

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

François Morel

1er(e)



18 14 X 16 17

16,25

2019 J'aurais toujours un oeil sur vous

Superbe image, bien composée et bien traitée. Le cadre est un peu trop présent.

Thierry B.

2ème



18 11 17 X 17

15,75

Mlle prends la pose

L'instant est bien capté. Les avis ont été partagés sur la colorimétrie.

Olivier Graff

3ème



15 15 17 15 16

15,60

Rencontre au temple de la littérature

Le traitement sépia donne un beau résultat.

Pierre Baissac

4ème



17 14 14 15 16

15,20

Toujours une très belle photo

Le contraste est intéressant. C'est une belle image.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Katia Giton

5ème



17 14 14 12 17

14,80

La bande blanche sur la droite est à retirer.

Isabelle Cottard

6ème ex



14 15 15 14 15

14,60

C'est une belle image. L'ensemble est bien composé. Il ne manque rien.

Pierre Baissac

6ème ex



14 15 15 14 15

14,60

Très belle photo

C'est une excellente image. Le traitement est réussi. Les personnages donnent l'échelle.

Sylvain Bouchier

6ème ex



16 16 13 13 15

14,60

Le musicien en arrière plan dans la fumée donne un résultat intéressant. L'ensemble est un peu trop serré.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Cédric Catel

9ème ex



15 15 14 13 15

14,40

Possédé par le Rock

La gestuelle, les couleurs, la lumière sur le visage donne une très belle image.

Olivier Graff

9ème ex



14 13 16 14 15

14,40

Funeste tribunal

Le traitement ancien convient bien.

Sylvain Bouchier

11ème



17 13 13 13 15

14,20

L'expression est terrible. L'ombre sur l'oeil est moins gênante parce qu'il est débouché.

Philippe Tessier

12ème ex



15 13 14 13 14

13,80

L'image est intéressante. Il faudrait un traitement noir et blanc bien contrasté ou il faudrait bien travailler la couleur.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Liliane Feraille

12ème ex



17 12 13 13 14

13,80

L'expression du musicien est bien captée. L'ensemble est bien composé. Les couleurs sont agréables.

Cédric Catel

14ème ex



16 12 12 12 16

13,60

Fait moi un cygne

Le mouvement de la tête, les gouttes d'eau, le rond dans l'eau donnent une photo agréable. Le traitement noir et blanc est réussi.

Alain Helstroffer

14ème ex



14 12 12 14 16

13,60

A l'occasion de la nouvelle année, un souvenir sabre laser du trimestre précédent, cliché n°19165 - ambiance château

Le mouvement lumineux est intéressant. Le traitement noir et blanc est un peu fade. Un traitement plus contrasté donne plus de relief au mouvement.

Isabelle Cottard

14ème ex



15 14 12 12 15

13,60

Marin livré sans pompon mais avec portable

L'image est bien composée. Le noir est blanc est bien traité. C'est une belle image.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

17ème ex

Marc Peltzer



13 X 14 14 13

13,50

La composition est bonne. Il y a de la dynamique. C'est une belle image.

17ème ex

François Morel



16 11 X 13 14

13,50

2019 Envoyez la couleur

La rosace dans la roue est bien captée.

19ème ex

Alain Helstroffer



15 12 14 12 14

13,40

A l'occasion de la nouvelle année, un souvenir punk breton du trimestre précédent, cliché n°19565 - ambiance concert

Beau cadrage. la profondeur de champ est bien gérée. Les couleurs sont agréables.

19ème ex

Sylvain Bouchier



15 13 12 13 14

13,40

L'échange entre les artistes est intéressant. Le traitement convient bien.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Liliane Feraille

19ème ex



16 11 13 12 15

13,40

L'ensemble est bien composé. Le traitement noir et blanc réussi. Il faudrait réduire légèrement la luminosité.

Marc Peltzer

22ème



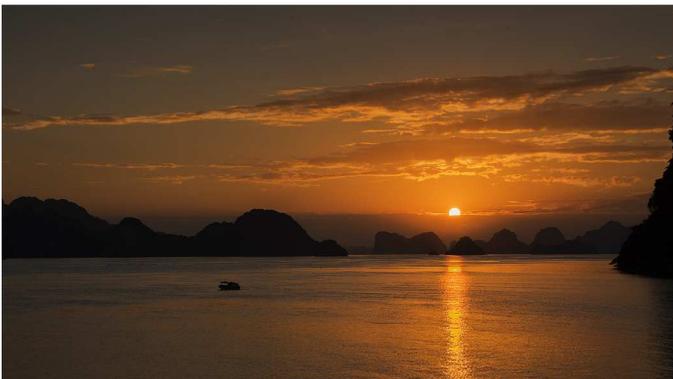
13 X 14 13 13

13,25

L'image est bien composée. La lumière est bien captée. L'image est dynamique.

Olivier Graff

23ème



13 14 14 11 14

13,20

A l'aube dans la baie d'Halong

L'image est assez classique. Il manque de vie sur l'eau.

