

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

1er(e)

François Morel



15.00

L'effeuillage

Belle réalisation.

2ème

Liliane Feraille



14.20

Rien à dire. C'est une très belle image.

3ème

Nicolas Le Baron



14.00

Où est le loup

Belle idée. La lumière est maîtrisée. Il serait intéressant de voir le résultat obtenu avec la création d'une ambiance en post-traitement.

4ème

François Morel



13.80

Chapeau

Très belle image. La lumière est bien maîtrisée.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

5ème ex

Nicolas Le Baron



13.60

Original Sin

Domage que la main soit coupée. La tête du serpent mériterait d'être plus présente même si l'idée est de capturer l'instant où le serpent vient lui susurrer à l'oreille.

5ème ex

Nicolas Le Baron



13.60

Halloween

L'effet vaporeux apporte un plus à l'image. Belle harmonie des bleus.

7ème

Alain Helstroffer



13.50

Totem hibou relié à sa plume par une paille et donnant l'illusion de porter une planche

L'image est intéressante tout comme le traitement.

8ème

Jean-Mary Gallais



13.40

Louviers WC

Le traitement donne des couleurs surnaturelles. Belle image. Il manque deux jambes au sol pour donner une autre ambiance.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

François Morel

9ème



13.20

La statue

L'image est bien exposée. L'idée fait penser à une boîte à musique.

David Clémence

10ème



13.17

Les couleurs sont sympas. La composition est bien gérée. Belle mise en pratique d'un récent cours.

Sandrine Besson

11ème



12.83

Chateau dans la brume

C'est la meilleure des trois photos de la série. Les arbres viennent masquer le ciel lumineux. Belle ambiance.

Liliane Feraille

12ème



12.80

Un cadrage panoramique pour enlever la barrière est intéressant et met plus en valeur les personnages qui viennent ponctuer la ligne d'horizon. Un autre cadrage en supprimant l'herbe en bas de l'image mais en conservant la barrière convient également.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

13ème ex

Alain Helstroffer



12.67

Auto illumination inexplicable ou éventuellement due à un reste de vapeurs de sodium

Les couleurs blafardes donnent une ambiance intéressante.

13ème ex

Marjorie Lecarpentier



12.67

Belle image. Les couleurs sont agréables. Le cadrage est réussi.

15ème ex

Jean-Marc Gracia



12.60

Attends tu es sûr de toi oui oui pas de problème

Ce qui est dans l'ombre parait très pixelisé. Il s'agit du résultat d'un recadrage trop important de l'image.

15ème ex

Jean-Marc Gracia



12.60

Déséquilibre

L'ensemble est bien fait même s'il y a quelques petites erreurs de détourage.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

Jean-Mary Gallais

17ème



12.40

New York du One World Observatory en haut du One World Trade Center (102 ème étage)

La partie noire semble un peu bouchée. Un cadrage plus serré permet de remédier à ce problème. L'immeuble bleu aurait alors mérité d'être plus dans l'image.

Jean-Mary Gallais

18ème



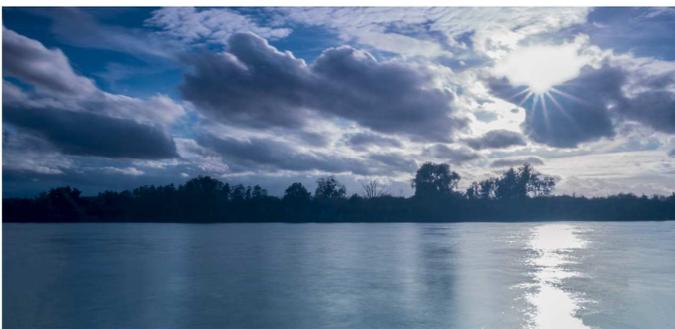
12.20

Islande Jökulsárlón

L'ensemble devrait pouvoir être travaillé en post-traitement pour être réhaussé. Une désaturation partielle sur le fond permettrait peut-être d'enlever ces traces colorées.

David Clémence

19ème



12.00

Le sujet manque un peu d'intérêt. La matière du ciel est intéressante. L'ensemble est un peu bleuté.

Marjorie Lecarpentier

20ème



11.83

L'ensemble est symétrique, bien exposé et bien composé. Si les personnages sont bienvenus, ils sont peut être un peu trop nombreux.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

21ème

Olivier Graff



11.60

Hong Kong Island

Le grain est un peu trop présent dans le ciel.

22ème

Sandrine Pluvinet



11.50

L'ensemble manque un peu d'accentuation.

23ème

Olivier Graff



11.20

Monastère Songzanlin - Zhongdian

L'ensemble est bien symétrique. Les avis ont été partagés sur le traitement noir et blanc dans les pierres. L'ensemble est bien composé.

24ème ex

Sandrine Pluvinet



11.17

Belle photo de nuit, légèrement trop lumineuse. Le cadrage est le résultat du contexte de la prise de vue.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

24ème ex

Jean-Claude Chenu



11.17

La mise au point aurait du être faite sur la boule qui est par ailleurs bien positionnée dans l'image.

