Notation du 6 May 2022 Classement par note

1er(e)

Olivier Graff



14.60

L'arrivée des pèlerins

L'image est un peu lumineuse. Les avis sont partagés sur le cadrage.

Alain Helstroffer



14.50

4ème

2ème

Faits d'hivers 2022 - Shifumi Orkestar Belle image de concert. Belle ambiance.

Nicolas Le Baron



14.40

Gelule sur la langue

Belles formes. Les couleurs sont belles. L'eau du récipient penche.

3ème

David Clémence



14.33

Un cadrage un peu plus serré permet de positionner l'oeil sur le point de force ce qui donne plus de présence à l'oiseau. La saturation est un peu trop poussée.

Notation du 6 May 2022 Classement par note

Baptiste Dupont



14.17

7ème

Beau noir et blanc. Belle composition.

5ème

Liliane Feraille



13.83

Bonne composition. beau noir et blanc. La netteté est bien gérée.

Jean-Mary Gallais



13.67

Epave Bon cadrage. Belles lumières.

François Morel



13.60

8ème ex

Mésange

Bonne composition. C'est une belle image. L'ensemble manque un peu de saturation. 6ème

2

Notation du 6 May 2022 Classement par note

François Morel





13.60

Chapeaux

La lumière est belle. La présence d'aplats dans le bas est étonnante.

Jean-Mary Gallais



13.50

Main de dieux

Le ciel est beau. Les nuages donnent une impression de flou. Les couleurs sont belles.

Nicolas Le Baron



13.40

Venus en foret

La lumière est bien gérée. Les couleurs sont douces. La pose manque de naturel.

11ème

Baptiste Dupont



13.33

12ème ex

La texture du cuir est bien rendue. L'image a été un peu lumineuse lors de la présentation.

10ème

Notation du 6 May 2022 Classement par note

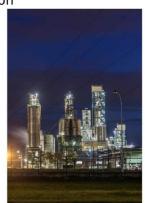
Jean-Marc Gracia



13.33

L'instant est bien capté. L'arrière plan n'est pas gênant comme sur l'autre image. Un cadrage plus serré conviendrait bien aussi.

12ème ex Sandrine Besson



13.17

14ème

La couleur convient bien à cette image. Il faudrait recadrer le bas au moins pour faire disparaitre les marquages du sol.

15ème ex

Alain Helstroffer



13.00

Faits d'hivers 2022 - Shifumi Orkestar Belle image de concert. belle composition. En baissant la luminosité on dessine mieux les faisceaux lumineux. François Morel



13.00

15ème ex

Bergeronette

La composition est bonne. L'image ainsi présentée était un peu claire.

Notation du 6 May 2022 Classement par note

Baptiste Dupont



17ème ex

Jean-Marc Gracia





12.83

12.83

No comment

L'image est drôle, captée au bon moment.

Laeticia Moulin



19ème

12.80

David Clémence

20ème ex



12.67

Reflet de l'Eglise Saint-Maclou

La composition est réussie. Il serait intéressant de travailler cette image par zones pour donner plus de contraste au reflet et atténuer le blanc du ciel.

La couleur du ciel est un peu poussée. Le cadrage panoramique convient bien à cette image.

Notation du 6 May 2022 Classement par note

Fréderic Leger



20ème ex

12.67

Sandrine Besson





12.67

La présence de l'ombre sur le sable ferme bien l'image. Un ciel un peu plus foncé donnerait le même effet. Les couleurs et la lumière sont belles. Il y a une profondeur dans l'image. La présence de tons chauds et froids est intéressante.L'atmosphère est bien restituée.

23ème ex

Liliane Feraille



12.50

La fleur est jolie mais aurait mérité d'être positionné sur la gauche. La profondeur de champ est bien gérée. L'ensemble est doux. Alain Helstroffer



12.50

23ème ex

Faits d'hivers 2022 - Fire Balls

L'image est bien composée. C'est une belle image. Il faudrait baisser un peu la luminosité.

Notation du 6 May 2022 Classement par note

Fréderic Leger



23ème ex

12.50

David Clémence





12.33

La composition est intéressante. C'est une belle image qui peut être améliorée avec un peu de contraste.

Les reflets dans l'instrument lequel cache le visage ont été appréciés. L'idée est originale.

Fréderic Leger



12.33

26ème ex

Les couleurs sont belles. Dommage que l'ensemble penche.

Laeticia Moulin



12.20

28ème ex

En promenade

La lumière est inversée. Il faudrait essayer d'éclaircir un peu le visage. l'image est bien cadrée et la pose est naturelle.

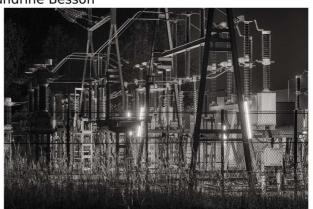
Notation du 6 May 2022 Classement par note

28ème ex

Nicolas Le Baron



Sandrine Besson



12.17

30ème ex

12.20

Mon vieux pervert

L'image est bien composée. La lumière est belle. L'image raconte une histoire. Le noir et blanc était-il le plus approprié ? La présence des herbes et du grillage n'a pas été appréciée.

30ème ex





12.17

Les catcheurs sont moins lumineux que l'arrière plan et le regard est détourné. Il y a un peu trop de profondeur de champ.

Marc Lamy



12.00

32ème ex

Reflets à Louviers

L'image penche un peu. Il faudrait baisser un peu la luminosité. Les bandes alternatives entre le clair et le sombre sont intéressantes.

Notation du 6 May 2022 Classement par note

Laeticia Moulin



12.00

Portrait Noir et Blanc

Le traitement noir et blanc est réussi. La multitude des ombres est gênante alors que l'image est jolie.



12.00

32ème ex

Ruine

Les avis ont été partagés sur la présence des herbes.

Liliane Feraille



10.83

35ème

Le flou sur la fleur qui provient de l'objectif n'a pas fait l'unanimité.

Marc Lamy



10.60

36ème

Madame arrive à quai

Le voile blanc sur la droite est gênant. La lumière est triste. Le sujet est centré.

Notation du 6 May 2022



Flagrant delis à Paques

Les différences de lumière sont gênantes de même que le sens de l'éclairage. Cela donne un résultat qui manque de naturel. Les "copier-coller" de l'herbe donne une perspective différente.

Notation du 6 May 2022

Classement par auteur

				AND INTERIORISEMENT CONSTITUTION CONS	ni par autet
Olivier Graff		Baptiste Dupont		François Morel	
14.60	1er(e)	13.44	2ème	13.40	3ème
	14.60		14.17		13.60
		The state of the s	13.33		13.00
			12.83		13.60
Alain Helstroffer		Nicolas Le Baron		David Clémence	
13.33	4ème ex	13.33	4ème ex	13.11	6ème
	12.50		13.40		12.33
	13.00		14.40		14.33
	14.50		12.20		12.67
Jean-Mary Gallais		Jean-Marc Gracia		Sandrine Besson	
13.06	7ème	12.78	8ème	12.67	9ème
	13.50	TOURN	13.33		13.17
	13.67	C URK	12.17		12.17
	12.00		12.83		12.67

Notation du 6 May 2022

Classement par auteur

10ème
12.67
12.50
12.33

11ème
13.83
10.83
12.50

Laeticia Moulin	
12.33	12ème
	12.80
	12.00
	12.20

Marc Lamy	
10.87	13ème
	10.00
Ass.	12.00
	10.60