

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

1er(e)

Sylvain Bouchier



15.11

Belle image. Les couleurs sont agréables même si le ciel est apparu trop bleu pour certains.

2ème

Isabelle Cottard



14.44

Bonne composition. La profondeur de champ est bien gérée. La présence de la lumière et les couleurs agréables en font une belle image.

3ème

François Morel



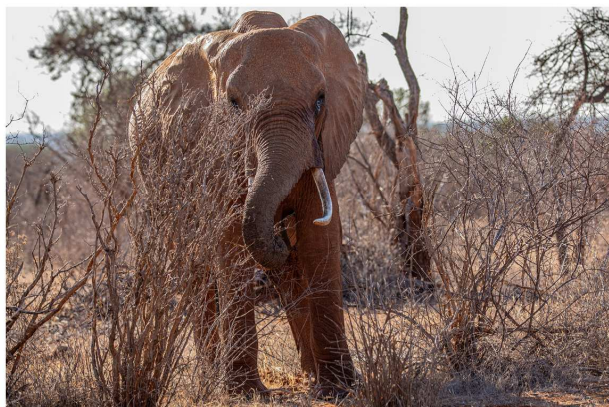
14.38

Low Key 2

Belle pose. L'éclairage est maîtrisé et la lumière qui éclaire le second sein rééquilibre l'ensemble.

4ème

Jean-Marc Gracia



14.25

dans la savane Kényane

Domage que la végétation cache une partie de la tête. Un traitement noir et blanc conviendrait bien à ce type d'image.

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

5ème

Sylvain Bouchier



14.00

La végétation sur la droite est un peu trop présente. L'effet maquette est intéressant.

6ème

Sylvain Bouchier



13.89

Bonne ambiance et bon traitement noir et blanc. Il y a un problème d'échelle qui ne facilite pas la lisibilité. Comment les taches ont-elles été ajoutées ?

7ème

François Morel



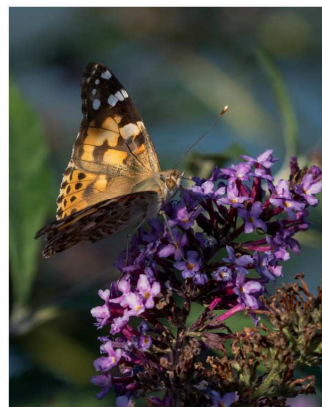
13.88

Low Key 1

Bonne composition. les traces au niveau du bras mériteraient d'être légèrement atténuées. La technique reste bien maîtrisée.

8ème ex

David Clémence



13.56

Le papillon est bien net. L'ensemble est bien cadré, la profondeur de champ bien gérée.

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

8ème ex

Katia Garcié



13.56

Belle image. Le contexte de prise de vue ressort bien. L'exposition est correctement gérée.

10ème ex

Alain Helstroffer



13.44

Ear danger - même une mise en garde angoissante quant à l'intégrité des tympans ne peut empêcher l'explosion d'une joyeuse bonne humeur communicative

Bonne composition. L'ambiance est bien captée. Les couleurs sont agréables. Les lignes du logo en arrière plan conduisent vers le batteur.

10ème ex

Katia Garcié



13.44

Le noir et blanc est bien traité. La composition est réussie : le regard est conduit vers le personnage.

12ème

Jean-Marc Gracia



13.12

Corrida

Le mouvement est bien capté. L'ensemble manque cependant de contraste.

