Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

1er(e)

Liliane Feraille



16.57

Belle composition. La lumière est belle. L'ambiance est bien capturée.

Alain Helstroffer



15.29

2ème

Acrobatie nocturne montrant le rôle très relatif du guidon dans le guidage vélocipèdique, élément néanmoins inégalé pour le support de la signalisation sonore

Très belle image. La technique est maîtrisée. Le visage du cycliste est bien net.

3ème

Michaël Vassard



14.83

Nicolas Le Baron



14.67

4ème

Belle composition. L'éclairage est maîtrisé.

Belle photo de portrait. L'attitude est naturelle.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

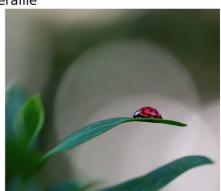
Francisco Rodriguez



14.43

5ème

Liliane Feraille



14.29

6ème ex

Superbe série.

Très belle image. Le bokeh est réussi. Les séries des ronds se superposent parfaitement.



14.29

2

6ème ex

Michaël Vassard



14.17

8ème ex

Vibrance au Havre

Les lumière sont belles. L'ensemble est bien droit. C'est une belle image. Le mouvement du voile est beau. On sent le mouvement. L'ensemble est bien composé et bien exposé.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

#### Michaël Vassard



8ème ex

François Morel



14.00

10ème

14.17

Pavi

d'être redressé pour être parallèle au cadre.

Beau noir et blanc. Les arbres ferment l'image. L'attitude est originale et intéressante. l'ensemble est bien composé. Le quai mériterait

#### Nicolas Le Baron



11ème

Francisco Rodriguez



13.57

12ème

13.67

L'éclairage est bien maitrisé, chaux et doux. Des éléments viennent perturber la lecture en arrière plan.

Dans la continuité. Le sujet mériterait d'être un peu plus centré.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

13ème

#### David Clémence



13.43

Liliane Feraille



13.29

14ème

Le contraste entre le chaud et le froid des éclairages est intéressant. Le tronc sur la gauche mériterait d'être supprimé au cadrage. Belle photo, beau bokeh.

#### Francisco Rodriguez



13.14

15ème

Jean-Marc Gracia



12.86

16ème

Le série est une bonne idée. Le fond est un peu trop proche du sujet. Le fauteuil est un peu présent. L'idée est intéressante. L'insecte est beau et bien net. Le support est moins agréable.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

17ème



12.83

Méditation Costaricaine

Un recadrage sur la gauche permettrait de décentrer l'animal. La partie droite mériterait d'être un peu assombrie.

Sandrine Besson



12.71

18ème

Belle photo de nuit. La présence des personnages permet de situer l'image.

François Morel



12.67

19ème

Nicolas Le Baron



12.50

20ème

Futaie

L'image est bien composée. Le regard est emmené dans l'image.

Les couleurs sont belles, tout comme le reflet dans le sable. La plante est trop présente.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

François Morel



21ème | Noëlle Vimard



12.00

22ème

12.33

La mariée était en rouge

Le choix entre l'architecture et le modèle n'est pas simple.

Cartoon

Le mouvement est bien capté. Dommage que les oiseaux sont un peu sombre et que l'ensemble bénéficie d'une lumière triste.

23ème ex

Sandrine Pluvinet



11.86

Alain Helstroffer



11.86

23ème ex

Approche Solo

Bonne composition : l'abeille est bien positionnée dans l'ensemble. Dommage qu'elle soit floue. La zone de netteté est située au premier plan. Naissance d'une vocation

Belle photo de reportage. La présence de l'enfant sur la gauche et de la femme sur la droite sontt intéressantes.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

#### Alain Helstroffer



11.57

De l'influence de la lune sur la rectitude bidirectionnelle du trajet automobile, doublé d'un paralèlle troublant avec un accélérateur de particules

C'est une belle image. Les couleurs sont intéressantes.

