

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

Teddy Boudier

1er(e)



15,75

Bientôt la fête d'épeire

La position de l'araignée est parfaite. Les symétries sont bien vues.

Katia Garcie

2ème



14,75

Jumièges

Belle image. Beau traitement noir et blanc.

Mathilde Tournaire

3ème



14,62

Très belle image, bien composée avec une belle lumière.

Thierry B.

4ème



14,56

Fleur émergente d'un vent de printemps au plat pays

Bonne idée !

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

5ème

Thierry B.



14,44

Mlle pose encore

Très belle image. La profondeur de champ est très bien gérée.

6ème

Marc Peltzer



14,25

La position de l'oiseau sous le soleil est sympa. C'est une photo classique.

7ème ex

Liliane Feraille



14,12

Belle ambiance. Le traitement est bien choisi.

7ème ex

Teddy Boudier



14,12

Il faut savoir tourner la page

Les discussion ont porté sur la technique de prise de vue qui finalement est assez simple.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

Olivier Graff

7ème ex



14,12

L'inconnue du temple

Les avis ont été partagés sur l'utilité de laisser un bout de pilier sur la droite.

Marc Peltzer

10ème



14,00

Belle image. les couleurs, la lumière et la composition sont agréables.

Michaël Vassard

11ème



13,88

Belle symétrie. Belles couleurs.

Isabelle Cottard

12ème



13,78

.....boulot-dodo

Belle image. Le personnage est bien placé. L'image a été prise au bon moment. La personne assise coupée sur la droite pourrait être effacé.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

Katia Garcie

13ème



13,75

Enora

C'est un peu flou mais ça passe. La lumière est belle. Ce n'est pas un portrait traditionnel ce qui permet de conserver une part de naturel.

Olivier Graff

14ème



13,62

Le pylone en haut de la colline devrait être effacé.

Michaël Vassard

15ème ex



13,50

Les couleurs dans le ciel sont belles. L'ensemble est bien composé. Le cout de barque sur la gauche mériterait d'être retiré.

François Morel

15ème ex



13,50

La chaleur du four

Cette prise de vue plus large permet de situer la scène et de raconter une histoire.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

15ème ex

Teddy Boudier



13,50

Orchis day.
Le passage du flou au net est un peu trop brutal.

18ème

Michaël Vassard



13,38

Domage que la tête et les pieds soient coupés. La technique est bien maîtrisée.

19ème

Alain Helstroffer



13,33

Souvenir du début du printemps
Belle image. le traitement est agréable. la dynamique de l'image est sympa.

20ème

Marjorie Lecarpentier



13,11

152323HDR
Les couleurs et la lumière sont agréables. C'est une belle image qui mériterait d'être un peu redressée sur les côtés. Les couleurs G6 de chez LG ont été repérées.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

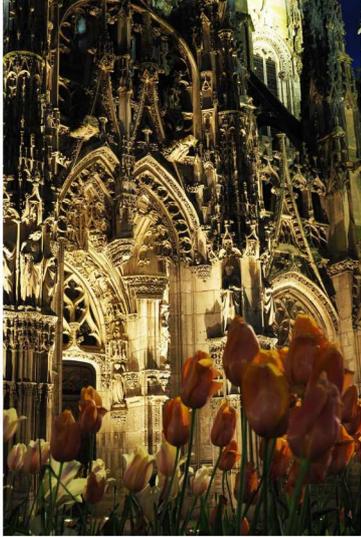
Alain Helstroffer **21ème ex**



12,89

Annnonce anticipée de la pleine lune
Belle image minimaliste.

David Clémence **21ème ex**



12,89

Les tulipes sont un peu trop présentes. L'éclairage est agréable. La partie plus claire en haut à droite attire un peu l'oeil et mériterait d'être un peu assombrie.

Marc Peltzer **23ème**



12,75

Belle image. Les couleurs sont agréables.

Katia Garcie **24ème ex**



12,62

Belle image. Un peu plus de contraste serait bienvenu.

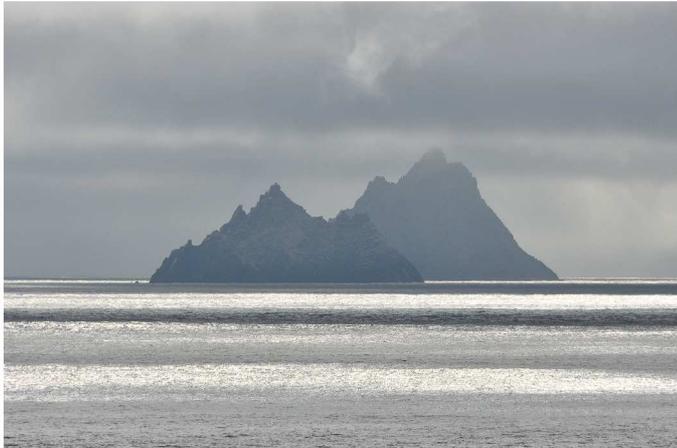
Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

Noëlle Vimard

24ème ex



12,62

STAR WARS

Les bandes grises que l'on retrouve également dans le ciel sont intéressantes.