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

13ème

Isabelle Cottard

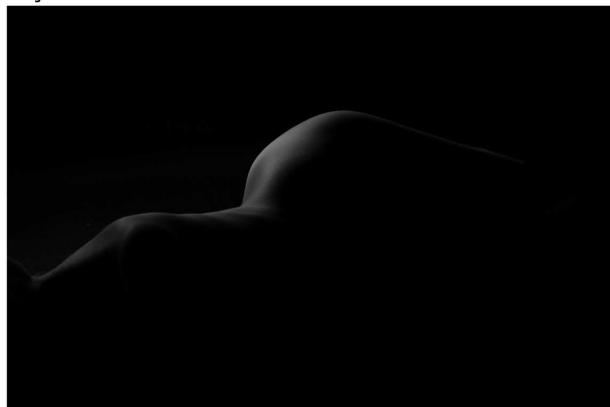


13.11

L'ensemble est flou. Les avis ont été partagés sur le cadrage serré près de la tête.

14ème

François Morel



13.00

Low Key 3

La technique du low key est maîtrisée. Un cadrage un peu plus serré sur la gauche permettrait de faire disparaître le bout de tête. La pose pourrait être perfectionnée pour donner une ligne plus agréable.

15ème

Thierry B.



12.89

Mauvaise herbe du printemps sublimé par la profondeur de champs

Belle profondeur de champ. Les couleurs sont agréables. Les brins d'herbe qui se croisent à l'arrière sont bien vus.

16ème

Katia Garcié



12.78

L'ensemble est bien composé. La présence du photographe apporte un plus. L'image est un peu lumineuse.

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

17ème

Alexandra Lebertre



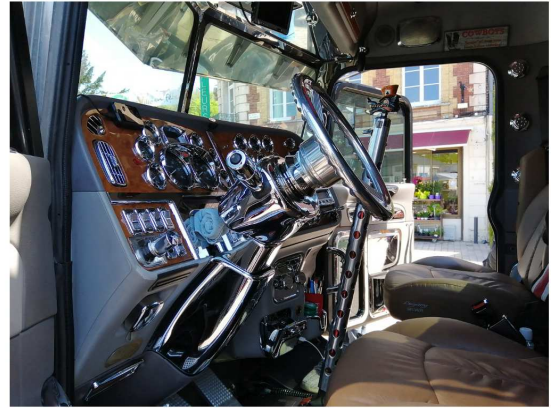
12.67

La capsule

Bel effet. Avec un peu plus de contraste, on fait disparaître les jambes.

18ème

Thierry B.



12.56

Magie du chiffon

L'ensemble est bien exposé pour une prise de vue au téléphone. L'arrière plan est un peu trop présent.

19ème

Jean-Marc Gracia



12.50

Pêcheurs Kényans

Un traitement noir et blanc conviendrait mieux. Un cadrage plus serré met plus en valeur les personnages. L'ensemble est un peu surexposé. En jouant sur le contraste et la luminosité l'ensemble est mieux équilibré.

20ème

Alain Helstroffer



12.33

De l'influence limpide d'un lampadaire sur la perception architecturale Lovérienne

Le traitement donne un contraste intéressant. La composition est réussie.

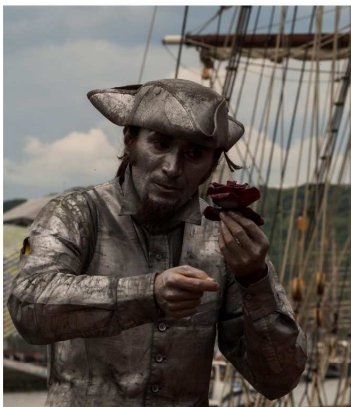
Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

21ème

David Clémence



12.22

Un traitement noir et blanc conviendrait mieux. La couleur n'apporte pas grand chose. Un coup de flash à la prise de vue aurait permis de déboucher le visage et le regard.

22ème

David Clémence



12.00

Le traitement noir et blanc est terne. Les herbes au premier plan ne facilitent pas la lecture. Le ciel mériterait d'être plus travaillé.