Alain Helstroffer

24ème



11 12 14 11 16

12,80

A l'occasion de la nouvelle année, un souvenir bleu et rouge du trimestre précédent, cliché n°18620 - ambiance studio

L'ensemble est bien cadré. Les couleurs sont bien gérées. L'expression du modèle est sympa.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Marc Peltzer

25ème ex



12 X 12 13 14

12,75

Cette image est plus dynamique que les précédentes. La lumière est triste.

Thierry B.

25ème ex



15 10 12 X 14

12,75

Cathédrale de Chartres 2018

Les couleurs sont belles. L'exposition est bien gérée.

Katia Giton

27ème



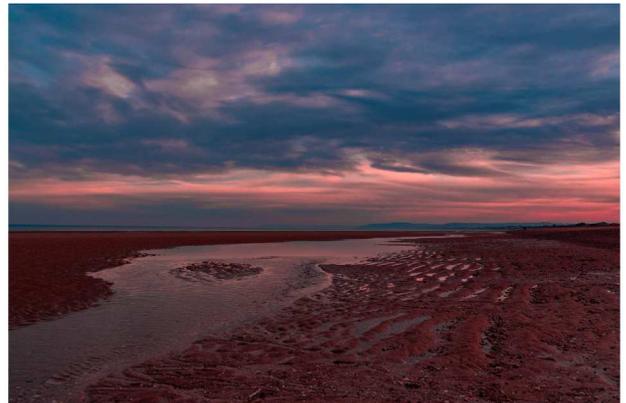
18 8 12 11 14

12,60

La légère contre plongée est trop importante ou pas assez. L'ensemble est cependant bien exposé et bien cadré.

Katia Garcie

28ème ex



12 13 14 11 X

12,50

Mon lever de soleil

La lumière est agréable. Le ciel est bien travaillé.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

28ème ex

Thierry B.



13 10 11 X 16

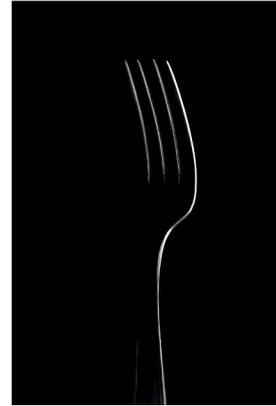
12,50

Musée des Beaux Arts Chartres 2018

Les avis ont été partagés sur la présence du sol.

30ème

François Morel



9 10 X 15 15

12,25

2019 Le style

La technique du contre-jour est maîtrisée.

31ème ex

Liliane Feraille



12 11 13 10 15

12,20

Le traitement noir et blanc est réussi. Beau cadrage.

31ème ex

Anaïs Laudrel



14 11 12 9 15

12,20

La tâche blanche au premier plan est gênante. La profondeur de champ est un peu courte.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

33ème

David Clémence



13 10 12 13 12

12,00

L'image est belle. Elle mériterait d'être un peu recadrée dans le bas. L'ensemble est un peu lumineux.

34ème ex

Philippe Tessier



14 10 11 10 14

11,80

Le sujet n'est pas simple à capter. Un cadrage un peu plus serré permettrait d'enlever la bande blanche dans le bas et l'obtenir une diagonale avec la branche. La lumière est triste et la luminosité mériterait d'être retravaillée.

34ème ex

Noëlle Vimard



12 12 13 9 13

11,80

Prise de Vague

Cette image est plus intéressante que la précédente. On sent le mouvement. La matière est plus présente notamment avec la gerbe d'eau.

36ème ex

David Clémence



14 9 12 12 11

11,60

L'image est bien composée. la profondeur de champ est bien gérée. La lumière est triste. L'image mériterait d'être traitée en noir et blanc.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Noëlle Vimard **36ème ex**



10 13 12 11 12 **11,60**

Seul en mer

L'horizon penche. Il faudrait recadrer l'image dans le bas. Le ciel manque de matière et la mer de mouvement.

Noëlle Vimard **38ème**



10 11 13 10 13 **11,40**

Les Donnants Mer calme

L'ensemble est surexposé. La matière est intéressante. L'horizon penche.

Pierre Baissac **39ème**



14 8 12 11 11 **11,20**

Encore une très belle photo

Les couleurs sont belles. Un cadrage panoramique rendrait les animaux plus présents.

Anaïs Laudrel **40ème**



10 9 12 9 14 **10,80**

L'ombre sur l'oeil est gênante. Le musicien est un peu trop centré.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

41ème ex

David Clémence



12 9 11 9 12

10,60

L'ensemble est un peu trop lumineux et manque de contraste. Le sol n'est pas très agréable. Un cadrage serré permet de régler le problème et rend le batteur plus présent.

41ème ex

Philippe Tessier



9 10 12 10 12

10,60

La mouette est plein centre et en contre-jour. Un coup de flash à la prise de vue aurait permis de rééquilibrer l'ensemble.

41ème ex

Mathilde Tournaire



12 7 12 10 12

10,60

Cette image présente trop d'éléments qui ne facilitent pas la lecture. La partie droite est surexposée et attire l'oeil. Un traitement noir et blanc rattraperait la lumière triste.

