

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par note

Liliane Feraille

1er(e)



16.12

*Superbe image. Il n'y a rien à dire.*

Eric Gory

2ème ex



14.50

Inde

*Belles couleurs. Beau regard. Un recadrage sur le haut et la droite permet de placer le regard au tiers et de retirer de la bâche bleue qui n'apporte rien.*

François Morel

2ème ex



14.50

Arums (Araceae)

*Beau noir et blanc. Beau reflet. Bonne gestion de la lumière. L'ensemble est doux.*

Amélie Lamotte

4ème



13.89

Lumière après l'obscurité

*La composition et les couleurs sont intéressantes. La profondeur de champ est bien gérée. Cette photo donne le sentiment d'un ajout un peu poussé d'accentuation. Le titre a gardé son mystère...*

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par note

Alain Helstroffer

5ème ex



13.67

Une multitudes de détails agacent l'oeil du spectateur, le forçant à osciller dans son orbite d'une manière convulsive

*Beau traitement noir et blanc. L'ensemble est bien cadré et bien droit. Le sol mouillé apporte un plus. La présence des personnages et des inscriptions est intéressante.*

Amélie Lamotte

5ème ex



13.67

Choux pop

*L'image est bien composée, la profondeur de champs bien gérée. Les couleurs sont harmonieuses.*

Liliane Feraille

7ème ex



13.62

*Très belle image. Bonne composition. La présence du personnage en mouvement vient parfaitement compléter l'ensemble.*

Jean-Marc Gracia

7ème ex



13.62

A la tombé du soleil Kenya

*Il faudrait supprimer le bas de l'image qui n'apporte rien à l'ensemble et ajouter un peu de contraste et de saturation.*

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par note

9ème

Eric Gory



13.50

Crête

*Les pattes sont coupées. Un cadrage un peu plus serré permettrait de régler ce problème et donnerait un peu plus de présence aux bêtes. La netteté est bonne.*

10ème

Michaël Vassard



13.38

*Belle image printanière. Les couleurs sont agréables et le jeu d'ombre fait ressortir le modèle.*

11ème

Liliane Feraille



13.25

*Beau noir et blanc. Les commentaires ont essentiellement porté sur la direction des regards et les expressions des personnages.*

12ème ex

Michaël Vassard



13.12

*Belle image. Bonne composition. Belle lumière. Une légère rotation améliore l'image. Les branches dans le ciel pourraient être effacées.*

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par note

Pierre-Antoine Lacquemant **12ème ex**



**13.12**

Tenue combat

*Le traitement est intéressant. Un cadrage un peu plus serré sur la gauche permettrait de centrer parfaitement le personnage.*

François Morel **12ème ex**



**13.12**

A vos amours.

*Le traitement noir et blanc est bien géré. Le cadrage est bon. La présence du cœur apporte un plus.*

Alain Helstroffer **15ème**



**12.67**

Auto tampeuse saisie au moment exact de son passage dans une discontinuité du continuum spatio-temporel

*Les avis ont été partagés sur cette image particulière.*

Julien Tillard **16ème**



**12.44**

*Les couleurs sont belles. La profondeur de champ est bien gérée. Un cadrage un peu plus large sur la gauche permettrait à la queue de ne pas butter contre le cadre.*

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par note

17ème

Julien Tillard



12.33

*La profondeur de champ est bien gérée. Les exif font apparaitre une sensibilité trop élevée qui a entraîné une vitesse de prise de vue également trop élevée.*

18ème

Michaël Vassard



12.25

*C'est une belle image qui raconte une histoire. Dommage que le chemin soit coupé mais l'auteur a voulu raconter une autre histoire.*

19ème ex

François Morel



12.12

Porche.

*Le traitement noir et blanc est réussi. Il manque peut-être un marqueur pour donner une échelle. Un peu plus de vignetage permettrait d'atténuer l'ombre sur la gauche.*

19ème ex

Marion Feugnet



12.12

*L'image est bien composée. Les couleurs sont douces et sont en harmonie avec le sujet. La zone blanche sur la droite est un peu présente même si elle permet d'obtenir une lumière intéressante dans les cheveux. Il y a un léger décalage de netteté au niveau du regard.*

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par note

21ème

Pierre-Antoine Lacquemant



11.88

Tenue repos

*Il y a une ambiance. Le traitement apporte un côté nostalgique. La profondeur de champs est bien gérée.*

22ème

Alain Helstroffer



11.67

Trois fenêtres élèvent le regard du promeneur au dessus des réalités triviales de la vie quotidienne

*Un traitement en noir et blanc donne plus de force à cette image aux lignes parfaitement verticales et horizontales.*

23ème

Jean-Marc Gracia



11.50

Reste chez toi ou je me fache lol

*La ligne formée par les branches et l'oiseau est intéressante. Le recadrage de cette image prise derrière une vitre fait perdre un peu en qualité. La lumière est un peu triste.*

24ème ex

Pierre-Antoine Lacquemant



11.00

Tenue Algérie

*La couleur n'apporte pas grand chose à cette image. Un traitement en noir et blanc conviendrait mieux. Les avis ont été partagés sur un cadrage un peu plus large sur la droite.*

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par note

24ème ex

Amélie Lamotte



11.00

Tourterelle sur son lampadaire

*La photo est nette. L'exposition est bonne. Le cadrage est bien géré. Une légère rotation de l'image aurait permis de faire partir le lampadaire de l'angle.*

26ème

Jean-Marc Gracia



10.88

Nid d'oiseaux batisseur tisserins

*L'ensemble présente un flou de mouvement. L'idée du personnage est intéressante. Il manque peut-être un élément supplémentaire.*

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par auteur

<p>Liliane Feraille <b>14.33</b></p> <p><b>1er(e)</b></p> <p>16.12</p>  <p>13.25</p>  <p>13.62</p> 	<p>Eric Gory <b>14.00</b></p> <p><b>2ème</b></p> <p>13.50</p>  <p>14.50</p> 	<p>François Morel <b>13.25</b></p> <p><b>3ème</b></p> <p>12.12</p>  <p>13.12</p>  <p>14.50</p> 
<p>Michaël Vassard <b>12.92</b></p> <p><b>4ème</b></p> <p>13.38</p>  <p>13.12</p>  <p>12.25</p> 	<p>Amélie Lamotte <b>12.85</b></p> <p><b>5ème</b></p> <p>13.89</p>  <p>13.67</p>  <p>11.00</p> 	<p>Alain Helstroffer <b>12.67</b></p> <p><b>6ème</b></p> <p>13.67</p>  <p>12.67</p>  <p>11.67</p> 
<p>Julien Tillard <b>12.39</b></p> <p><b>7ème</b></p> <p>12.44</p>  <p>12.33</p> 	<p>Marion Feugnet <b>12.12</b></p> <p><b>8ème</b></p> <p>12.12</p> 	<p>Jean-Marc Gracia <b>12.00</b></p> <p><b>9ème ex</b></p> <p>11.50</p>  <p>10.88</p>  <p>13.62</p> 

# Thème : Libre

Notation du 6 May 2020

Classement par auteur

Pierre-Antoine Lacquemant

**12.00**

**9ème ex**



11.00



11.88



13.12