Noëlle Vimard

26ème ex



12,50

MIRROIR OH MON BEAU MIRROIR

Beau reflet. Les algues sont moins présentes que sur la précédente. Le rond dans l'eau apporte un plus.

Liliane Feraille

26ème ex

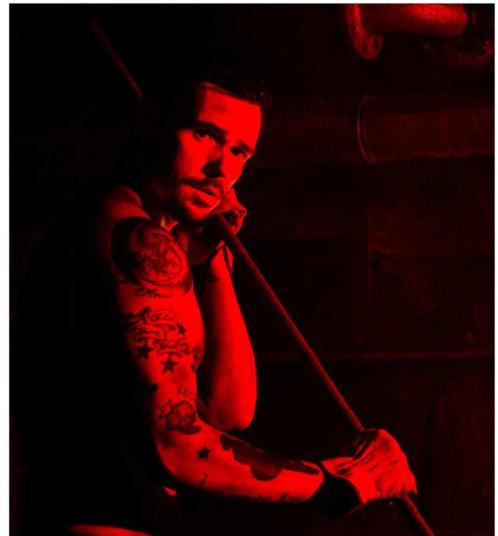


12,50

L'instant a été bien saisi. Il faudrait redresser un peu les parallèles.

Mathilde Tournaire

26ème ex



12,50

La lumière donne un effet intéressant. L'outil apporte une diagonale dans l'image.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

29ème

Isabelle Cottard



12,44

what else...

L'arrière plan est un peu trop présent et vient perturber la lecture de l'image. L'idée est intéressante.

30ème ex

François Morel



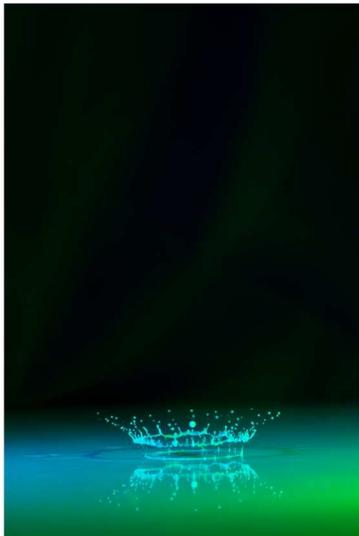
12,38

Brume matinale sur le Vicdessos

Belle ambiance.

30ème ex

François Morel



12,38

Boréales couronnées

L'horizon penche sur la gauche.

32ème

Thierry B.



12,33

Magie de la floraison qui donnera la mirabelle

Belle harmonie de couleurs. Bonne exposition. Le contraste entre le vert et le bleu est intéressant.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

33ème

Marjorie Lecarpentier



12,22

173948HDR

La lumière est triste mais les couleurs de façades donnent du tonus à l'image. Le cadrage est un peu bas. La partie gauche de l'image devrait être redressée pour éviter d'avoir cette partie blanche...

34ème

Liliane Feraille



12,12

Le traitement est agréable. La présence d'un personnage donne une échelle. Le haut est cadré en peu trop serré. C'est tout de même une belle image.

35ème

Philippe Tessier



11,89

La vue est classique mais est agréable à regarder. Il manque peut-être juste une perspective de rue.

36ème

Alain Helstroffer



11,78

*Colibri travesti en abeille pour butiner incognito
La fleur sur la gauche attire le regard. Les couleurs et la lumière sont belles.*

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

Noëlle Vimard

37ème



11,62

QUADRATURE DU CERCLE

La présence du cercle est intéressante. Les algues sont un peu trop accentuées.

Mathilde Tournaire

38ème



11,50

Les murs sont trop présents. L'ensemble mériterait un cadrage plus serré. Il faudrait saturer un peu l'ensemble.

Philippe Didion

39ème ex



11,33

La superposition des bateaux rend la lecture difficile. Un peu de post-traitement permettrait de réhausser l'ensemble. Les avis ont été partagés sur l'opportunité d'un traitement en noir et blanc.

David Clémence

39ème ex



11,33

La lumière est triste. Le contraste entre les oiseaux blancs et les noirs est bien vu.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

41ème

Pierre-Antoine Lacquemant



11,22

Regard lointain

La composition est travaillée. L'oreille est coupée ; il aurait fallu faire un choix : la laisser ou la supprimer. La profondeur de champ est bien gérée.

