

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

Liliane Feraille

1er(e)



16.20

Il n'y a rien à dire sur cette très belle image.

François Morel

2ème



16.00

Low-Key

C'est une belle image. L'ensemble est bien exposé. Il y a quelques aplats de lumière sur l'arrière plan qui pourraient être facilement effacés.

Nicolas Le Baron

3ème



15.25

Les couleurs sont belles. La masse noire est un peu gênante. L'image est bien composée.

Liliane Feraille

4ème



15.00

L'image ne permet pas de se rendre compte à quel point cette araignée est minuscule ce qui nécessite d'une bonne maîtrise lors de la prise de vue.

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

François Morel

5ème



14.25

Arachnidée

La composition est réussie. Les couleurs sont agréables avec deux zones qui se répartissent de chaque côté du fil. C'est une belle image.

Sandrine Pluvinet

6ème



14.20

Combattant

Le mouvement est beau et les couleurs agréables.

David Clémence

7ème ex



14.00

La mise au point semble avoir été faite sur la feuille. La lumière est un peu triste. Le cadrage est réussi.

Nicolas Le Baron

7ème ex



14.00

La technique de la projection sur le corps est maîtrisée même si le traitement laisse apparaître un liseré noir sur certaines parties du corps.

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

9ème

Jean-Mary Gallais



13.50

Bruges

Les couleurs des murs et du ciel au moment de l'heure bleue donnent un résultat agréable. L'ensemble est bien composé et la présence des cygnes est bienvenue.

10ème ex

Liliane Feraille



13.40

Le bokeh est très beau. les couleurs sont agréables. L'ensemble est bien composé.

10ème ex

Jean-Marc Gracia



13.40

Le lys

L'exposition et les reflets sont bien gérés. Un léger apport de lumière permettrait d'éclairer les lentilles pour apporter un peu plus de vie à l'image. La tige du lys sur la gauche aurait mérité d'être effacé.

12ème

Jean-Mary Gallais



13.25

Brooklyn

Un cadrage panoramique avec un peu moins de luminosité donne un bien meilleur résultat.

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

Nicolas Le Baron

13ème



13.00

La technique est bien gérée. La main sur la droite est coupée mais un recadrage ramènerait le bord de l'image trop près du nez.

Alain Helstroffer

14ème ex



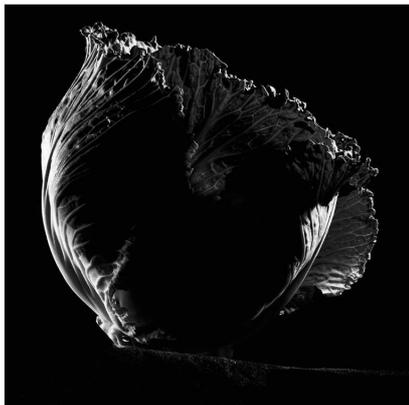
12.80

Croisements, cercles et rectangles

L'ensemble est agréable et bien composée même si les avis ont été divergents sur le cadrage à retenir, même si une majorité s'est prononcée pour conserver l'image en l'état.

Sandrine Besson

14ème ex



12.80

De l'ombre à la lumière

L'idée est intéressante mais la masse noire au centre est un peu trop présente. La présence de quelques détails seraient bienvenue. La silhouette est très bien dessinée.

David Clémence

16ème



12.40

La forme est très animale. Les couleurs sont agréables. Le centre de la fleur manque de netteté.

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

17ème

Sandrine Pluvinet



12.20

Abeille

La masse floue est trop présente. Un cadrage en carré permettrait de mettre plus en valeur l'abeille qui est nette et bien éclairée.

18ème ex

David Clémence



12.00

La luminosité mériterait d'être un peu retravaillée pour mettre en valeur l'ensemble. C'est une photo agréable à regarder.

18ème ex

Sandrine Besson



12.00

La lande écossaise s'invite en Haute Savoie

C'est un beau paysage. Les avis ont été partagés sur la présence des poteaux. Le ciel mériterait d'être un peu plus mis en valeur.

20ème

Jean-Mary Gallais



11.75

Paris

L'ensemble est un peu trop lumineux. Un recadrage du bas permet d'enlever la barre jaune qui gêne la lecture de l'image. Le haut de la tour est coupé. Un coup de flash au 2e rideau aurait permis de faire ressortir le véhicule tout en conservant l'ambiance.

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

21ème ex

Alain Helstroffer



11.40

Le début d'un jour sombre et la fin d'une nuit colorée à l'origine d'une indécision visuelle

L'ensemble est bien composée. Un léger recadrage sur la gauche fermerait mieux l'image. L'ambiance est bien retranscrite.

21ème ex

Anaïs Laudrel



11.40

L'ensemble penche un peu sur la gauche. Un traitement HDR permettrait sans doute d'obtenir des gris d'une meilleure qualité.

23ème

Jean-Marc Gracia



11.20

Jeux Basque à cambo les bains

Le cadrage est trop serré. Le dynamisme est bien capté. La profondeur de champ est bien gérée.

24ème ex

Sandrine Besson



11.00

La brume d'été enveloppe les montagnes de Haute Savoie

L'image est agréable. Elle est bien composée.

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

Jean-Marc Gracia **24ème ex**



11.00

Glisse sur les dunes en Namibie

L'image n'a pas été comprise. Le sable paraît pixelisé, sans doute le résultat du recadrage.

Sandrine Pluvinet **26ème**



10.80

Fauvette

En ayant la tête de face, l'oiseau n'est pas mis en valeur. L'ensemble manque un peu de contraste et de saturation.

François Morel **27ème**



10.50

Le Citron, (Gonepteryx rhamni)

Le papillon n'est pas mis en valeur et est perdu dans l'ensemble. La lumière est un peu vive.

Anaïs Laudrel **28ème**



9.20

Il est venu le temps des Cathédrales

Le cadrage n'a pas fait l'unanimité. Les avis ont été divergents sur la présence du reflet.

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par note

29ème

Alain Helstroffer



9.00

Méduse urbaine encore affamée guettant une proie
dans le clair obscur matinal

*La présence de la poubelle a gêné la lecture de
l'image. Il y a cependant une recherche dans la
composition.*

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par auteur

<p>Liliane Feraille 14.87</p> <p>1er(e)</p> <p>16.20</p>  <p>15.00</p>  <p>13.40</p> 	<p>Nicolas Le Baron 14.08</p> <p>2ème</p> <p>15.25</p>  <p>14.00</p>  <p>13.00</p> 	<p>François Morel 13.58</p> <p>3ème</p> <p>10.50</p>  <p>14.25</p>  <p>16.00</p> 
<p>Jean-Mary Gallais 12.83</p> <p>4ème</p> <p>11.75</p>  <p>13.50</p>  <p>13.25</p> 	<p>David Clémence 12.80</p> <p>5ème</p> <p>12.00</p>  <p>12.40</p>  <p>14.00</p> 	<p>Sandrine Pluvinet 12.40</p> <p>6ème</p> <p>14.20</p>  <p>12.20</p>  <p>10.80</p> 
<p>Sandrine Besson 11.93</p> <p>7ème</p> <p>12.80</p>  <p>12.00</p>  <p>11.00</p> 	<p>Jean-Marc Gracia 11.87</p> <p>8ème</p> <p>11.20</p>  <p>11.00</p>  <p>13.40</p> 	<p>Alain Helstroffer 11.07</p> <p>9ème</p> <p>9.00</p>  <p>11.40</p>  <p>12.80</p> 

Thème : Libre

Notation du 2 Apr 2021

Classement par auteur

Anaïs Laudrel

10.30

10ème



9.20



11.40