#### 25ème

#### Jean-Marie Gallais



11.50

26ème ex

#### Rose

Le coeur de la fleur mériterait d'être un peu éclaircie. Les curceurs ont été poussés en post traitement ce qui a laissé des traces sur le bord des pétales.

#### 26ème ex





11.50

#### Sandrine Pluvinet



11.29

28ème

#### Chutes du Niagara

Un cadrage sur la gauche et dans le bas de l'image permet de supprimer les lumières blanches qui attirent l'oeil et met plus en valeur les chutes.

#### Soucoupe Sylvestre

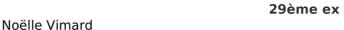
Le bord du champignon est un peu flou. Il aurait fallu fermer un peu plus le diaphragme pour augmenter la profondeur de champ.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

David Clémence



29ème ex





11.14

11.14

Seule sur la plage

Le haut de l'image est un peu flou. Le noir va bien avec la rouille mais ça ne ressort pas suffisamment.

Dommage que le personnage ne soit pas positionné sur un point de force. La matière est intéressante.



| Eric Gory

31ème

10.86

32ème

10.83

Tilt à Jumiège

L'effet a été obtenu à la prise de vue avec un objectif à bascule.

Exposition Jumièges

L'éclairage est bien maîtrisé. Ce serait une belle photo de catalogue.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

#### lean-Marc Gracia





10.71

Iean-Marie Gallais



10.50

34ème

Casques

Le cadrage est moins intéressant que la photo du même style présentée le mois dernier. L'arrière plan est trop présent et la barre blanche gênante. Cathédrale de Rouen

La lumière est bien maîtrisée. L'effet est intéressant.

# Jean-Marc Gracia





10.14

Noëlle Vimard



10.00

36ème

#### Repérage

Le tronc est trop présent et la partie lumineuse attire le regard. Un cadrage plus serré permet de corriger cela. Un traitement en noir et blanc permet de remédier à cette lumière triste.

lle flottante

Les tons sont doux et agréables. la partie droite est un peu trop lumineuse et déséquilibre l'ensemble.

Notation du 2 Oct 2020 Classement par note

#### 37ème David Clémence



9.71

L'effet obtenu est surprenant et a interrogé.

# Sandrine Pluvinet

38ème

7.71

Constellation Minérale

L'image est sombre ce qui rend difficile sa lecture. En zoomant plus sur le sujet l'impression de constellation est plus présente.

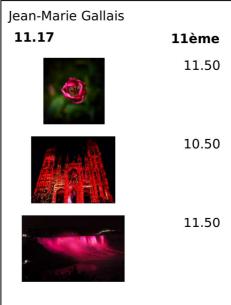
Notation du 2 Oct 2020

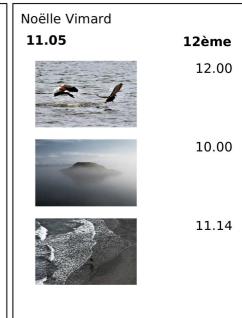
Classement par auteur

Liliane Feraille		Michaël Vassard		Francisco Rodriguez	
14.71	1er(e)	14.39	2ème	13.71	3ème
	16.57		14.17		14.43
	13.29		14.83		13.14
	14.29		14.17		13.57
Nicolas Le Baron		François Morel		Alain Helstroffer	
13.61	4ème	13.00	5ème	12.90	6ème
	12.50		12.33		15.29
	13.67		12.67		11.86
	14.67		14.00		11.57
Sandrine Besson		Eric Gory		David Clémence	
12.62	7ème	11.83	8ème	11.43	9ème
The same of the sa	14.29		10.83		11.14
	10.86		12.83		13.43
	12.71				9.71

Notation du 2 Oct 2020 Classement par auteur

Jean-Marc Gracia	10ème
11.24	Toeme
	12.86
	10.71
	10.14





Sandrine Pluvinet	
10.29	13ème
	7.71
	11.86
	11.29