

200 KmH

La technique de filé vertical est bien maîtrisé.

14ème ex

Anaïs Laudrel

11 10 13 12 **11,50**

La lumière mériterait d'être rééquilibrée pour avoir plus de luminosité sur la gueule de l'animal et moins sur l'arrière. Un peu de netteté donnerait un peu plus de piqué. Le cadrage est bon.

14ème ex

Katia Garcié

10 10 11 15 **11,50**

La lumière était trop présente pour obtenir un effet de flou dans l'eau. Un filtre ND est indispensable pour ce type d'image.

14ème ex

Alain Helstroffer

13 10 10 13 **11,50**

Foule matinale réduite à une seule personne en raison de l'heure précoce de la prise de vue

Les avis ont été partagés sur le sujet de l'image.

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018 — Classement par note

14ème ex

Thierry B.

12 10 13 11 **11,50**

Lys au matin

La profondeur de champ est bien gérée. Il y a du détail sur la fleur. Une diagonale est présente avec les deux pointes.

14ème ex

Alain Helstroffer

12 9 12 13 **11,50**

Tomographie neuronale d'un patient perturbé par le vrombissement d'un avion de ligne très haut dans le ciel

Le contraste de luminosité entre les deux arbres apporte un plus. Personne n'a repéré l'avion à la première lecture.

14ème ex

Fred

10 12 10 14 **11,50**

orival

Le cadrage est bon. Le mouvement est bien capté. L'ensemble présente toutefois un léger flou.

20ème

Michaël Vassard

12 10 X 12 **11,33**

Rond

La présence des demi-cercles de chaque côté répond au cercle central. Les couleurs sont agréables. Un peu de saturation supplémentaire réhausse l'ensemble.

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018 — Classement par note

21ème

Liliane Ferraille

10 11 12 12 **11,25**

La pose est intéressante. Un cadrage plus serré à gauche et plus large à droite conviendrait mieux. Le déclenchement des flashs lors de la prise de vue donne un rendu plus intéressant.

22ème ex

Fred

10 12 11 11 **11,00**

grotte

L'ensemble manque de contraste. Un flash a été utilisé de face et est un peu trop violent.

22ème ex

Alain Helstroffer

10 9 10 15 **11,00**

Il reposait sur le parvis de la cathédrale de Rouen dans l'indifférence générale

Les avis ont été partagés sur le sujet.

22ème ex

Sylvain Bouchier

10 X 12 11 **11,00**

L'idée est marrante.

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018 — Classement par note

25ème

Michaël Vassard

10 10 X 12 **10,67**

Corbeau curieux de savoir quelle est la limite sur les titres des photos pour photonote

Le corbeau n'est pas suffisamment mis en valeur. Un recadrage dans ce cas conviendrait mieux. Cela donne toutefois une lecture différente de l'image.

26ème

Katia Garcié

11 9 11 11 **10,50**

L'horizon penche. La masse rocheuse sur la gauche est trop présente. Un recadrage permettrait de rééquilibrer l'ensemble.

27ème

Anaïs Laudrel

11 9 10 11 **10,25**

La lumière est triste. Les gouttes manquent de volume. Une prise de vue par le côté aurait pu y remédier.

28ème

Katia Garcié

10 9 10 11 **10,00**

La présence d'un personnage en second plan est une bonne idée. L'horizon penche. Le tag n'est pas suffisamment mis en valeur. La lecture de l'image est difficile. Un cadrage en paysage aurait sans doute été plus adapté.

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018

Classement par auteur

Olivier Graff

13,00 — **1er(e)**

13,00

Sylvain Bouchier

12,67 — **2ème**

11,00

11,67

15,33

Liliane Ferraille

12,42 — **3ème**

11,25

13,25

12,75

François Morel

12,11 — **4ème**

11,67

13,00

11,67

Thierry B.

12,00 — **5ème**

12,75

11,75

11,50

Anaïs Laudrel

11,58 — **6ème**

11,50

13,00

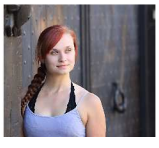
10,25

Michaël Vassard

11,44 — **7ème**

10,67

11,33



12,33

Fred

11,42 — **8ème**

11,00

11,75

11,50

Alain Helstroffer

11,33 — **9ème**

11,00

11,50

11,50

Thème : Libre

Notation du 4 mai 2018

Classement par auteur

Katia Garcié

10,67 **10ème**

10,50

10,00

11,50