

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

Sylvain Bouchier

1er(e)



17 15 14 17 16

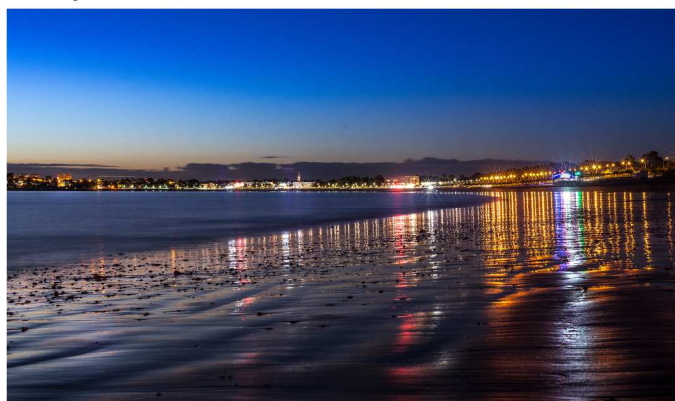
15,80

collision multiple

La technique est parfaite.

Teddy Boudier

2ème



17 19 15 15 12

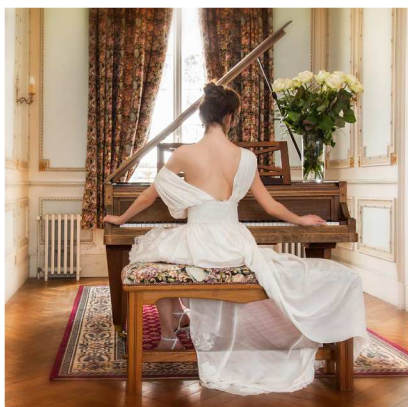
15,60

St Georges de Didonne

Les reflets et es couleurs sont superbes. Belle composition.

Pierre Baissac

3ème



15 19 15 14 14

15,40

Belle ambiance. Belle composition. la lumière est bien gérée. C'est une très belle image.

Liliane Ferraille

4ème



17 13 14 15 14

14,60

Le cadrage plus large de cette image permet de mieux situer la scène. Beau traitement noir et blanc.

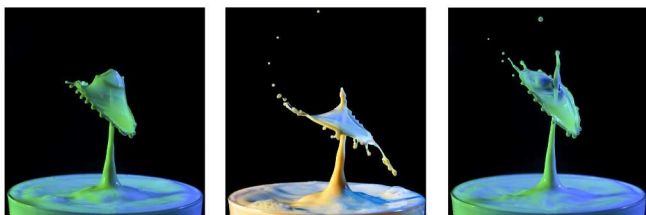
Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

François Morel

5ème



15 13 X 14 15

14,25

Collisions 004

la technique est maîtrisée. Les formes sont belles. le cadre est un peu large.

Teddy Boudier

6ème ex



16 15 15 14 11

14,20

Portrait médiéval

Le traitement est superbe et convient parfaitement à l'expression de la fillette. Un cadrage un peu plus serré permettrait d'atténuer les objet dans le bas de l'image.

Michaël Vassard

6ème ex



16 15 14 15 11

14,20

Bonne composition. Beau noir et blanc.

Marc Peltzer

8ème



15 16 14 12 13

14,00

Bonne composition. Belle courbe qui conduit le regard vers le phare. L'ensemble est bien exposé. Belle image.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

9ème

François Morel



15 13 X 15 11

13,50

Cassandra

Bon cadrage. La lumière est bien gérée.

10ème ex

Sylvain Bouchier



13 13 14 13 14

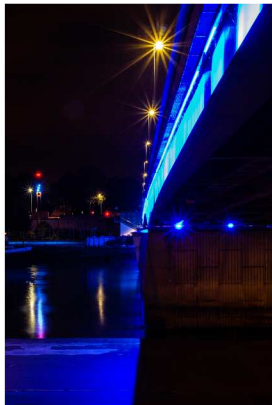
13,40

Street photo

Le reflet du visage dans le miroir est intéressant. La lumière est belle. Tous n'ont pas situé la scène.

10ème ex

Anaïs Laudrel



15 11 13 17 11

13,40

L'orange et le bleu sont complémentaires. En se positionnant plus sur la gauche à la prise de vue aurait permis d'avoir une ligne de fuite plus importante tout en conservant les étoiles dans la lumière des lampadaires.

