

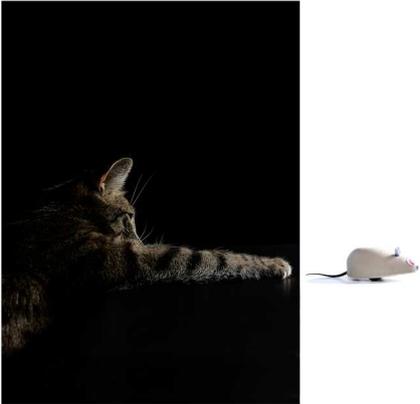
# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par note

Nicolas Le Baron

1er(e)



15.22

*L'idée est excellente et l'image dans le thème. Les "low et high key" sont bien gérés.*

Nicolas Le Baron

2ème



14.56

*La mise en scène est originale. L'image est dans le thème.*

Sandrine Besson

3ème



13.90

Contraste

*L'ensemble est bien réalisé et dans le thème.*

François Morel

4ème ex



13.67

Jonquille

*Belles images minimalistes. L'éclairage est bien géré. L'image est dans le thème.*

# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par note

4ème ex

Baptiste Dupont



13.67

*L'image est dans le thème. Le sujet de gauche est un peu serré. La séparation en oblique est une bonne idée.*

6ème

Nicolas Le Baron



13.44

*Nous sommes bien dans le thème. L'éclairage est bien géré.*

7ème ex

Sandrine Besson



13.40

Apollon vs Narcisse

*L'image est dans le thème. Les photos sont bien exposées.*

7ème ex

Sandrine Besson



13.40

Le corbeau et la lumière

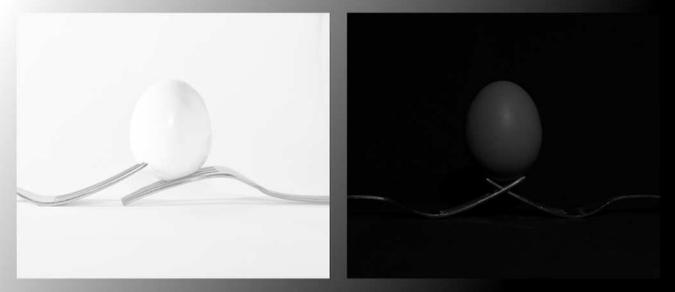
*L'idée est originale. Les côtés chaud et froid se répondent bien. la lumière est belle et les deux images présentent du détail.*

# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par note

Laeticia Moulin 9ème ex



**13.22**

Le Yin et le Yang

*Nous sommes dans le thème. La partie gauche manque un peu de contraste et celle de droite est un peu sous-exposée.*

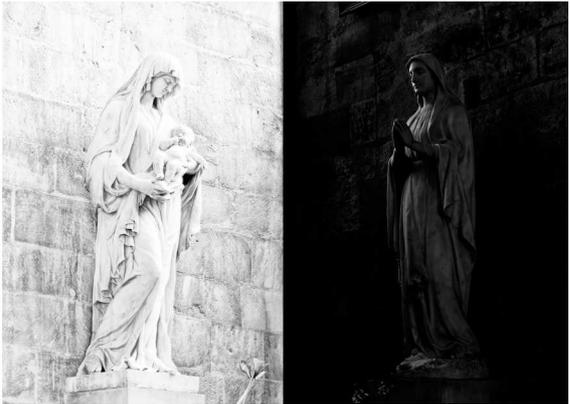
Baptiste Dupont 9ème ex



**13.22**

*L'éclairage est bien géré. Les images se répondent. Nous sommes dans le thème.*

Alain Helstroffer 11ème



**13.20**

Exemple démonstratif de ce que la règle associant le sombre et le mal nest au minimum pas absolue et plus probablement teintée d'un lourd parti pris

*Nous sommes dans le thème. Le traitement est réussi.*

Laeticia Moulin 12ème



**12.89**

Que la lumière soit et la lumière fut 2.0 !

*Nous sommes dans le thème. L'idée est bonne et permet aux deux images de raconter une histoire. L'ensemble manque un peu de contraste.*

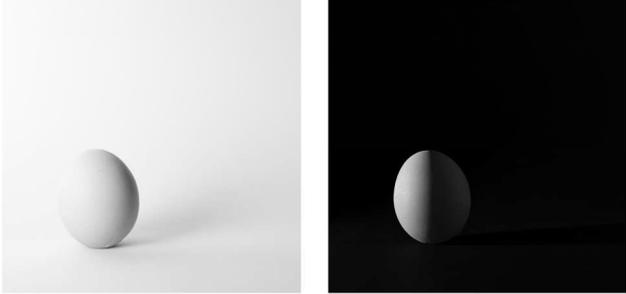
# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par note

**13ème**

François Morel



**12.78**

Oeuf dur !!!

