

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

François Morel

1er(e)



16 16 X 16 15

15,75

Fil de perles

*Les couleurs dans les gouttes sont belles. La lumière est bien gérée. L'image est dans le thème.*

François Morel

2ème



13 14 X 14 13

13,50

Sur le fil (sans truquage)

*L'image est dans le thème. Le modèle dans la goutte d'eau ne se distingue pas forcément au premier coup d'oeil. Bonne composition.*

Teddy Boudier

3ème



14 11 13 15 X

13,25

Ça me fil la pêche

*Belle image. Le cadrage est un peu serré sur le bas ce qui ne permet pas mettre le fil en valeur. Les couleurs du flou de l'arrière plan sont agréables.*

Katia Giton

4ème ex



13 13 10 16 13

13,00

*Bonne idée. Bon cadrage. La vitesse de prise de vue trop basse a provoqué un flou de bougé.*

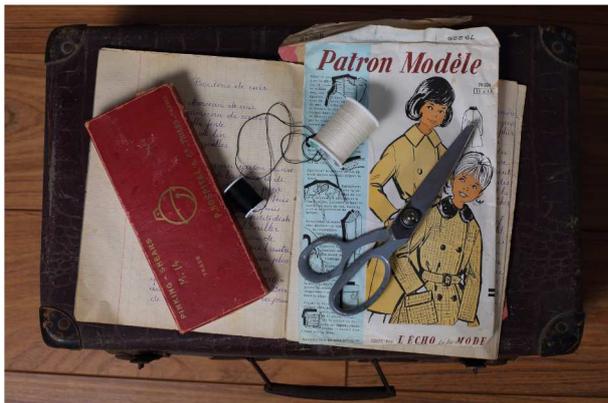
# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

4ème ex

Michaël Vassard



15 11 14 10 15

13,00

*Bonne mise en scène mais l'image n'est pas vraiment dans le thème.*

6ème ex

Alain Helstroffer



18 12 11 10 13

12,80

*Un raisin cinéphile et dépressif, fortement inspiré par un canidé sud-ibérique, se fait hara-kiri en se jetant avec grâce et panache sur le fil du rasoir  
L'image est dans le thème. L'ensemble est bien composé.*

6ème ex

Alain Helstroffer



11 15 13 12 13

12,80

*Ou l'on voit que l'auteur n'hésite pas à se mettre dans une position fort périlleuse pour participer aux activités de son club photo préféré  
L'idée est originale et la technique est maîtrisée.  
L'ensemble est dans le thème.*

8ème ex

Alain Helstroffer



14 14 13 12 10

12,60

Chirurgie digestive

*Bonne composition. La lumière est belle. La diagonale du fil apporte un plus.*

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

Anaïs Laudrel

8ème ex



16 11 11 13 12

12,60

*Le sujet est original pour le thème. Le sujet est un peu sombre du fait de la lumière d'arrière plan.*

Aurélié Desnanot

10ème ex



8 12 12 16 14

12,40

sur 1 fil

*Les avis ont été partagés sur la présence de la zone lumineuse en bas à droite.*

Pierre Baissac

10ème ex



14 16 12 9 11

12,40

*Belles couleurs, bonne composition. Bonne gestion de la lumière. L'image a été sous-notée.*

Marie-José Legendre

10ème ex



12 12 13 12 13

12,40

*Les couleurs sont belles. Les personnages donnent une échelle.*

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

Aurélié Desnanot

13ème ex



9 13 12 14 13

12,20

sur 1 fil

*Les couleurs sont agréables. La partie blanche en arrière plan blanc détourne le regard et ne met pas le fil en valeur.*

Misha Golebska

13ème ex



10 11 12 14 14

12,20

*La couleur n'apporte pas grand chose à cette image est un traitement en noir et blanc conviendrait mieux. Un cadrage plus serré donne plus de présence au sujet.*

Anaïs Laudrel

13ème ex



9 13 14 12 13

12,20

*Bonne idée. L'image est dans le thème. Un recadrage permettrait de supprimer le haut de l'image qui n'apporte rien et de mettre la corde dans un angle. Le grain apporte un plus.*

Teddy Boudier

16ème ex



18 11 10 9 X

12,00

Au fil de l'eau

*Belles couleurs mais on n'est pas dans le thème.*

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

Marie-José Legendre

16ème ex



11 12 12 11 14

12,00

*L'image mériterait d'être redressée ce qui permettrait de supprimer le bras qui mord sur la droite de l'image.*

Philippe Tessier

16ème ex



11 13 13 13 10

12,00

Souslesfils

*L'image est dans le thème. Elle mériterait plus de post-traitement pour éclaircir la partie droite et rééquilibrer l'ensemble. Un traitement noir et blanc pourrait convenir.*

Isabelle Cottard

19ème



13 12 11 9 14

11,80

les perles s'échappent du fil, brisé par une main impatiente

*Belle harmonie de couleur. Bonne composition. Un peu d'espace sous les perles aurait été bienvenu.*

