

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

Teddy Boudier

1er(e)



15,11

Champignons enchantés

C'est bien pensé, bien réalisé. Les couleurs sont belles. C'est une très belle image.

Sylvain Bouchier

2ème ex



14,78

MG

L'image a été prise au bon moment. L'ensemble est bien exposé.

Teddy Boudier

2ème ex



14,78

Spider light

Belle image. La technique est maîtrisée.

Marc Peltzer

4ème ex



14,38

Belle image. les couleurs sont belles. Belle composition. La présence de la mouette donne un plus.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

François Morel

4ème ex



14,38

Black and White

Belle image. La place laissée au cadre interroge. Beau traitement.

François Morel

6ème



14,25

Sein nu HK

la composition est intéressante, notamment l'opposition entre la ligne des membres et la rondeur des seins.

Katia Garcie

7ème



14,12

Estrutart

Le noir et blanc manque un peu de contraste. L'horizon penche un peu. Un recadrage dans le bas permet de faire ressortir les rayons du soleil.

Alain Helstroffer

8ème



14,11

Prophecy of Apocalypse - Normandy Metal Fest 2019

Bon cadrage. le mouvement est bien capté. Les couleurs sont belles.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

Teddy Boudier

9ème



13,67

El macho

L'instant a été capté au bon moment.

Michaël Vassard

10ème



13,50

Le contraste entre le orange et le bleu est superbe. La robe du modèle aurait mérité d'être d'une autre couleur pour se détacher.

Noëlle Vimard

11ème



13,25

CHARLES RECOUVRANCE CANCALAISE

La lumière est belle. L'ensemble est un peu serré.

François Morel

12ème



13,12

Voie Lactée Première

La voie lactée n'est pas assez présente ; il faudrait un peu plus de contraste. La sensibilité a été trop poussée à la prise de vue.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

Alain Helstroffer

13ème



13,11

Prophecy of Apocalypse - Normandy Metal Fest
2019

La composition fait pochette de disque. C'est une image intéressante.

David Clémence

14ème



13,00

Belle ambiance mais l'horizon penche. Il faudrait ajouter un peu de contraste. Il faudrait retirer un peu de ciel au cadrage.

Sylvain Bouchier

15ème



12,89

MG

La lumière est belle. Le cheval et le cavalier sont nets. La profondeur de champ est bien gérée.

Liliane Feraille

16ème



12,88

Occupation du dernier canadien sur Ohama Beach

Les couleurs sont très belles. La composition est bonne.

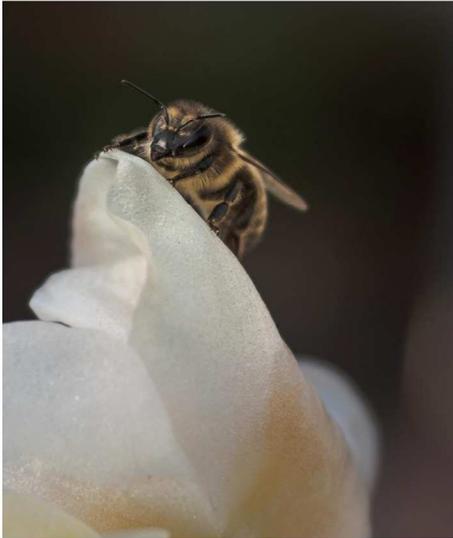
Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

David Clémence

17ème ex



12,78

La composition est bonne. La netteté est bien gérée. Il y a de la douceur sur l'abeille.

Sylvain Bouchier

17ème ex



12,78

L'ensemble est bien cadré. La pierre est belle et le contraste avec le ciel intéressant.

Liliane Feraille

19ème



12,75

Un traitement en noir et blanc conviendrait également mais on perd l'effet de brouillard.

Noëlle Vimard

20ème



12,62

LE RENARD

Le bateau est centré et il faudrait enlever au cadrage le bout de navire sur la droite.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

Katia Garcie

21ème ex



12,50

Notre Dame de l'Isle

Cette image est assez classique. Les parties sombres sont très présentes.

Liliane Feraille

21ème ex



12,50

Le ciel est intéressant. Le mouvement de la statue donne un mouvement vers le ciel.

Marc Peltzer

23ème



12,38

Les avis ont été partagés sur le cadrage et la présence de la campagne en arrière plan.

