

Thème : Libre

Notation du 4 novembre 2022

Classement par photo

Nicolas Le Baron

1er(e)



Le mouvement est bien capté. La profondeur de champ est bien gérée. Belle lumière.

Sandrine Besson

2ème



Plein flare

Belle image d'architecture. Beau traitement noir et blanc.

Nicolas Le Baron

3ème



Belle photo.

Sandrine Besson

4ème



L'ivresse

La technique est maîtrisée. Il n'y a rien à dire.

Thème : Libre

Notation du 4 novembre 2022

Classement par photo

5ème

Alain Helstroffer



La présence gênante d'un élément de manège rend délicate l'analyse de la mystérieuse forme lumineuse en arrière plan.

Les personnages sont bien captés au milieu du mouvement. L'image est bien remplie.

6ème

Alain Helstroffer



Crocothémis écarlate testant une figure impressionnante à la seule force de ses bras aux barres parallèles (du moins pour lui, son œil globuleux déformant la perspective)

Belle image. Bonne composition.

7ème

François Morel



Foire St Romain 2022

Les avis ont été partagés sur le cadrage. Les couleurs sont belles. L'enseigne est coupée sur la gauche.

8ème

Nicolas Le Baron



Les ombres sur le visage n'ont pas fait l'unanimité.

Thème : Libre

Notation du 4 novembre 2022

Classement par photo

Hervé DUCHESNE

9ème



Marc est un peu trop centré. Le traitement n'a pas fait l'unanimité.

François Morel

10ème



Belles couleurs. La rosace dans le manège a été bien captée. L'ensemble mériterait d'être redressé.

Mégane Delorme

11ème ex



Silent Injury

Cette image a suscité peu de commentaires. Belle image.

Eric Gory

11ème ex



Bord de mer au petit matin

Bonne composition. Belle ambiance.

Thème : Libre

Notation du 4 novembre 2022

Classement par photo

Eric Gory

11ème ex



Le chat et le mulot

L'attitude du chat apporte tout à l'image.

Alain Helstroffer

14ème ex



Jaillissement fulgurant de tubulures hospitalières de type arachnoïdo-industrielles

Belle image, graphique. Les reflets sont intéressants. La gaine à droite est un peu gênante.

Mégane Delorme

14ème ex



Concours

La cavalière est nette. Il y a un léger filé dans les arbres. La présence des poteaux vient perturber la lecture et coupe l'arrière du cheval.

Hervé DUCHESNE

16ème ex



L'effet de contrejour est intéressant.

Thème : Libre

Notation du 4 novembre 2022

Classement par photo

16ème ex

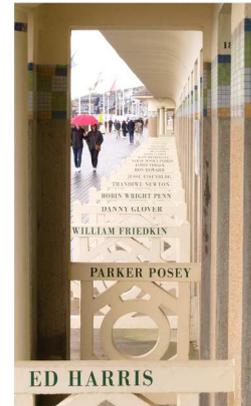
Hervé DUCHESNE



Le traitement est trop poussé. Le cadrage est un peu serré et l'oreille se trouve coupée.

18ème

Marc Lamy



Dimanche sous la pluie à Deauville

Un exemple d'utilisation de l'hypofocale.

19ème

Sandrine Besson



Diane

La profondeur de champ est bien gérée. Bonne ambiance.

20ème ex

Mégane Delorme



Carrousel

Le contraste entre les personnes et le mouvement est intéressant. Le traitement noir et blanc mériterait d'être repris pour déboucher les noirs et faire ressortir la matière dans le ciel.

Thème : Libre

Notation du 4 novembre 2022

Classement par photo

20ème ex

Eric Gory



Cache-Cache Berbère

L'image est un peu trop lumineuse.

22ème ex

Martial LEMAIRE



L'image semble manquer d'un peu de netteté. L'angle de prise de vue n'est pas optimal. Une prise de vue d'un peu plus bas aurait mis le sujet en valeur tout en allongeant les reflets.

22ème ex

François Morel



Foire St Romain 2022; 2 égale 1

Il y a plein de choses intéressantes dans cette photo mais l'ensemble n'est pas totalement abouti. Le flou de la foule aurait mérité d'être un peu plus prononcé. Un recadrage sur le haut de l'image permettrait de se recentrer sur la scène.

24ème

Martial LEMAIRE



Un recadrage permettrait de supprimer la partie vide du ciel qui n'apporte rien à l'image. L'horizon penche.

Thème : Libre

Notation du 4 novembre 2022

Classement par auteur

Nicolas Le Baron

1er(e)



Sandrine Besson

2ème



Alain Helstroffer

3ème



François Morel

4ème



Hervé DUCHESNE

5ème



Eric Gory

6ème



Mégane Delorme

7ème



Marc Lamy

8ème



Martial LEMAIRE

9ème

