

Thème : Libre

Notation du 4 Sep 2020

Classement par note

François Morel

1er(e)



15.25

Petit bleu

C'est une très belle image. Il n'y a rien à dire.

François Morel

2ème



14.50

Jeune fille aux roses

Belle image. Le bokeh est maîtrisé. La pose est agréable.

Liliane Feraille

3ème

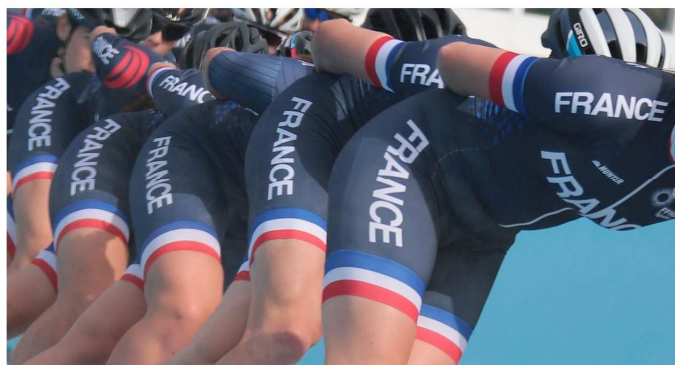


14.25

Belle image minimaliste.

Jean-Marc Gracia

4ème ex



14.00

Répétition d'un mouvement en commun

C'est image, dynamique. Elle manque un peu de contraste.

Thème : Libre

Notation du 4 Sep 2020

Classement par note

Michaël Vassard

4ème ex



14.00

Belle image. Le regard de l'arrière plan dirigé vers le modèle donne tout l'intérêt à cette image.

Liliane Feraille

4ème ex



14.00

L'expression du visage est bien. Bonne gestion de l'éclairage.

Noëlle Vimard

4ème ex



14.00

Vol de bécasseaux Sanderling

Les tons sont agréables, il y a du mouvement. Un léger recadrage serait nécessaire pour supprimer les oiseaux coupés sur la gauche.

Alain Helstroffer

8ème



13.40

Vue apparemment nocturne du grand ouest tout près de la route des grandes migrations

Le visage est un peu trop lumineux. Le ciel est très beau.

Thème : Libre

Notation du 4 Sep 2020

Classement par note

9ème

Michaël Vassard



13.25

Les lumières sont belles et chaudes. La perspective est intéressante. Belle ambiance.

10ème

Noëlle Vimard



13.00

Regarde

C'est une belle image. La matière dans le ciel est intéressante. De la roche sur le bas, à gauche, permettrait de fermer l'image. Un traitement carré conviendrait également.

11ème

Jean-Marc Gracia



12.80

Juste sur 2 roulettes

Belle capture de l'instant. Dommage que la profondeur de champ soit trop importante. Il aurait sans doute été intéressant de se mettre au ras du sol au moment de la prise de vue.

12ème

Michaël Vassard



12.75

Le traitement noir et blanc est réussi. Les avis ont été partagés sur la pose qui ne fait pas naturelle.

Thème : Libre

Notation du 4 Sep 2020

Classement par note

13ème ex

Noëlle Vimard



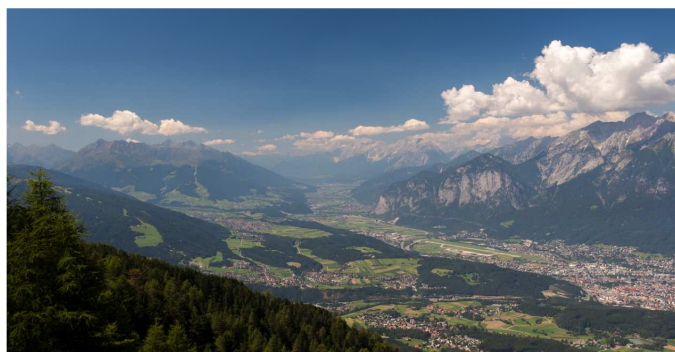
12.40

Tempête sur le château Turpault

L'apport de saturation donne plus d'impact à l'image. Le ciel pourrait être travaillé pour lui donner plus de présence.

13ème ex

David Clémence



12.40

Il aurait fallu utiliser un filtre polarisant à la prise de vue. C'est un beau paysage, bien composé.

15ème

François Morel



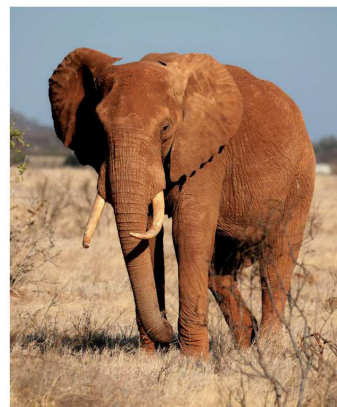
12.25

Glaïeul

Les tons pastels sont agréables. Le traitement est maîtrisé. Les échanges ont porté sur la présence de l'ombre qui aurait pu être un peu atténuée.

16ème ex

Jean-Marc Gracia



12.20

Tout paisible le poids de la sérénité

Le cadrage est trop serré. L'ensemble mériterait plus d'espace sur la gauche. Les couleurs et les lumières sont belles. Un traitement en noir et blanc bien contrasté pourrait donner plus de force.

