Notation du 1er juin 2018

Classement par note

ler(e) ex

14,00

4ème ex

ler(e) ex



15 13 15 13 **14,00**

Douceur de lin

Les couleurs sont très belles. L'effet de l'arrière plan (qui est en fait le premier plan) est intéressant. L'image est dans le thème.

François Morel





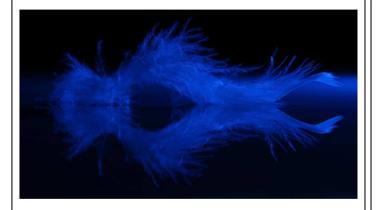


12 X 16 14

Fraises au sucre !!!

Dommage que la fraise de la photo à gauche soit sombre. Bonne maîtrise de différentes techniques.

Michaël Vassard



13 15 13 14 **13,75**

Le mouvement est intéressant. La symétrie est belle. L'image est dans le thème.

Sylvain Bouchier

3ème



16 12 13 X **13,67**

MG

L'image est dans le thème. Le reflet et la composition sont agréables.

Notation du 1er juin 2018

Classement par note

6ème ex

4ème ex



16 13 X 12 **13,67**

C'est une belle image qui manque un peu de flou en arrière plan.Les avis ont été partagés sur le lien avec le thème.

Teddy Boudier



13 14 13 14 **13,50**

douceur du jardin

La fleur dans la goutte de lumière donne tout l'intérêt à l'image.

6ème ex





16 14 12 12 **13,50**

beilie ex



11 15 14 12

Liliane Ferraille

13,00

8ème ex

Les couleurs pastelles sont très douces. L'ensemble est bien composé.

Belle image. Beau traitement. L'image est dans le thème.

Notation du 1er juin 2018

Classement par note

10ème ex

12ème ex

8ème ex



14 14 X 11 **13,00**

14 14 X 11

L'image est bien composée. Le traitement réussi.

Anaïs Laudrel



14 13 12 12 **12,75**

L'image est classique mais belle. Les gouttes d'eau apportent un plus. l'image est dans le thème.

10ème ex





13 14 12 12 **12,75**

Douceur des bois

L'image est dans le thème L'ensemble est harmonieux.

Michaël Vassard



13 13 12 12 **12,50**

Les avis ont été partagés sur le lien avec le thème. Le cadrage et la couleur de la robe n'ont pas fait l'unanimité.

3

Notation du 1er juin 2018

Classement par note

14ème ex

12ème ex



12,50 13 12 13 12

La pose et le fond sont agréables. les rayures du vêtement sont un peu trop présentes. La lumière rend la peau un peu trop blanche.

François Morel







16ème ex

12,33 14 X 11 12

Coquelicots

L'image est dans le thème. Il y a une progression entre les trois images. L'image de gauche tire un peu trop sur le vert par rapport aux deux autres.

14ème ex



12,33 11 12 14 X

MG

L'éclairage de la fillette est dur. Le rapport entre le modèle est le cheval permet à la photo d'entrer dans le thème. L'utilisation d'autres modeleurs aurait sans doute permis d'adoucir la lumière.

Anaïs Laudrel



12,25 11 14 13 11

L'image est dans le thème. La plume manque de netteté. Les discussion ont porté également sur l'arrière blanc et la présence des bandes noires.

Notation du 1er juin 2018

Classement par note

18ème ex

20ème ex

16ème ex

Alain Helstroffer



12 13 12 12 **12,25**

Contre-plongée audacieuse dans un champs de paquerettes géantes magnifiées par un flou artistique de type Hamiltonien

Le traitement est intéressant. La technique de prise de vue avec un miroir est astucieuse. La composition a donné lieu à quelques échanges. Marc Peltzer



14 12 11 11 **12,00**

Beau couché de soleil. La douceur du soir entre dans le thème. Les couleurs sont belles. La présence de la lumière du phare apporte un plus.

18ème ex

Sylvain Bouchier



12 12 12 X **12,00**

Michaël Vassard



12 11 12 10 **11,25**

MG

La désaturation partielle n'est pas opportune et le rouge attire l'œil. Un traitement complet en noir et blanc conviendrait mieux.

La présence de la guirlande m'apporte pas grand chose en plus.

Classée X

L'image est dans le thème. Beau clair obscure. L'image est ambiguë.

Notation du 1er juin 2018

Classement par note

22ème ex

24ème

20ème ex

Anaïs Laudrel



13 11 9 12 **11,25**

Un cadrage plus serré mettrait plus en valeur l'animal. Un peu d'accentuation serait bienvenue.

Alain Helstroffer



10 12 10 12 **11,00**

Production tégumentaire aviaire dont le spectateur attentif expliquera la souplesse par le faible nombre de crochets par barbule

La présence de la boule à facette n'a pas été comprise. Les tâches en arrière plan auraient mérité d'être effacées.

22ème ex

François Morel



11 X 11 11 **11,00**

Seringa

La luminosité aurait mérité d'être plus harmonieuse entre les trois images. L'arrière plan de celle du milieu est surexposée.

Thierry B.



12 12 8 11 **10,75**

Douceur épineuse

Comme pour les barbelés, ont s'interroge sur le lien avec le thème.

Notation du 1er juin 2018

Classement par note

25ème Marc Peltzer 11 10 11 10 10 10,50

C'est une belle image. Les avis ont été partagés sur le lien avec le thème même si les couleurs sont douces et le bokeh agréable.



Douceur fleurie du barbelé

Le barbelé n'est pas vraiment en phase avec le thème.

la lumière est un peu dure.

27ème



9 10 7 11 **9,25**

Les anciens reconnaitront avec émotion une mise en scène approximative de "Bonne nuit les petits" qui leur rappellera leur douce et tendre enfance

Le travail en post-traitement n'a pas payé. La lumière artificielle est un peu trop forte et fait penser à un coup de flash

Notation du 1er juin 2018

Classement par auteur

Notation du 1ci juin 20					int par dated
Teddy Boudier		Pierre Baissac		Liliane Ferraille	
13,42	1er(e)	13,33	2ème	12,75	3ème
	12,75		13,67		12,50
	14,00		13,00		13,00
	13,50				
Sylvain Bouchier		Michaël Vassard		François Morel	
12,67	4ème	12,50	5ème	12,44	6ème
	12,00		12,50		11,00
	12,33		13,75		12,33
	13,67		11,25		14,00
Anaïs Laudrel		Marc Peltzer		Alain Helstroffer	
12,08	7ème	12,00	8ème	10,83	9ème
	12,25		13,50	a carabia n	11,00
	12,75		10,50		9,25
	11,25		12,00		12,25
		L			

Notation du 1er juin 2018

Thierry B.	
10,50	10ème
	10,75
	10,25
	13,50

Classement par auteur