

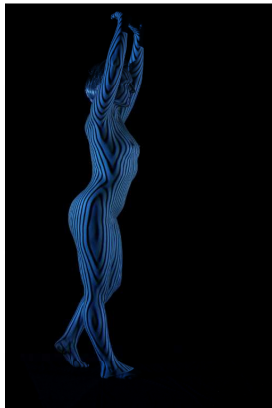
Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

Michaël Vassard

1er(e)

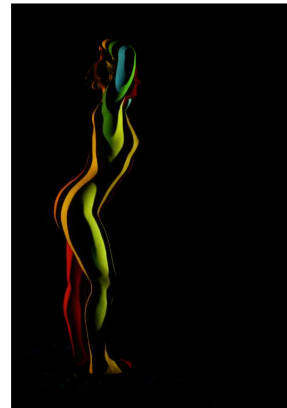


14.50

Bonne gestion de la technique.

Michaël Vassard

2ème ex

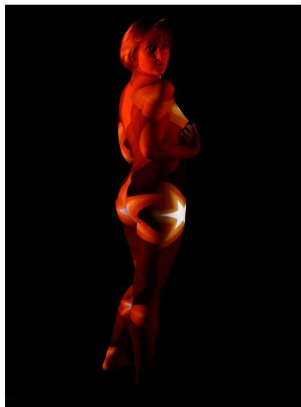


14.25

Bonne gestion de la technique. Les rayures sont un peu épaisses.

Michaël Vassard

2ème ex



14.25

Bonne gestion de la technique. La présence du visage rend l'image moins énigmatique.

Francisco Rodriguez

4ème



13.88

Belle nature morte. Bonne gestion des reflets. Belle composition.

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

5ème ex

François Morel



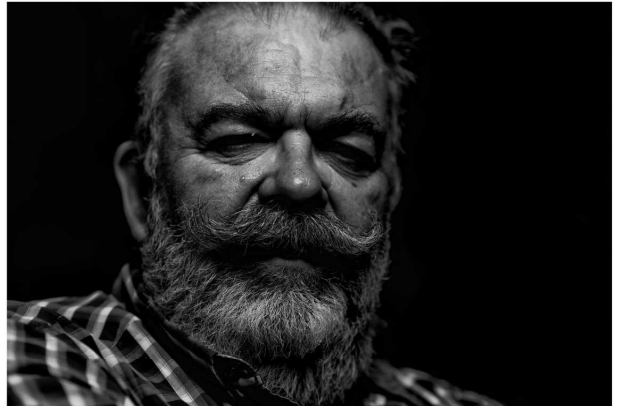
13.62

Sortie en famille FS16

La ligne claire en arrière plan est un peu trop présente. Belle composition.

5ème ex

François Morel



13.62

Avec le temps

Beau portrait. Belle expression. Beau traitement noir et blanc.

7ème

Alain Helstroffer



13.56

Demon tool - métal zoom percussif

L'effet est bien dosé.

8ème

Olivier Graff



13.38

La course

Bon cadrage. Le mouvement et le regard sont bien captés.

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

9ème ex

François Morel



13.25

Seul FS10

Le bout de champignon sur la droite est gênant et devrait être retiré au recadrage. Belle ambiance.

9ème ex

Katia Garcie



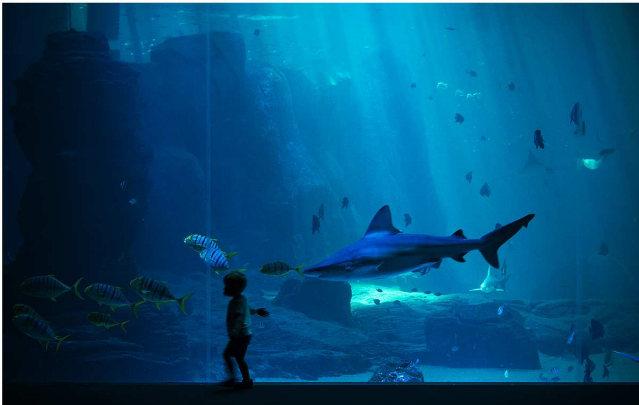
13.25

Songes

Belle douceur dans la pose et le traitement.

11ème

Olivier Graff



13.12

Nausica

Le mouvement sur l'enfant apporte un plus. Belle ambiance.

12ème ex

Jean-Marc Gracia



12.62

ok je descends

Le mouvement est bien capté mais le sujet se perd dans l'ensemble. L'image est surexposée.

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

12ème ex

Francisco Rodriguez



12.62

Belle ambiance. Un traitement noir et blanc conviendrait également.

14ème ex

Jean-Marc Gracia



12.50

rattrape moi si tu peux lol

Beau mouvement.

14ème ex

Jean-Marc Gracia



12.50

restaurant à palavas

Le cadrage n'est pas symétrique. Le traitement noir et blanc est bien réalisé.

16ème ex

Katia Garcie



12.38

Souvenir de l'Armada

Le mât n'est pas parallèle au cadre. Le noir et blanc est bien traité.

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

16ème ex

Didier Poisson



12.38

Le premier plan flou n'apporte pas grand chose et mériterait d'être supprimé au recadrage. Il manque un peu de profondeur de champ.