42ème

Pierre-Antoine Lacquemant



11,11

Naturel

L'expression de la fillette est sympa. La désaturation est surprenante. L'environnement perturbe la lecture de l'image. Les mains sont coupées.

43ème ex

Philippe Didion



11,00

L'ensemble est un peu triste et pourrait être réhaussé en post-traitement.

43ème ex

David Clémence



11,00

Le sujet principal est totalement isolé. Les cygnes sont surexposés.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par note

Marjorie Lecarpentier

45ème



10,78

152756HDR

La photo est relativement bien exposée pour le sujet. Il manque un personnage. Les parallèles mériteraient d'être redressées.

Philippe Didion

46ème



10,67

L'ensemble fait un peu fouillis. On cherche le sujet.

Pierre-Antoine Lacquemant

47ème



10,56

Triangle et saut

La zone floue est très présente. Le triangle aurait pu être conservé en cadrant plus serré.

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par auteur

<p>Teddy Boudier 14,46</p>  <p>15,75</p>  <p>14,12</p>  <p>13,50</p>	<p>1er(e)</p> <p>15,75</p> <p>14,12</p> <p>13,50</p>	<p>Olivier Graff 13,88</p>  <p>14,12</p>  <p>13,62</p>	<p>2ème</p> <p>14,12</p> <p>13,62</p>	<p>Thierry B. 13,78</p>  <p>12,33</p>  <p>14,56</p>  <p>14,44</p>	<p>3ème</p> <p>12,33</p> <p>14,56</p> <p>14,44</p>	<p>Katia Garcie 13,71</p>  <p>13,75</p>  <p>14,75</p>  <p>12,62</p>	<p>4ème</p> <p>13,75</p> <p>14,75</p> <p>12,62</p>	<p>Marc Peltzer 13,67</p>  <p>14,25</p>  <p>12,75</p>  <p>14,00</p>	<p>5ème</p> <p>14,25</p> <p>12,75</p> <p>14,00</p>	<p>Michaël Vassard 13,58</p>  <p>13,38</p>  <p>13,50</p>  <p>13,88</p>	<p>6ème</p> <p>13,38</p> <p>13,50</p> <p>13,88</p>
<p>Katia Garcie 13,71</p>  <p>13,75</p>  <p>14,75</p>  <p>12,62</p>	<p>4ème</p> <p>13,75</p> <p>14,75</p> <p>12,62</p>	<p>Marc Peltzer 13,67</p>  <p>14,25</p>  <p>12,75</p>  <p>14,00</p>	<p>5ème</p> <p>14,25</p> <p>12,75</p> <p>14,00</p>	<p>Michaël Vassard 13,58</p>  <p>13,38</p>  <p>13,50</p>  <p>13,88</p>	<p>6ème</p> <p>13,38</p> <p>13,50</p> <p>13,88</p>						

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par auteur

<p>Isabelle Cottard</p> <p>13,11</p> <p>7ème</p>  <p>13,78</p>  <p>12,44</p>	<p>Liliane Feraille</p> <p>12,92</p> <p>8ème</p>  <p>14,12</p>  <p>12,50</p>  <p>12,12</p>	<p>Mathilde Tournaire</p> <p>12,88</p> <p>9ème</p>  <p>12,50</p>  <p>14,62</p>  <p>11,50</p>
<p>François Morel</p> <p>12,75</p> <p>10ème</p>  <p>12,38</p>  <p>12,38</p>  <p>13,50</p>	<p>Alain Helstroffer</p> <p>12,67</p> <p>11ème</p>  <p>13,33</p>  <p>11,78</p>  <p>12,89</p>	<p>Noëlle Vimard</p> <p>12,25</p> <p>12ème</p>  <p>12,62</p>  <p>11,62</p>  <p>12,50</p>

Thème : Libre

Notation du 3 mai 2019

Classement par auteur

<p>Marjorie Lecarpentier 12,04</p>  <p>13ème 12,22</p>  <p>13,11</p>  <p>10,78</p>	<p>Philippe Tessier 11,89</p>  <p>14ème 11,89</p>	<p>David Clémence 11,74</p>  <p>15ème 11,33</p>  <p>11,00</p>  <p>12,89</p>
<p>Philippe Didion 11,00</p>  <p>16ème 10,67</p>  <p>11,00</p>  <p>11,33</p>	<p>Pierre-Antoine Lacquemant 10,96</p>  <p>17ème 11,22</p>  <p>10,56</p>  <p>11,11</p>	