

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par note

François Morel

1er(e)



14.40

Flamenco

C'est une très belle image. Le mouvement, l'expression, la pose et le traitement sont réussis.

Michaël Vassard

2ème



13.60

La pose est intéressante. C'est une jolie photo.

Alain Helstroffer

3ème ex



13.50

Violoniste réussissant de justesse l'émission d'un son strident pour paralyser un dangereux cobra microphonique juste avant l'attaque

Belle image. Les couleurs sont belles, le mouvement est intéressant.

Alain Helstroffer

3ème ex



13.50

Vision glaçante des flammes de l'enfer anticipant l'arrivée possiblement imminente et visiblement caniculaire de la damnation éternelle

Bonne ambiance. Les couleurs sont chaudes.

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par note

5ème

Liliane Feraille



13.40

Les couleurs sont belles, tout repose dessus.

6ème ex

François Morel



13.20

La mariée

La lumière est meilleure que sur la précédente photo. La pose est intéressante.

6ème ex

François Morel



13.20

A la manière de

Belle pose qui fait penser à une peinture. Belle ambiance. L'ensemble manque un peu de saturation.

8ème ex

Jean-Marc Gracia



12.83

Je veille sur vous

La pose est classique. Les couleurs sont belles. L'image donne cependant le sentiment qu'un flou a été ajouté.

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par note

8ème ex

Pierre-Antoine Lacquemant



12.83

L'éclairage est bien géré, la technique aussi. Les avis ont été partagés sur l'intérêt de cette image.

10ème ex

Marc Peltzer



12.80

Belle image. Le reflet du ciel dans l'eau est intéressant. Belles couleurs.

10ème ex

Michaël Vassard



12.80

La partie gauche n'apporte rien et mériterait d'être recadrée.

10ème ex

Marc Peltzer



12.80

Belle composition. les lumières sont agréables. C'est une belle image.

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par note

13ème

Liliane Feraille



12.60

Il y a une ambiance dans cette image. Bonne composition.

14ème

Alain Helstroffer



12.50

Tentative d'expulsion d'une entité spirituelle maléfique récalcitrante par alignement spatio-temporel anticipé et précis de multiples croix

La présence d'un poteau flou au premier plan est un peu gênante. L'image est intéressante. Le traitement est réussi.

15ème

Samra Boudjira



12.20

Bien que ce ne soit pas un chou, l'image est agréable.

16ème ex

David Clémence



12.00

L'ensemble manque de contraste. Il manque des effets de lumière ou de scène. Le cadrage dans le bas n'est pas heureux.

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par note

Liliane Feraille

16ème ex



12.00

La composition est sympa tout comme la dynamique. Il y a quelque chose. On est à la limite de la photo.

Jean-Marc Gracia

18ème



11.83

Felouques

L'ensemble est flou. Les fleurs sont trop présentes.

Jean-Marc Gracia

19ème



11.33

Pêle mèle du passé

Les avis ont été partagés. Le montage est intéressant mais on est extérieur aux personnages. Jean-Marc a été reconnu en danseuse.

Marc Peltzer

20ème



11.20

Techniquement c'est réussi. Un cadrage panoramique conviendrait mieux.

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par note

21ème

Pierre-Antoine Lacquemant



11.17

Il y a une atmosphère mais certains se sont demandé ce que c'était. Le rouge est peut être un peu trop important.

22ème

David Clémence



11.00

Le traitement est terne. Il faudrait travailler la luminosité et le contraste.

23ème

David Clémence



10.83

Il y a une belle atmosphère mais le flou de bougé gâche tout. Les falaises dans le fond donnent le sentiment d'un traitement négatif.

24ème

Samra Boudjira



10.80

Un cadrage asymétrique pourrait être intéressant. Il manque de la vie dans l'image.

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par note

25ème

Pierre-Antoine Lacquemant



10.00

Travail

On ne comprend pas le message avec ce personnage de dos dont on ne sait pas ce qu'il regarde. Le cadrage est trop serré sur le bas.

26ème

Samra Boudjira



9.80

Il est difficile de noter ce type de photo qui représente une peinture sans environnement extérieur. Il manque un marqueur pour évaluer la taille.

Thème : Libre

Notation du 14 Feb 2020

Classement par auteur

| | | |
|---|--|---|
| <p>François Morel 13.60 1er(e)</p> <p> 13.20</p> <p> 14.40</p> <p> 13.20</p> | <p>Michaël Vassard 13.20 2ème</p> <p> 12.80</p> <p> 13.60</p> | <p>Alain Helstroffer 13.17 3ème</p> <p> 13.50</p> <p> 12.50</p> <p> 13.50</p> |
| <p>Liliane Feraille 12.67 4ème</p> <p> 13.40</p> <p> 12.00</p> <p> 12.60</p> | <p>Marc Peltzer 12.27 5ème</p> <p> 11.20</p> <p> 12.80</p> <p> 12.80</p> | <p>Jean-Marc Gracia 12.00 6ème</p> <p> 11.83</p> <p> 12.83</p> <p> 11.33</p> |
| <p>Pierre-Antoine Lacquemant 11.33 7ème</p> <p> 10.00</p> <p> 12.83</p> <p> 11.17</p> | <p>David Clémence 11.28 8ème</p> <p> 10.83</p> <p> 11.00</p> <p> 12.00</p> | <p>Samra Boudjira 10.93 9ème</p> <p> 10.80</p> <p> 9.80</p> <p> 12.20</p> |