44ème

Virginie Bottais



10 9 11 10 12

10,40

Déco enfantine

L'idée est sympa, dommage que le verre à droite soit aussi présent. Un cadrage carré permettrait de faire sortir cet élément perturbateur et conviendrait mieux.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Katia Garcié

45ème



8 8 14 11 X

10,25

Mystère

Personne n'a été capable d'expliquer ce résultat.

Virginie Bottais

46ème ex



9 11 10 9 12

10,20

Marée basse

Si les fleurs sont le sujet principal, un peu moins de profondeur de champ aurait donné moins de présence aux bateaux ou il aurait également été possible de se baisser un peu plus au moment de la prise de vue.

Anaïs Laudrel

46ème ex



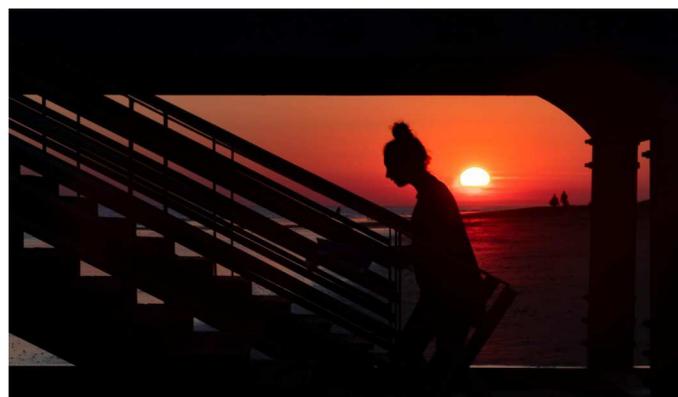
10 7 12 9 13

10,20

Même si on sent que l'image a été voulue comme cela, on cherche le sujet. Le reflet de la vitre est un peu gênant.

Katia Garcié

48ème ex



7 11 12 10 X

10,00

Soleil d'été

L'idée est intéressante. La photo comporte un peu trop d'éléments ce qui la rend difficile à lire. Un cadrage reserré conviendrait mieux.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par note

Virginie Bottais

48ème ex



12 8 10 8 12

10,00

Table de Noël

Le haut du sapin est coupé. La mise en scène aurait mérité d'être un peu plus travaillée.

Mathilde Tournaire

50ème



11 7 11 9 10

9,60

Le sujet est cadré un peu trop serré ce qui a contraint à couper plusieurs parties du bâtiment. La partie la plus intéressante est dans l'ombre.

Mathilde Tournaire

51ème



8 6 10 8 10

8,40

Le sujet est flou et la lumière n'est pas très belle.

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par auteur

<p>Olivier Graff 14,40 1er(e)</p> <p> 14,40</p> <p> 15,60</p> <p> 13,20</p>	<p>Isabelle Cottard 14,10 2ème</p> <p> 13,60</p> <p> 14,60</p>	<p>Sylvain Bouchier 14,07 3ème</p> <p> 13,40</p> <p> 14,60</p> <p> 14,20</p>
<p>Cédric Catel 14,00 4ème ex</p> <p> 14,40</p> <p> 13,60</p>	<p>François Morel 14,00 4ème ex</p> <p> 13,50</p> <p> 12,25</p> <p> 16,25</p>	<p>Katia Giton 13,70 6ème</p> <p> 14,80</p> <p> 12,60</p>
<p>Pierre Baissac 13,67 7ème ex</p> <p> 14,60</p> <p> 11,20</p> <p> 15,20</p>	<p>Thierry B. 13,67 7ème ex</p> <p> 12,50</p> <p> 12,75</p> <p> 15,75</p>	<p>Alain Helstroffer 13,27 9ème</p> <p> 12,80</p> <p> 13,60</p> <p> 13,40</p>

Thème : Libre

Notation du 4 janv. 2019

Classement par auteur

<p>Marc Peltzer 13,17 10ème</p> <p>13,50</p>  <p>13,25</p>  <p>12,75</p> 	<p>Liliane Feraille 13,13 11ème</p> <p>12,20</p>  <p>13,80</p>  <p>13,40</p> 	<p>Philippe Tessier 12,07 12ème</p> <p>11,80</p>  <p>10,60</p>  <p>13,80</p> 
<p>Noëlle Vimard 11,60 13ème</p> <p>11,40</p>  <p>11,60</p>  <p>11,80</p> 	<p>David Clémence 11,40 14ème</p> <p>11,60</p>  <p>12,00</p>  <p>10,60</p> 	<p>Anaïs Laudrel 11,07 15ème</p> <p>10,20</p>  <p>10,80</p>  <p>12,20</p> 
<p>Katia Garcie 10,92 16ème</p> <p>10,00</p>  <p>10,25</p>  <p>12,50</p> 	<p>Virginie Bottais 10,20 17ème</p> <p>10,00</p>  <p>10,40</p>  <p>10,20</p> 	<p>Mathilde Tournaire 9,53 18ème</p> <p>8,40</p>  <p>10,60</p>  <p>9,60</p> 