23ème ex

Isabelle Cottard

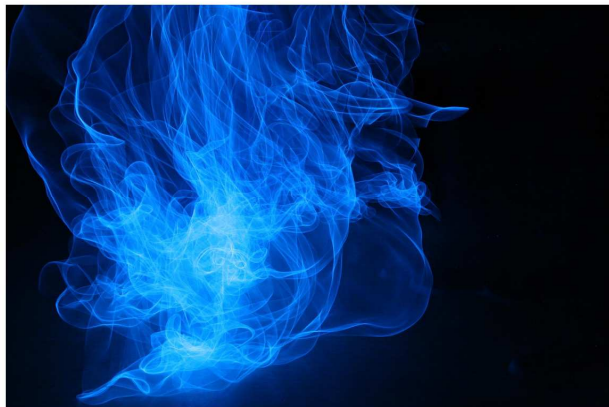


11.89

Un cadrage pour ne laisser qu'un tiers de la mer conviendrait mieux. L'ensemble manque un peu de contraste et le ciel mériterait d'être un peu plus travaillé.

23ème ex

Alexandra Lebertre



11.89

Visage bleuté

Avec un peu plus de contraste et un cadrage en carré, les volutes sont mieux mises en valeur.

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

25ème ex

Alain Helstroffer



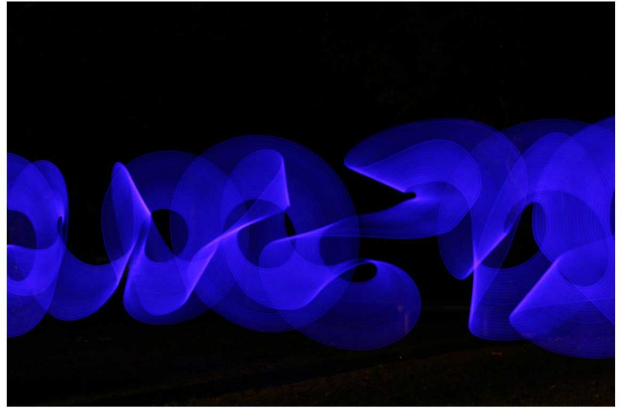
11.67

Crakmind - pour une fois, audacieusement cadré, lui qui reste en général dissimulé aux yeux de tous par ses comparses, le batteur apparaît en pleine lumière

La composition est intéressante avec le batteur en arrière plan. Le pied est coupé dans le bas. L'expression du guitariste est bien captée.

25ème ex

Alexandra Lebertre



11.67

Bleu laser

L'ensemble est bien exposé. La mise au point n'a pas été faite au bon endroit.

27ème

Nathalie Malandain



11.25

La lumière ne favorisait pas la prise de vue. Un cadrage plus serré sur la droite donnerait plus de présence à la fleur. La présence des gouttes d'eau est intéressante.

28ème

Nathalie Malandain



10.88

Le pont ne se détache pas assez du fond. Il aurait fallu réduire la profondeur de champs.

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par note

29ème

Nathalie Malandain



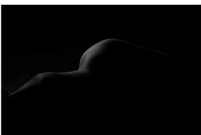
9.38

L'image est sous-exposée. L'effet recherché de lowkey n'est pas atteint par manque de parties correctement exposées.

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par auteur

Sylvain Bouchier 14.33 1er(e)  15.11  13.89  14.00	François Morel 13.75 2ème  13.88  14.38  13.00	Jean-Marc Gracia 13.29 3ème  13.12  14.25  12.50
Katia Garcie 13.26 4ème  13.56  13.44  12.78	Isabelle Cottard 13.15 5ème  14.44  11.89  13.11	Thierry B. 12.72 6ème  12.56  12.89
David Clémence 12.59 7ème  12.22  12.00  13.56	Alain Helstroffer 12.48 8ème  11.67  13.44  12.33	Alexandra Lebertre 12.07 9ème  12.67  11.89  11.67

Thème : Libre

Notation du 4 Oct 2019

Classement par auteur

Nathalie Malandain

10.50

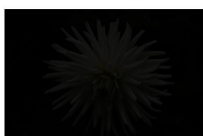
10ème



10.88



11.25



9.38