24ème ex

David Clémence



11.17

La composition est bonne. Les couleurs sont intéressantes. La zone de mise au point pourrait être un peu plus étendue. Un peu de vignettage serait bienvenu.

27ème

Jean-Claude Chenu



10.83

Les avis ont été partagés sur la position du lama dans l'image qui est bien cadrée. L'ensemble manque un peu de contraste.

28ème

Marjorie Lecarpentier



10.67

Les couleurs sont belles. L'ensemble est net. L'angle de prise de vue n'est pas forcément idéal.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

29ème

Sandrine Besson



10.50

Chateau dans la brume

Belle ambiance. beau noir et blanc. Il aurait été intéressant de se positionner un peu plus sur la gauche pour positionner l'arbre sur une ligne de tiers.

30ème

Sandrine Besson



10.33

Chateau dans la brume

Beau traitement noir et blanc. Belle ambiance. Dommage que l'auteure ne se soit pas mise plus sur la droite au moment de la prise de vue pour que les branches, qui ferment l'image, ne mordent pas sur la tour.

31ème ex

Liliane Feraille



10.00

C'est une belle image minimaliste. L'ensemble est bien composée. L'ambiance est bien retranscrite.

31ème ex

Sandrine Pluvinet



10.00

Le cadrage est intéressant. Un cadrage carré permettrait de limiter l'étendue de la zone grise sur la gauche. Le post-traitement est un peu trop poussé au niveau des cheveux.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

Alain Helstroffer

33ème



9.83

Scène prophétique annonciatrice de l'invention prochaine du lave vaisselle

Les avis ont été partagés sur cette image. Le noir et blanc est bien travaillé.

Isabelle Guigueno

34ème ex



9.67

Portrait

Le cadrage est intéressant. Le grillage vient fermer l'image. L'ensemble est un peu trop lumineux. Le jeu de couleurs est sympa.

Isabelle Guigueno

34ème ex



9.67

Mini-cascade

L'image est bien exposée, nette. Il manque un point d'accroche. Il aurait pu être intéressant de travailler plus sur les reflets. Un cadrage plus serré pourrait y parvenir.

Olivier Graff

36ème



9.40

Les prières

La partie nette aurait mérité d'être sur la gauche. L'ensemble mériterait d'être légèrement éclairci.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par note

37ème

Jean-Marc Gracia



9.20

Un petit coin repas bien tranquille

L'image est bien composée. Le personnage aurait mérité d'être plus sur une ligne de force. La lumière est un peu dure.

38ème

Isabelle Guigueno



9.17

Immeuble et fresque a la montagne

Plusieurs éléments viennent perturber la lecture de l'image qui est par ailleurs un peu trop lumineuse et manque d'un peu de contraste.

39ème

Jean-Claude Chenu



8.17

Un recadrage de l'image sur la droite permettrait de réduire l'arrière-plan lumineux qui attire le regard. Les branches formeraient alors une diagonale.

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par auteur

<p>François Morel 14.00</p> <p>1er(e)</p>  <p>13.80</p>  <p>13.20</p>  <p>15.00</p>	<p>Nicolas Le Baron 13.73</p> <p>2ème</p>  <p>13.60</p>  <p>14.00</p>  <p>13.60</p>	<p>Jean-Mary Gallais 12.67</p> <p>3ème</p>  <p>12.40</p>  <p>13.40</p>  <p>12.20</p>
<p>Liliane Feraille 12.33</p> <p>4ème</p>  <p>12.80</p>  <p>14.20</p>  <p>10.00</p>	<p>David Clémence 12.11</p> <p>5ème</p>  <p>13.17</p>  <p>11.17</p>  <p>12.00</p>	<p>Alain Helstroffer 12.00</p> <p>6ème</p>  <p>12.67</p>  <p>13.50</p>  <p>9.83</p>
<p>Marjorie Lecarpentier 11.72</p> <p>7ème</p>  <p>10.67</p>  <p>11.83</p>  <p>12.67</p>	<p>Jean-Marc Gracia 11.47</p> <p>8ème</p>  <p>12.60</p>  <p>9.20</p>  <p>12.60</p>	<p>Sandrine Besson 11.22</p> <p>9ème</p>  <p>12.83</p>  <p>10.33</p>  <p>10.50</p>

Thème : Libre

Notation du 6 Nov 2020

Classement par auteur

<p>Sandrine Pluvinet 10.89</p>  <p>10.00</p>  <p>11.50</p>  <p>11.17</p>	<p>Olivier Graff 10.73</p>  <p>9.40</p>  <p>11.20</p>  <p>11.60</p>	<p>Jean-Claude Chenu 10.06</p>  <p>11.17</p>  <p>8.17</p>  <p>10.83</p>
<p>Isabelle Guigueno 9.50</p>  <p>9.17</p>  <p>9.67</p>  <p>9.67</p>		