

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

1er(e)

Liliane Feraille



16.75

Tres belle photo. L'admosphère est bien rendue.

2ème

Jean-Marc Gracia



15.00

Chacun son chemin

Très original et bien dans le thème.

3ème

Alain Helstroffer



14.60

Toute une série de véhicules à propulsion très majoritairement thermique allant à grande vitesse vers leurs destins respectifs invisiblement opposés

Le panneau est trop net.

4ème ex

Liliane Feraille



14.50

Très belles couleurs. Les feuilles dans le ciel gênent. Cadrage carré réussi.

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

4ème ex

François Morel



14.50

Sur l'Aubrac

Bien cadré.

6ème

Francisco Rodriguez



14.40

La Croix

Belles couleurs. La colorimétrie du dégradé sur le ciel est un petit peu trop visible.

7ème ex

Isabelle Cottar



14.00

Chemin onirique

Bel effet de peinture. La bande blanche due au ciel à droite peut être réduite pour équilibrer la luminosité globale.

7ème ex

François Morel



14.00

Zig-Zag

Bien dans le thème. La route conduit l'oeil sur la diagonale. Le motard donne l'échelle.

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

Liliane Feraille

7ème ex



14.00

Belles couleurs automnales. Le brouillard est bien maîtrisé. Le lampadaire de gauche encadre bien l'image. Le personnage est bien placé.

David Clémence

10ème ex



13.60

Bel effet de zooming. Exposition du ciel bien maîtrisée. Original et dans le thème.

Jean-Marc Gracia

10ème ex



13.60

Descente originale

Jolies couleurs. Bien exposé.

François Morel

12ème



13.50

Chemin sous bois FS9

Il faudrait enlever une partie en bas. (pour info : focus stacking de 9 photos).

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

Alain Helstroffer

13ème ex



13.40

Route pavée ou une horloge a été opportunément installée pour éviter à chaque conducteur de perdre le contrôle de son véhicule en cherchant l'heure

Le camion gêne. Un cadrage vertical permet de l'enlever sans dénaturer la photo.

Alain Helstroffer

13ème ex



13.40

Chemin pavé entouré de murs et se terminant par une toute petite ouverture qui évite aux riverains la nuisance d'un trafic bruyant

Bon traitement de la dynamique lumineuse.

Francisco Rodriguez

13ème ex



13.40

Bonne exposition avec de la douceur. Un recadrage panoramique apporte un plus. Le brouillard est bien rendu.

Katia Garcie

16ème ex



13.20

Petit clin d'oeil à notre Président cycliste !

Belle couleurs. La présence du cycliste (très appréciée par un membre éminent de l'audience) apporte un plus.

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

16ème ex

Didier Poisson



13.20

Les herbes sur le devant sont belles ainsi que le teint pastel de la photo. Le chemin est présent mais discret.

18ème ex

Didier Poisson



13.00

Le ciel est trop blanc. Ceci aurait pu être compensé en utilisant un filtre dégradé à la prise de vue ou en post traitement.

18ème ex

David Clémence



13.00

La photo rend mieux sans la route en bas. Il y a eu beaucoup d'interrogation sur la verticalité des poteaux.

20ème

Katia Garcie



12.80

Dans la même direction route, chemin, cours d'eau.

Manque de brillance. Le fil aurait pu être effacé. Bonne composition.

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

Alexandra Lebertre

21ème ex



12.75

Chemin caché

A la limite du thème. Une zone brûlée en plein milieu. Cadrage original (avec un très léger manque de symétrie).

Philippe Didion

21ème ex



12.75

Original mais le trait de lampe est perturbant.

Didier Poisson

23ème



12.60

La photo est trop centrée. Elle aurait sans doute du être faite en portrait.

Alexandra Lebertre

24ème ex



12.50

Dans le désert

Le bas de la photo est vide.

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

24ème ex

Philippe Didion



12.50

Manque de tonicité dans les couleurs. Un recadrage supprimant la partie gauche fait mieux ressortir le chemin et la voiture.

26ème

Jean-Marc Gracia



12.40

Encombrement

On voit plus les voitures que la route. Un cadrage en panoramique est mieux adapté.

27ème ex

David Clémence



12.20

Les avis ont été partagés quant à la pertinence par rapport au thème. Un peu surexposée et manque de contraste.

27ème ex

Katia Garcie



12.20

Tout petit chemin entre les marais

Très original et bien cadré mais le chemin est tout petit car on ne le voit pas.

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par note

29ème

Francisco Rodriguez



11.80

Les vignes

La palissade est gênante. Un recadrage plus serré en format portrait permet d'atteindre un meilleur résultat.

30ème

Alexandra Lebertre



10.25

Route du soleil

La photo manque un peu de contraste et de saturation. Elle s'améliore en resserrant le cadrage.

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par auteur

<p>Liliane Feraille</p> <p>15.08 1er(e)</p>  <p>14.50</p>  <p>16.75</p>  <p>14.00</p>	<p>François Morel</p> <p>14.00 2ème ex</p>  <p>14.00</p>  <p>14.50</p>  <p>13.50</p>	<p>Isabelle Cottar</p> <p>14.00 2ème ex</p>  <p>14.00</p>
<p>Alain Helstroffer</p> <p>13.80 4ème</p>  <p>13.40</p>  <p>13.40</p>  <p>14.60</p>	<p>Jean-Marc Gracia</p> <p>13.67 5ème</p>  <p>13.60</p>  <p>15.00</p>  <p>12.40</p>	<p>Francisco Rodriguez</p> <p>13.20 6ème</p>  <p>14.40</p>  <p>13.40</p>  <p>11.80</p>
<p>David Clémence</p> <p>12.93 7ème ex</p>  <p>12.20</p>  <p>13.00</p>  <p>13.60</p>	<p>Didier Poisson</p> <p>12.93 7ème ex</p>  <p>13.00</p>  <p>12.60</p>  <p>13.20</p>	<p>Katia Garcié</p> <p>12.73 9ème</p>  <p>13.20</p>  <p>12.20</p>  <p>12.80</p>

Thème : Route ou chemin

Notation du 6 Dec 2019

Classement par auteur

Philippe Didion		Alexandra Lebertre	
12.62	10ème	11.83	11ème
	12.75		12.50
	12.50		12.75
			10.25