12ème ex

Sophie Lambert



14 12 13 13 X

13,00

Quand Aurélie Jieff chante

Un cadrage plus carré permet de supprimer la partie noire à droite qui n'apporte rien à l'image.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

Michaël Vassard

12ème ex



15 16 12 12 10

13,00

Beau mouvement. La lumière est un peu triste. Un traitement noir et blanc contrasté conviendrait mieux. Un cadrage plus serré donne plu de présence au sujet.

Philippe Tessier

14ème ex



14 11 12 13 14

12,80

L'horizon penche un peu. Un peu d'accentuation améliore l'image.

Marc Peltzer

14ème ex



14 13 13 11 13

12,80

L'ombre sur la droite est gênante. L'idée est marrante. Un cadrage un peu plus serré donne plus de présence au sujet.

Mathis Giton

14ème ex



16 13 12 14 9

12,80

Link

Bonne mise en application de la dernière séance. Le rouge et le jaune se complètent bien. Le personnage est légèrement flou. Un léger recadrage sur la droite conviendrait bien.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

17ème

Katia Garcie



15 13 12 X 11

12,75

Belle ambiance, belle composition avec la partie gauche fermée et la présence des herbes au premier plan. La matière dans le ciel est sympa.

18ème ex

Philippe Tessier



14 12 12 13 12

12,60

Picchu

Le ciel est un peu clair. Un filtre dégradé à la prise de vue aurait permis de sauver un peu le ciel. Un peu plus de contraste donne plus de relief.

18ème ex

Alain Helstroffer



13 14 13 14 9

12,60

Promenade nocturne en bord de Seine sauvée par l'inhibition judicieuse d'un lampadaire sur-attractif

Belle photo. Le cadre n'a pas fait l'unanimité.

18ème ex

Pierre-Antoine Lacquemant



15 13 13 11 11

12,60

L'idée est originale. Le reflet du bokeh est intéressant. l'ensemble est bien composé.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

21ème ex

Pierre Baissac



13 14 13 13 9

12,40

Les avis ont été partagés sur le cadrage et la nécessité de retirer l'enfant sur la droite. Un peu moins de profondeur de champ permettrait de mieux détacher le fillette.

21ème ex

David Clemence



14 14 12 12 10

12,40

Bon cadrage. Belles couleurs. Un peu de gravier pourrait être enlevé dans le bas.

23ème ex

Eric Lambert



14 11 12 12 12

12,20

Plouf, plouf,...

Les couleurs sont agréables. L'abeille est légèrement floue. La profondeur de champs est belle.

23ème ex

Mathis Giton



15 13 11 12 10

12,20

Le dieu de l'arène

L'ensemble est bien composé. La profondeur de champs est bien gérée et les couleurs agréables.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

23ème ex

David Clemence



14 12 12 11 12

12,20

Le reflet est intéressant. La lumière un peu trop vive.

26ème

Marie-José Legendre



14 9 12 12 13

12,00

Ballade dans les dunes

Un recadrage panoramique pour retirer du ciel permet de donner plus de présence à l'arbre. les branchage sur la gauche sont un peu gênants. La lumière est belle.

27ème ex

Katia G Giton



16 11 11 11 10

11,80

Rose

La rose est bien cadrée et se détache bien de l'arrière plan. Les couleurs sont complémentaires.

27ème ex

Marie-José Legendre



12 11 11 13 12

11,80

Namibie

Un cadrage plus serré permettrait de conserver la couleur du mur et de donner plus de présence à l'enfant. La lumière est belle. L'ensemble mérite un peu d'accentuation.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

Alain Helstroffer

27ème ex



14 10 12 12 11

11,80

Vertébré tétrapode ailé imprudemment narcissique
sur le point d'être dévoré par un crocodile pour le
moment tapi au fond du lac

*La lumière est un peu dure. L'ensemble est bien
composé, bien net.*

Liliane Ferraille

27ème ex



12 12 11 15 9

11,80

*Les coudes coupés sont gênants. La pose est
bonne. La lumière est un peu dure, notamment sur
le visage.*

