

Thème : Libre

Notation du 7 avril 2023

Classement par photo

Liliane Feraille

1er(e)



Les couleurs sont belles. La technique est maîtrisée. Les avis ont été partagés entre la cadrage tel que présenté et un cadrage carré.

Nicolas Le Baron

2ème



Le contre jour sur le visage est agréable. L'image, ainsi présentée, est un peu trop contrastée.

François Morel

3ème ex



Les 3 cabanes

Belle composition. la lumière est agréable. C'est une belle image.

François Morel

3ème ex



Vue de Varengville

Belle image, bien composée. La pose longue est réussie.

Thème : Libre

Notation du 7 avril 2023

Classement par photo

Alain Helstroffer

5ème



Une météo démoralisante provoque le suicide collectif de feuilles mortes par chute suivie de noyade

Belle image, bien composée.

David Clémence

6ème



C'est une belle photo de nuit.

Liliane Feraille

7ème



L'image est un peu trop claire. Il manque du contraste. Le ciel est beau.

Nicolas Le Baron

8ème



C'est une belle image, bien composée. Les couleurs sont complémentaires.

Thème : Libre

Notation du 7 avril 2023

Classement par photo

Liliane Feraille

9ème



L'image manque de contraste pour atténuer l'effet laiteux. La modèle est un peu trop centrée.

François Morel

10ème ex



Tombé du ciel

Le traitement noir et blanc est très beau. L'effet rideau de théâtre n'a pas été compris et aurait mérité d'être atténué.

David Clémence

10ème ex



Belle image. Le vignetage dans le ciel est un peu présent. La présence d'un personnage en noir est bienvenue.

Marc Lamy

12ème



Si la semaine est faite pour travailler. Sans relever la tête de son métier. On se fait une fête. La joie est là. La joie est là. A la pensée du sam'di soir !

Le bokeh est beau.

Thème : Libre

Notation du 7 avril 2023

Classement par photo

Nicolas Le Baron



13ème ex

La lumière est très présente.

David Clémence



13ème ex

Les couleurs sont belles. Les avis ont été partagés sur le cadrage à retenir pour donner moins de présence à l'arbre.

Hervé Duchesne



15ème ex

C'est original. La lumière est belle.

Hervé Duchesne



15ème ex

En limitant le cadrage un peu sur la gauche, cela éviterait d'avoir une fleur coupée. Le point blanc attire l'oeil.

Thème : Libre

Notation du 7 avril 2023

Classement par photo

Gaston Lançon

17ème



Passage Des Oies

La composition est bonne. Les couleurs des oies sont un peu trop saturées.

Alain Helstroffer

18ème



La sérénité joyeuse soulignée par de curieuses mais lumineuses taches de couleurs parfaitement rondes quoique légèrement polygonales

Le bokeh est joli. la composition est bonne.

Hervé Duchesne

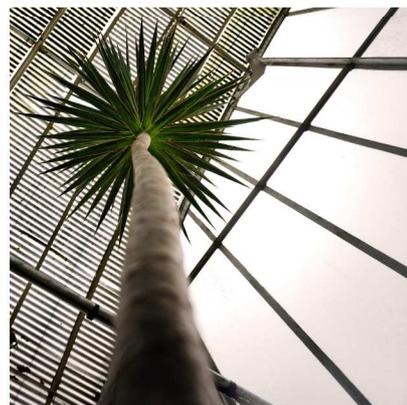
19ème



L'accentuation est un peu trop poussée. Le premier plan semble pencher alors que le château est bien droit. Le ciel est intéressant. Un cadrage panoramique pourrait convenir.

Alain Helstroffer

20ème ex



Extraordinaire imitation de feu d'artifice par un végétal à croissance lente dans une serre dont la tropicalité est trompeusement relativisée par un extérieur hivernal

La verrière prend beaucoup de place dans l'image alors que la lumière était triste. En positionnant le palmier en diagonale cela donne plus de dynamisme à l'image.

Thème : Libre

Notation du 7 avril 2023

Classement par photo

20ème ex

Gaston Lançon



Surprise Du Hérisson

La lumière est un peu triste. En se mettant plus bas au moment de la prise de vue cela aurait donné un décor plus intéressant.

22ème

Marc Lamy



Heigh-ho, heigh-ho Je rentre du boulot!

La lumière est triste. L'ensemble manque de contraste. Le sujet est bien positionné.

23ème

Marc Lamy



Dans une forêt lointaine, des petits êtres sont présents pour aider la nature tous les jours

Le cadrage est bon. L'idée est bonne mais les nains sont un peu loin.

24ème

Gaston Lançon



Visite Sous la mer

Le poisson est trop centré et ne semble pas net sur toute sa longueur. La frange bleue autour du poisson fait penser que le post-traitement a été un peu poussé.

Thème : Libre

Notation du 7 avril 2023

Classement par auteur

Liliane Feraille

1er(e)



François Morel

2ème



Nicolas Le Baron

3ème



David Clémence

4ème



Alain Helstroffer

5ème



Hervé Duchesne

6ème



Marc Lamy

7ème



Gaston Lançon

8ème