François Morel

20ème



11 14 X 8 14

11,75

Pile poil sur le fil

*L'image est dans le thème. Belle diagonale. Bonne gestion de la profondeur de champ. La désaturation partielle fait ressortir le sujet.*

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

21ème

Philippe Tessier



14 11 12 6 11

10,80

Surlefil

*La partie dans le thème est toute petite. Le ciel est surexposé.*

22ème

Teddy Boudier



16 11 11 5 X

10,75

Je cherchais désespérément un fil conducteur pour être dans le thème

*L'image est originale. Elle prend une autre dimension avec le titre.*

23ème ex

Katia Giton



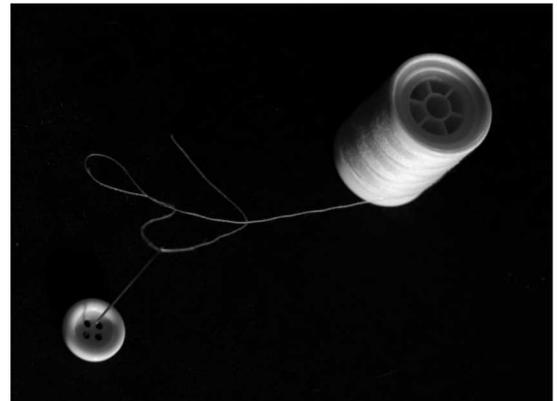
10 10 11 11 11

10,60

*L'image est dans le thème. Belle diagonale. La lumière est triste. Il ne faut pas hésiter à pousser les curseurs au moment du post-traitement.*

23ème ex

Aurélie Desnanot



11 10 12 5 15

10,60

sur 1 fil

*L'image est dans le thème. Le fond sombre n'a pas fait l'unanimité*

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

25ème ex

Philippe Tessier



13 11 11 6 11

10,40

Surlefil

*Le premier personnage a les pieds coupés. Un cadrage plus serré rendrait le sujet plus présent.*

25ème ex

Michaël Vassard



12 11 11 5 13

10,40

*C'est une très belle image mais elle n'est pas dans le thème.*

25ème ex

Isabelle Cottard



12 10 12 6 12

10,40

pelote de laine cherche aiguille pour fabriquer petits pulls..

*Le cadrage est bon. Le bokeh est agréable. L'image est limite dans le thème.*

28ème

Misha Golebska



8 10 11 10 12

10,20

*L'image mériterait d'avoir un peu plus de saturation, de lumière et de contraste. Avec une prise de vue un peu plus tôt, la lumière aurait été plus vive.*

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par note

Marie-José Legendre

29ème



7 10 10 9 11

9,40

*L'image est un peu moins dans le thème. Le fil n'est pas très présent. Avec un peu moins de profondeur de champ il aurait peut-être été mis en valeur.*

Misha Golebska

30ème



9 10 10 2 12

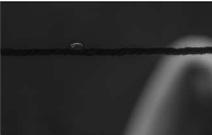
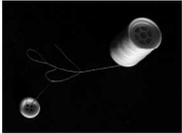
8,60

*L'image est dans le thème. La lumière est triste et le ciel blanc un peu trop présent. Un cadrage un peu plus serré permettrait d'enlever du ciel et de supprimer la bande claire sur la gauche.*

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par auteur

<p>François Morel <b>13,67</b></p> <p><b>1er(e)</b></p>  <p>11,75</p>  <p>15,75</p>  <p>13,50</p>	<p>Alain Helstroffer <b>12,73</b></p> <p><b>2ème</b></p>  <p>12,60</p>  <p>12,80</p>  <p>12,80</p>	<p>Anaïs Laudrel <b>12,40</b></p> <p><b>3ème ex</b></p>  <p>12,20</p>  <p>12,60</p>
<p>Pierre Baissac <b>12,40</b></p> <p><b>3ème ex</b></p>  <p>12,40</p>	<p>Teddy Boudier <b>12,00</b></p> <p><b>5ème</b></p>  <p>13,25</p>  <p>12,00</p>  <p>10,75</p>	<p>Katia Giton <b>11,80</b></p> <p><b>6ème</b></p>  <p>10,60</p>  <p>13,00</p>
<p>Aurélie Desnanot <b>11,73</b></p> <p><b>7ème</b></p>  <p>10,60</p>  <p>12,20</p>  <p>12,40</p>	<p>Michaël Vassard <b>11,70</b></p> <p><b>8ème</b></p>  <p>10,40</p>  <p>13,00</p>	<p>Marie-José Legendre <b>11,27</b></p> <p><b>9ème</b></p>  <p>9,40</p>  <p>12,40</p>  <p>12,00</p>

# Thème : Sur le fil

Notation du 7 déc. 2018

Classement par auteur

Isabelle Cottard		Philippe Tessier		Misha Golebska	
<b>11,10</b>	<b>10ème</b>	<b>11,07</b>	<b>11ème</b>	<b>10,33</b>	<b>12ème</b>
	11,80		12,00		8,60
	10,40		10,80		12,20
	13,50		10,40		10,20