Anaïs Laudrel

31ème ex



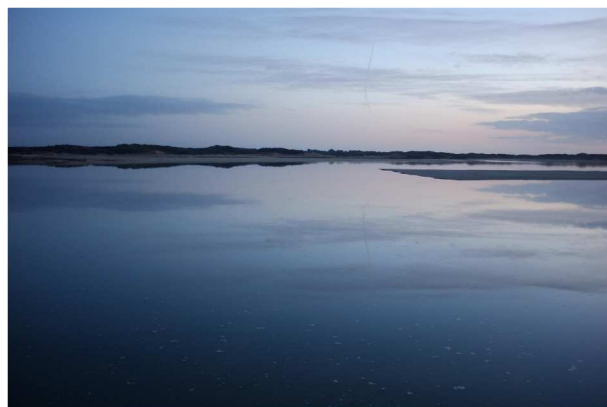
13 11 11 14 8

11,40

*Le fonds fait un peu fouillis. Le cadrage est trop
serré. Le traitement noir et blanc est bien géré. La
présence du poteau sur la gauche est gênante.*

Misha Golebska

31ème ex



15 9 11 10 12

11,40

*La ligne d'horizon est bien positionnée au tiers.
mais un cadrage symétrique donne plus de
présence à l'ensemble. Un peu plus de contraste et
de saturation met en valeur l'ensemble.*

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

33ème

Katia Garcie



11 11 11 X 12

11,25

Les avis ont été partagés sur le cadrage. Beau coup d'oeil. belle ambiance.

34ème

Sophie Lambert



13 10 11 10 X

11,00

Si son ramage se rapporte à son plumage ...

L'ensemble mériterait d'être redressé. La mangeoire est un peu gênante.

35ème ex

Pierre-Antoine Lacquemant



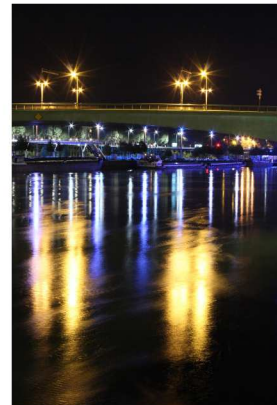
11 12 11 10 10

10,80

Le fond est un peu trop présent. Un recadrage pour décentrer le personnage en supprimant la partie gauche de la photo conviendrait mieux et permettrait de régler le premier problème.

35ème ex

Katia G Giton



12 9 12 11 10

10,80

Reflets

Un point de repère en premier plan, comme le bord du quai permettrait de mieux distinguer l'eau. Les couleurs sont agréables. Un cadrage carré permettrait de conserver les reflets et de donner plus de présence au pont.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par note

37ème

Misha Golebska



11 9 10 10 9

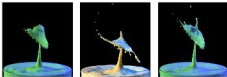
9,80

L'idée est intéressante mais quelques points sont à améliorer : l'horizon penche, la lumière est triste. Un post traitement devrait permettre de mettre le ciel en valeur et notamment les couleurs pastel.

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par auteur

Teddy Boudier 14,90 1er(e)  14,20  15,60	Sylvain Bouchier 14,60 2ème  13,40  15,80	Pierre Baissac 13,90 3ème  15,40  12,40
François Morel 13,88 4ème  13,50  14,25	Michaël Vassard 13,60 5ème  14,20  13,00	Marc Peltzer 13,40 6ème  14,00  12,80
Liliane Ferraille 13,20 7ème  14,60  11,80	Philippe Tessier 12,70 8ème  12,80  12,60	Mathis Giton 12,50 9ème  12,20  12,80
Anaïs Laudrel 12,40 10ème  13,40  11,40	David Clemence 12,30 11ème  12,40  12,20	Alain Helstroffer 12,20 12ème ex  12,60  11,80

Thème : Libre

Notation du 5 oct. 2018

Classement par auteur

Eric Lambert 12,20 12ème ex  12,20  15,60	Katia Garcie 12,00 14ème ex  12,75  11,25	Sophie Lambert 12,00 14ème ex  11,00  13,00
Marie-José Legendre 11,90 16ème  11,80  12,00	Pierre-Antoine Lacquemant 11,70 17ème  10,80  12,60	Katia G Giton 11,30 18ème  11,80  10,80
Misha Golebska 10,60 19ème  9,80  11,40		