

Thème : Photo de rue

Notation du 6 Mar 2020

Classement par note

Liliane Feraille

1er(e)



15.67

Belle photo de rue. l'instant est bien capté. Le traitement noir et blanc est réussi. C'est une très belle image.

Liliane Feraille

2ème



13.00

Il ne fallait pas louper la présence du personnage devant l'affiche. Beau coup d'œil. C'est une belle photo de rue.

Alain Helstroffer

3ème



12.50

Croisement de trois personnages invisibles les uns aux autres et indifférents aux tentations de la société de consommation

Le traitement noir et blanc convient bien à ce genre d'image. Les avis ont été partagés sur les personnages.

Jean-Marc Gracia

4ème ex



12.25

Terrasse à séville

Le traitement noir et blanc est un peu trop poussé. Nous sommes toutefois dans le thème. La lumière est un peu dure.

Thème : Photo de rue

Notation du 6 Mar 2020

Classement par note

4ème ex

Alain Helstroffer



12.25

Retour en force de l'humilité grâce à l'influence de la technologie moderne sur le port de tête

Le lien entre les personnages (ils regardent leur téléphone portable) ne saute pas aux yeux. L'image est dans le thème.

4ème ex

Alain Helstroffer



12.25

De l'effet de la transparence sur la propagation du chaud et froid capté lors de la visite touristique d'une célèbre florentine en normandie

Beau traitement noir et blanc. Belle image qui entre dans le thème.

7ème ex

Liliane Feraille



12.00

L'image interroge et méritait quelques explications sur les conditions de la prise de vue.

7ème ex

Marc Peltzer



12.00

Belle ambiance. Il y a un personnage dont on aperçoit le reflet dans la vitrine.

Thème : Photo de rue

Notation du 6 Mar 2020

Classement par note

Michaël Vassard

7ème ex



12.00

Belle scène de vie inimaginable en France.

Marc Peltzer

10ème



11.67

Belles couleurs. La présence de l'enseigne va parfaitement avec la lumière de l'image. Il manque de la vie au premier plan.

Marc Peltzer

11ème ex



11.33

C'est une belle image. Les couleurs sont belles mais est-on vraiment dans le thème ?

Michaël Vassard

11ème ex



11.33

Beau portrait. L'expression est intéressante. La profondeur de champ est bien gérée. On devine la rue. La zone blanche est un peu trop importante et mériterait d'être un peu assombrie pour que le regard s'attarde plus sur le visage.

Thème : Photo de rue

Notation du 6 Mar 2020

Classement par note

13ème

Jean-Marc Gracia



11.25

Lancé de savatte méthode foot américain

L'image est dans le thème mais il y a beaucoup d'éléments et on ne sait pas où poser son regard. Le profondeur de champ est un peu trop importante. On ne distingue pas la personne qui va recevoir la savate.

14ème

Michaël Vassard



11.00

C'est un beau portrait mais il manque la présence de la rue pour être dans le thème.

15ème

Jean-Marc Gracia



10.50

Préparation pour la montée des marches à Cannes dur dur

La lumière est un peu dure. L'image ne présente pas un grand intérêt.

16ème

François Morel



9.00

La Référence

L'image est hors sujet. Il faut arrêter la cure.

Thème : Photo de rue

Notation du 6 Mar 2020

Classement par auteur

<p>Liliane Feraille 13.56</p> <p>1er(e)</p> <p>15.67</p>  <p>12.00</p>  <p>13.00</p> 	<p>Alain Helstroffer 12.33</p> <p>2ème</p> <p>12.50</p>  <p>12.25</p>  <p>12.25</p> 	<p>Marc Peltzer 11.67</p> <p>3ème</p> <p>11.33</p>  <p>11.67</p>  <p>12.00</p> 
<p>Michaël Vassard 11.44</p> <p>4ème</p> <p>12.00</p>  <p>11.33</p>  <p>11.00</p> 	<p>Jean-Marc Gracia 11.33</p> <p>5ème</p> <p>10.50</p>  <p>12.25</p>  <p>11.25</p> 	<p>François Morel 9.00</p> <p>6ème</p> <p>9.00</p> 