Alain Helstroffer

24ème ex



12,11

LTBR - Normandy Metal Fest 2019

Les avis ont été partagés sur la luminosité et le personnage coupé sur la droite.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

24ème ex

David Clémence



12,11

Le sable au premier plan est trop présent et mériterait d'être recadré. L'horizon penche. L'ensemble manque de contraste et de netteté. Le ciel est intéressant.

26ème

Katia Garcie



12,00

Enora

Le traitement noir et blanc est un peu gris. Il manque de contraste. Le mouvement est intéressant.

27ème

Pierre-Antoine Lacquemant



11,78

La mise au point n'a pas été effectuée au bon endroit. Le cadrage est bon. La tache au centre de l'arrière plan est un peu gênante.

28ème

Jean-Marc Gracia



11,67

Au fil de l'eau

Un cadrage plus serré permettrait de supprimer le bout de bateau sur la droite et de rendre la barque du premier plan plus présente.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

29ème

Pierre-Antoine Lacquemant



11,56

La mise au point n'a pas été effectuée au bon endroit. Un cadrage carré permettrait de supprimer la lumière sur l'épaule.

30ème ex

Noëlle Vimard



11,50

PUB A L'EAU

Les deux tables au premiers plan sont gênantes. Un cadrage un peu plus serré règle cette difficulté et rend l'ombre moins présente. Le ciel mériterait d'être un peu plus travaillé.

30ème ex

Michaël Vassard



11,50

Ce type d'image est toujours difficile à apprécier. L'ensemble est assez vide.

32ème

Michaël Vassard



11,38

L'ensemble est très lumineux. Un peu plus de contraste réhausserait l'ensemble. les avis ont été partagés sur le traitement en noir et blanc.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par note

Jean-Marc Gracia

33ème



10,78

Regard figé

L'éternelle question : que note-t-on dans ce type de photo ? Une ouverture un peu plus grande aurait néanmoins permis d'isoler le sujet de l'arrière plan lequel est un peu trop lumineux.

Marc Peltzer

34ème



10,50

La technique du sténopé n'a pas été perçue. Il y a beaucoup de flou de bougé résultant de la technique de prise de vue.

Jean-Marc Gracia

35ème



10,44

En haut des marches

L'ensemble est surexposé. Il manque un sujet dans les escaliers. La lumière de midi pourrait être rattrapée avec un traitement noir et blanc.

Pierre-Antoine Lacquemant

36ème



9,78

Le sujet principal n'est pas net. L'apport de lumière est trop violent.

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par auteur

| | | |
|---|--|--|
| <p>Teddy Boudier 14,52</p> <p>1er(e)</p> <p>13,67</p>  <p>15,11</p>  <p>14,78</p>  | <p>François Morel 13,92</p> <p>2ème</p> <p>14,38</p>  <p>14,25</p>  <p>13,12</p>  | <p>Sylvain Bouchier 13,48</p> <p>3ème</p> <p>14,78</p>  <p>12,89</p>  <p>12,78</p>  |
| <p>Alain Helstroffer 13,11</p> <p>4ème</p> <p>14,11</p>  <p>13,11</p>  <p>12,11</p>  | <p>Katia Garcie 12,88</p> <p>5ème</p> <p>14,12</p>  <p>12,00</p>  <p>12,50</p>  | <p>Liliane Feraille 12,71</p> <p>6ème</p> <p>12,88</p>  <p>12,50</p>  <p>12,75</p>  |

Thème : Libre

Notation du 6 sept. 2019

Classement par auteur

| | | |
|--|---|---|
| <p>David Clémence 12,63</p>  <p>12,11</p>  <p>13,00</p>  <p>12,78</p> | <p>Noëlle Vimard 12,46</p>  <p>12,62</p>  <p>13,25</p>  <p>11,50</p> | <p>Marc Peltzer 12,42</p>  <p>10,50</p>  <p>14,38</p>  <p>12,38</p> |
| <p>Michaël Vassard 12,12</p>  <p>13,50</p>  <p>11,38</p>  <p>11,50</p> | <p>Pierre-Antoine Lacquemant 11,04</p>  <p>11,56</p>  <p>9,78</p>  <p>11,78</p> | <p>Jean-Marc Gracia 10,96</p>  <p>10,78</p>  <p>10,44</p>  <p>11,67</p> |