16ème ex

Katia Garcie



12.38

Vision grand angle

Le traitement noir et blanc est un peu gris. Les deux personnages sur la gauche sont un peu gênants. Une prise de vue avec un filtre ND donnerait peut-être un effet intéressant.

19ème

David Clémence



12.33

La présence du pied attire l'oeil.

20ème ex

Alain Helstroffer



12.00

Liaison hyperbolique et visionnaire du terroir normand à la côte catalane, teintée d'une inversion verticale interpellante.

Belle perspective. Le travail de post-traitement n'a pas été entièrement perçu au premier coup d'œil.

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

Alain Helstroffer

20ème ex



12.00

Copie transposée d'une toile ancienne découverte dans un grenier lorrain et datée de début du 17ème siècle

Belle ambiance. Les couleurs sont chaudes.

Amélie Lamotte

22ème



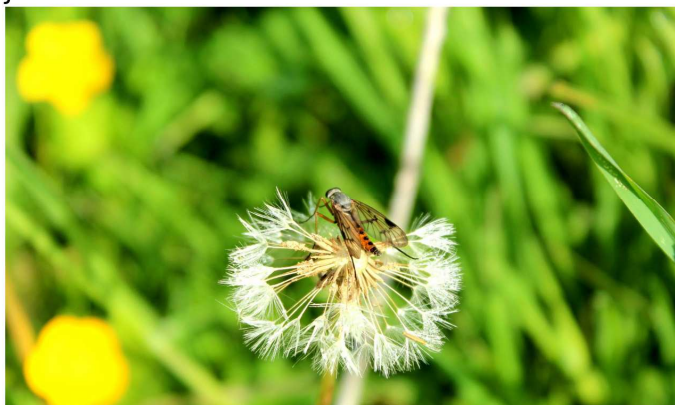
11.89

Bois de champignons

L'image est surexposée. Une meilleure exposition mettrait en valeur la couleur des champignons. La composition mériterait d'être allégée.

Julien Tillard

23ème



11.78

Le sujet est trop centré. Il faudrait recadrer l'ensemble pour le positionner sur une ligne de force. L'ensemble est un peu surexposé. Il faudrait ajouter un peu d'accentuation en post-traitement.

Olivier Graff

24ème



11.75

Paysage slovene

La photo mériterait d'être redressée sur la gauche.

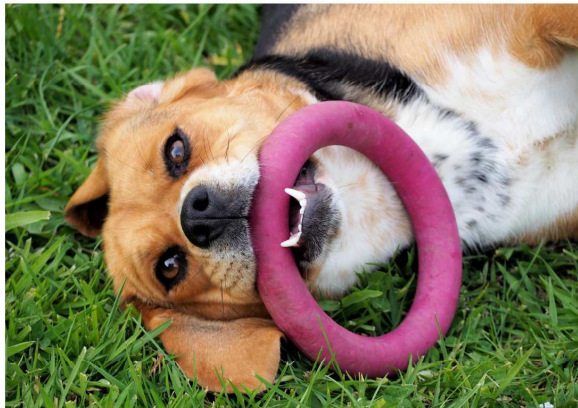
Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

25ème

Amélie Lamotte



11.22

Crocs

L'ensemble est bien exposé et bien cadré. La mise au point n'a pas été faite au bon endroit ou alors il y a trop de profondeur de champ.

26ème

Francisco Rodriguez



11.12

Un recadrage sur le gauche et en haut permet de décentrer le personnage. L'horizon penche sur la gauche

27ème

Gaëlle Graharijaona



10.88

Un recadrage en haut et sur la droite permet de positionner l'enfant au tiers. L'ensemble mériterait de recevoir un peu plus de contraste.

28ème

David Clémence



10.67

Les avis ont été partagés sur la luminosité de l'image.

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par note

29ème

Gaëlle Graharijaona



10.62

Malgré un petit manque de technique, le sujet est intéressant.

30ème

Gaëlle Graharijaona



10.25

On ne voit pas le regard de l'enfant et la partie blanche est trop présente.

31ème

Didier Poisson



9.88

Les châtaignes floues sur la gauche desservent l'image. La mise au point n'a pas été faite au bon endroit.

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par auteur

Michaël Vassard 14.33 1er(e)  14.50  14.25  14.25	François Morel 13.50 2ème  13.25  13.62  13.62	Olivier Graff 12.75 3ème  13.12  11.75  13.38
Katia Garcie 12.67 4ème  12.38  12.38  13.25	Francisco Rodriguez 12.54 5ème ex  11.12  12.62  13.88	Jean-Marc Gracia 12.54 5ème ex  12.50  12.62  12.50
Alain Helstroffer 12.52 7ème  12.00  12.00  13.56	Julien Tillard 11.78 8ème  11.78	Amélie Lamotte 11.56 9ème  11.22  11.89

Thème : Libre

Notation du 25 Oct 2019

Classement par auteur

David Clémence 11.5010ème   12.3310.67	Didier Poisson 11.1211ème   12.389.88	Gaëlle Graharijaona 10.5812ème    10.8810.6210.25
---	--	--