

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

Liliane Feraille

1er(e)



Belle composition. La netteté est bien gérée. C'est une belle image.

Nicolas Le Baron

2ème



La lumière est bien gérée, notamment sur les déchirures. Belle image.

Hervé Duchesne

3ème



Belle image. L'insecte est peut être un peu moins net que sur l'autre.

Nicolas Le Baron

4ème



Bonne gestion de la lumière. Bon traitement noir et blanc. Le reflet dans les cheveux, dans le dos est un peu gênant.

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

Liliane Feraille

5ème ex



Belle image, bien composée. La technique est maîtrisée. Une petite tâche lumineuse attire le regard sur la droite.

Liliane Feraille

5ème ex



L'image est bien composée. Le bleu et le rouge de la contrebasse vont bien ensemble.

Nicolas Le Baron

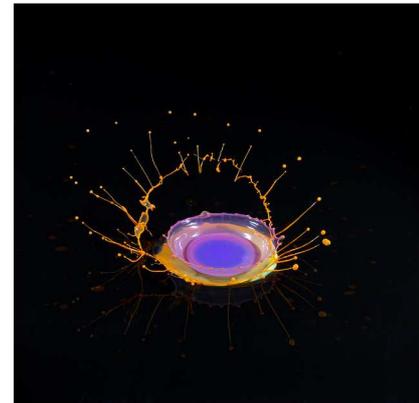
7ème



Beau portrait en lumière naturelle.

François Morel

8ème ex



Couronne 2

La forme est moins harmonieuse que sur l'autre.

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

David Clémence

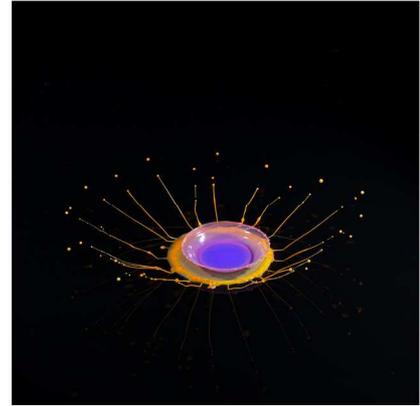
8ème ex



L'illusion du personnage est bien captée.

François Morel

10ème



Couronne

La forme est bien captée. Les couleurs sont belles.

François Morel

11ème



Dieppe

Les couleurs sont belles et douces. Le bords de la plage est bien placé dans le coin de l'image. La présence des personnages qui sont nets donne encore plus d'intérêt à l'image.

Sandrine Besson

12ème



Calin

Un léger recadrage permettrait de supprimer le bout de cuisse. Le chat est moins mis en valeur dans cette image.

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

Alain Helstroffer

13ème



Il ne faut pas regarder cette photo car le risque est grand que l'ambiance sombre et désespérée qui s'en dégage ne pousse le spectateur à de noires pensées

L'image est bien composée. Les reflets dans l'eau sont intéressants.

Sandrine Besson

14ème



Complicité

Un cadrage plus serré permet de faire ressortir la complicité entre le chat et le modèle.

Sandrine Besson

15ème



La star

Un cadrage plus serré permet de retirer les jambes en partie coupées et donne encore plus de présence au regard du chat

David Clémence

16ème



Belle ambiance. L'image est intéressante mais les deux branches sur la droite viennent gêner l'image et mériteraient d'être enlevées.

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

17ème ex

Hervé Duchesne



Feu d'artifice

Belle image. La netteté est bien gérée.

17ème ex

Hervé Duchesne



Un cadrage carré conviendrait bien. La petite zone blanche en haut à droite attire un peu l'oeil.

19ème

Alain Helstroffer



Ambiance crépusculaire dont le côté festif pourrait bien être légèrement terni par une météo défavorable

Les couleurs se répondent bien. Les avis ont été partagés sur un cadrage plus serrés sur la droite pour ne conserver que deux personnages et ne plus avoir le regard attiré par les lumières blanches.

20ème

David Clémence



Les couleurs sont belles. Une prise de vue en se plaçant un peu plus sur la droite permettrait au personnage de se détacher un peu plus mais cette proposition n'a pas fait l'unanimité.

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

Alain Helstroffer

21ème



Un dragon vert, surpris d'avoir été découvert, commence à activer son bouclier à ondes furtives pour se rendre discrètement invisible

La présentation inversée permet de faire apparaître une tête. les couleurs rendent bien.

Philippe Didion

22ème



Tulipes

La partie claire en haut à gauche attire l'oeil. Un angle de prise de vue différent aurait permis de régler ce problème.

Marc Lamy

23ème



Le chasseur de photo est il celui que l'on croit

L'instant est bien capté. La lumière est un peu triste.

Philippe Didion

24ème



La profondeur de champ réduite donne un peu trop d'importance à la zone floue et qui gêne la lecture de l'image. Deux éléments sur la gauche et la droite de l'image seraient à enlever.

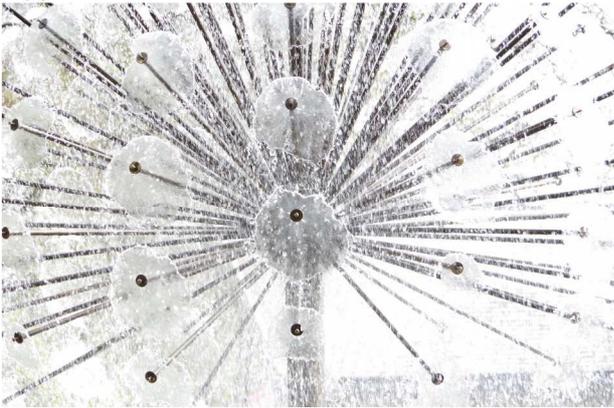
Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

25ème ex

Philippe Didion



Fontaines

Tout le monde n'a pas compris cette photo qui représente une fontaine. L'image mériterait d'être un peu recadrée sur la droite pour être plus centrée.

25ème ex

Marc Lamy



Soirée au PhotoClub de Louviers

Bonne idée. L'image manque un peu de contraste.

27ème

Gaston Lançon



Souvenir De La Savoie

On s'interroge toujours sur ce que l'on note dans ce type d'image : la photo ou l'oeuvre ? Les bouts de panneaux sont gênants. Le ciel est très blanc.

28ème

Roch Balouka



Renaissance

La règle des tiers n'est pas tout à fait respectée. Un cadrage carré conviendrait bien.

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par photo

Marc Lamy

29ème



Couleurs un matin d'hiver

Les couleurs sont belles. Un cadrage un peu plus serré permettrait de supprimer le toit sur la gauche.

Gaston Lançon

30ème



Gardien Des Parcs à Huîtres

L'horizon penche. Le sujet principal est centré et au milieu de tout un tas de choses qui perturbent la lecture de l'image.

Gaston Lançon

31ème



L'océan Du Futur

Tout est net, bien exposé. Tout a été un peu coupé à la prise de vue.

Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par auteur

Liliane Feraille

1er(e)



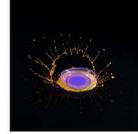
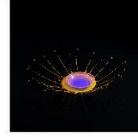
Nicolas Le Baron

2ème



François Morel

3ème



Hervé Duchesne

4ème



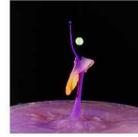
Sandrine Besson

5ème



David Clémence

6ème



Alain Helstroffer

7ème



Philippe Didion

8ème



Marc Lamy

9ème



Thème : Libre

Notation du 3 février 2023

Classement par auteur

Roch Balouka

10ème



Gaston Lançon

11ème