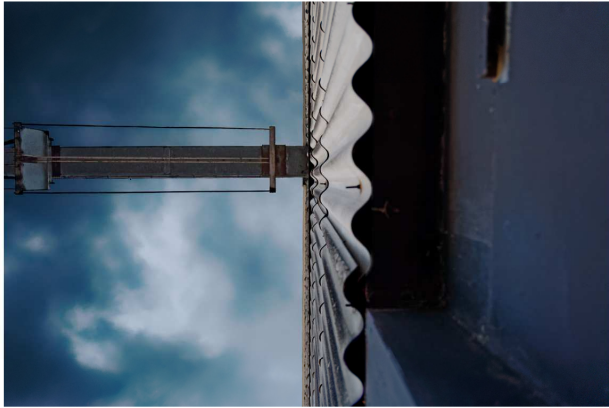
Thème : Libre

Notation du 4 Sep 2020

Classement par note

16ème ex

Alain Helstroffer



12.20

Passage discret vers la rive du fleuve révélé en une contre plongée céleste aux yeux du monde enfin ouverts

L'idée a été appréciée. L'image est bien composée. Les tons sont agréables.

16ème ex

David Clémence



12.20

L'image est bien composée, bien cadrée. L'image est un peu claire et mériterait d'être retravaillée. L'utilisation d'un filtre polarisant aurait permis de régler cette difficulté. Un traitement noir et blanc conviendrait également.

19ème

Alain Helstroffer



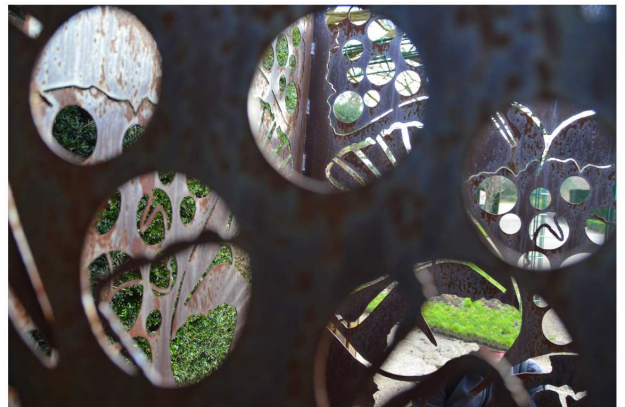
12.00

Lampadaire débutant un bras de fer avec le soleil couchant pour illuminer le bord de Seine, combat qu'il remporta tel David contre Goliath à la nuit tombée

Le ciel est magnifique. L'ensemble est bien composé. Il manque peut-être un sujet au premier plan.

20ème

Christelle Abdat



11.50

L'idée est intéressante mais il est difficile d'obtenir un résultat avec ce type d'image qui comporte de nombreux éléments qui peuvent perturber la lecture.

Thème : Libre

Notation du 4 Sep 2020

Classement par note

21ème

Liliane Feraille



11.25

C'est une belle image de rue, bien construite avec de belles couleurs. Il a été regretté la superposition des deux personnages.

22ème ex

David Clémence

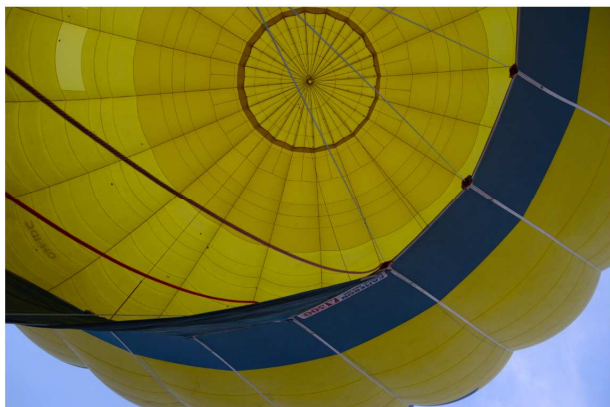


11.00

Les arbres sont trop présents dans l'image qui manque un peu de contraste. un léger recadrage du bas rend l'image plus agréable.

22ème ex

Christelle Abdat

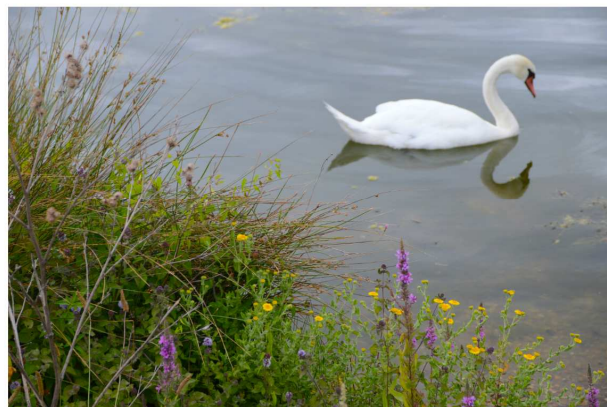


11.00

L'idée est intéressante. Il y a moyen de jouer avec les lignes et les courbes. Un recadrage permettrait d'éliminer le ciel qui parasite la lecture.

24ème

Christelle Abdat



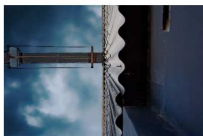
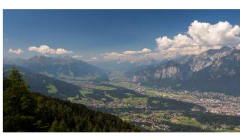
9.75

La mise au point n'a pas été faite au bon endroit. Seule l'herbe est nette.

Thème : Libre

Notation du 4 Sep 2020

Classement par auteur

François Morel 14.00 1er(e)  14.50  12.25  15.25	Michaël Vassard 13.33 2ème  14.00  13.25  12.75	Liliane Feraille 13.17 3ème  11.25  14.25  14.00
Noëlle Vimard 13.13 4ème  14.00  12.40  13.00	Jean-Marc Gracia 13.00 5ème  14.00  12.20  12.80	Alain Helstroffer 12.53 6ème  13.40  12.00  12.20
David Clémence 11.87 7ème  11.00  12.40  12.20	Christelle Abdat 10.75 8ème  11.00  9.75  11.50	