*L'image est dans le thème et l'éclairage bien géré.*

**14ème**

François Morel



**12.56**

Verroterie

*Nous sommes dans le thème. La lumière est bien gérée. L'ensemble est bien composé. ce sont deux belles images.*

**15ème**

Laeticia Moulin



**12.22**

Quand le chef n'est pas là les Troopers dansent !

*L'image est dans le thème. La partie gauche est légèrement sous-exposée. L'idée est originale.*

**16ème**

Alain Helstroffer



**12.20**

Horzines Stara le 4 mars 2022 lors des derniers  
Faits d'Hiver à Louviers pour illustrer en un diptyque  
la beauté sombre et lumineuse de la musique

*Nous sommes dans le thème. Les images sont bien composées.*

# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par note

Baptiste Dupont

17ème



11.78

*L'idée est intéressante et fait entrer la photo dans le thème. Dommage que la symétrie ne soit pas parfaite.*

Alain Helstroffer

18ème



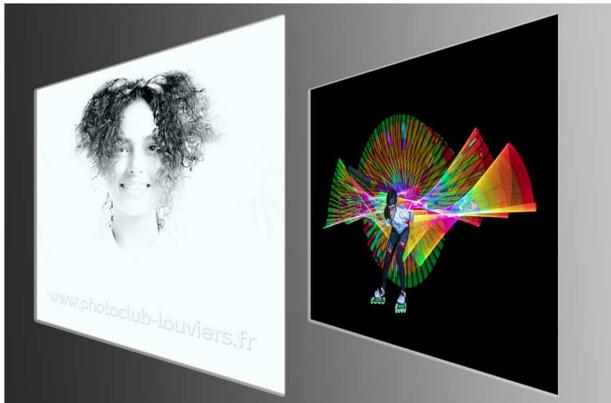
11.40

Allégorie montrant l'aspect complexe de l'être humain qui se concentre plutôt sur le détail qui sépare au lieu de voir la similarité de ses différences

*Nous sommes dans le thème pour la statue même si le "high key" et le "low key" ont été obtenus en post-traitement.*

Jean-Marc Gracia

19ème



11.30

*La photo de gauche est du "high key" parfait. Le lien entre les deux images n'a pas été perçu.*

Jean-Marc Gracia

20ème ex



11.10

*Le lien entre les deux images n'est pas apparu évident.*

# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par note

20ème ex

Jean-Marc Gracia



11.10

*Les avis ont été partagés sur la présence du diptyque même si les images ainsi assemblées sont belles.*

22ème

Philippe Didion



10.78

*L'éclairage a été travaillé pour être dans le thème.*

23ème

Marc Lamy



10.44

*La photo présente le même problème que la précédente.*

24ème

Emmanuelle Leconte



10.33

Concert en folie

*La photo n'est pas dans le thème. Le résultat est obtenu en post-traitement.*

# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par note

Marc Lamy

25ème ex



10.22

*Nous sommes hors sujet. Il n'y a que le fond qui change.*

Emmanuelle Leconte

25ème ex



10.22

Un petit cafe avec ses douceurs

*La photo de gauche est bien en "low key". La partie droite est traitée en négatif.*

Emmanuelle Leconte

27ème



10.00

*Nous ne sommes pas dans du "low et high key" mais face à des photos sous et sur-exposées.*

# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par auteur

<p>Nicolas Le Baron <b>14.41</b> <b>1er(e)</b></p> <p>15.22</p>  <p>13.44</p>  <p>14.56</p> 	<p>Sandrine Besson <b>13.57</b> <b>2ème</b></p> <p>13.90</p>  <p>13.40</p>  <p>13.40</p> 	<p>François Morel <b>13.00</b> <b>3ème</b></p> <p>12.56</p>  <p>13.67</p>  <p>12.78</p> 
<p>Baptiste Dupont <b>12.89</b> <b>4ème</b></p> <p>11.78</p>  <p>13.22</p>  <p>13.67</p> 	<p>Laeticia Moulin <b>12.78</b> <b>5ème</b></p> <p>13.22</p>  <p>12.22</p>  <p>12.89</p> 	<p>Alain Helstroffer <b>12.27</b> <b>6ème</b></p> <p>13.20</p>  <p>11.40</p>  <p>12.20</p> 
<p>Jean-Marc Gracia <b>11.17</b> <b>7ème</b></p> <p>11.30</p>  <p>11.10</p>  <p>11.10</p> 	<p>Philippe Didion <b>10.78</b> <b>8ème</b></p> <p>10.78</p> 	<p>Marc Lamy <b>10.33</b> <b>9ème</b></p> <p>10.44</p>  <p>10.22</p> 

# Thème : Diptyque "high key / low key"

Notation du 11 Mar 2022

Classement par auteur

Emmanuelle Leconte

**10.19**

**10ème**



10.33



10.00



10.22