

Thème : Raconter une histoire en tryptique

Notation du 4 Jun 2021

Classement par note

Nicolas Le Baron

1er(e)



14.75

Beau traitement noir et blanc. Belle mise en scène. L'histoire n'a pas été comprise de tous.

François Morel

2ème



14.50

Naissance de fleurs de seringa

Belle progression dans l'éclosion de la fleur. La lumière est belle et le traitement noir et blanc réussi.

Alain Helstroffer

3ème



14.20

Histoire détaillée de Rouen, le 31 mai 2021, entre 9h 31mn 34s et 9h 31mn 40s, un bus traverse un passage piéton rue Lecanuet

Belle série. La taille différente des images permet de donner toute sa place à l'histoire. Le texte sur la porte du bus, sur la dernière image, vient parfaitement clôturer la série.

Sandrine Besson

4ème



14.00

Belle série. Beau traitement noir et blanc. Il y a une concordance entre les portraits et les végétaux.

Thème : Raconter une histoire en tryptique

Notation du 4 Jun 2021

Classement par note

5ème

Jean-Marc Gracia



13.60

Attente du temps qui passe

Belle série avec une bonne progression. La transformation du cadre est également une bonne idée.

6ème

François Morel



13.50

Naissance d'une rose

La 3ème rose aurait mérité d'être un peu plus ouverte. L'ensemble est agréable et raconte une histoire.

7ème

Jean-Marc Gracia



13.00

De la terre à la bouteille

La présentation fait brochure publicitaire. La 3ème image est un peu décalée par rapport aux deux premières.

8ème

Alain Helstroffer



12.20

Histoire complète de la traversée du passage piéton près de la gare de Rouen débutant le 31 mai 2021 à 9h 45mn 32s et s'étalant très précisément sur environ 12 secondes

C'est une belle série. Le personnage en salopette bleue accroche bien le regard qui est conduit au fil des images qui sont toutes cadrées à l'identique.

Thème : Raconter une histoire en tryptique

Notation du 4 Jun 2021

Classement par note

Alain Helstroffer

9ème ex



12.00

Histoire de Rouen, novembre 2018 à mai 2021, fin de la construction d'un bâtiment hôtelier, accompagnée de présence troublante car systématique et inattendue de cycles à tribord

L'ensemble est bien organisé. La grue en fond est bien positionnée. L'histoire est présente.

Nicolas Le Baron

9ème ex



12.00

L'histoire est bien présente. Le bateau dans la 3e image manque peut-être de présence.

David Clémence

9ème ex



12.00

La présentation est agréable. Il manque l'histoire. Le fond vient perturber la lecture.

Sandrine Besson

12ème



11.80

La famille idéale, enfin presque

On comprend le côté décalé mais l'histoire est difficile à percevoir.

Thème : Raconter une histoire en tryptique

Notation du 4 Jun 2021

Classement par note

Eric Gory 13ème



11.75

La troisième photo a interrogé. Elle déséquilibre un peu l'ensemble et notamment l'harmonie des deux premières images.

Eric Gory 14ème



11.50

La couleur du corail vient rompre l'harmonie des bleus. On cherche l'histoire.

Jean-Marc Gracia 15ème



11.40

Progression artistique

Nous sommes à la limite de l'histoire. L'image de droite n'est pas alignée. Le traitement est maîtrisé.

Jean-Mary Gallais 16ème ex



11.25

Je t'aime moi non plus

L'image raconte une histoire. Le traitement du fond est, par endroits, un peu trop visible. Un peu de saturation serait bienvenu.

Thème : Raconter une histoire en tryptique

Notation du 4 Jun 2021

Classement par note

16ème ex

Jean-Mary Gallais



11.25

Geysier

Il aurait été bien de positionner l'horizon au même niveau.

18ème

Jean-Mary Gallais



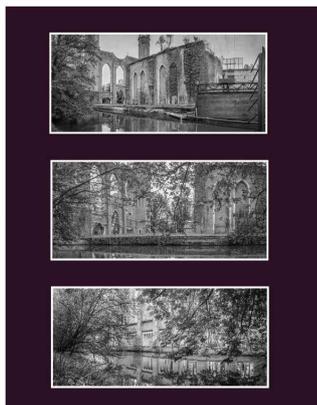
11.00

TimeSquare Arret sur image

En inversant le sens des images, l'ensemble serait peut-être plus lisible.

19ème

David Clémence



10.60

Il manque l'histoire. La taille des images rend les photos illisibles ; elles auraient mérité de prendre plus de place dans l'ensemble au détriment du cadre. Les photos sont jolies.

20ème

David Clémence



Le cygne au blanc plumage, au port majestueux...

10.40

Il manque une histoire. Les bleus manquent d'harmonie.

Thème : Raconter une histoire en tryptique

Notation du 4 Jun 2021

Classement par note

21ème

Eric Gory



10.25

*On cherche l'histoire. La lumière est un peu dure.
Le traitement noir et blanc manque de contraste.*

Thème : Raconter une histoire en tryptique

Notation du 4 Jun 2021

Classement par auteur

<p>François Morel 14.00</p> <p>1er(e)</p> <p>13.50</p>  <p>14.50</p> 	<p>Nicolas Le Baron 13.38</p> <p>2ème</p> <p>12.00</p>  <p>14.75</p> 	<p>Sandrine Besson 12.90</p> <p>3ème</p> <p>14.00</p>  <p>11.80</p> 
<p>Alain Helstroffer 12.80</p> <p>4ème</p> <p>14.20</p>  <p>12.20</p>  <p>12.00</p> 	<p>Jean-Marc Gracia 12.67</p> <p>5ème</p> <p>13.60</p>  <p>13.00</p>  <p>11.40</p> 	<p>Eric Gory 11.17</p> <p>6ème ex</p> <p>10.25</p>  <p>11.50</p>  <p>11.75</p> 
<p>Jean-Mary Gallais 11.17</p> <p>6ème ex</p> <p>11.25</p>  <p>11.25</p>  <p>11.00</p> 	<p>David Clémence 11.00</p> <p>8ème</p> <p>10.60</p>  <p>12.00</p>  <p>10.40</p> 	