

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

Liliane Feraille

1er(e)



C'est également une belle image. Les couleurs sont harmonieuses.

François Morel

2ème ex



L'image est bien mais il est dommage que les nez ne soient pas totalement superposés et que les lèvres soient un peu décalées.

Nicolas Le Baron

2ème ex



L'image est bien composée, l'éclairage est bien géré. Le traitement noir et blanc est parfait.

Liliane Feraille

4ème



C'est une très belle image. Il n'y a pas grand chose à dire.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

5ème ex

Nicolas Le Baron



Les couleurs ne font pas naturelles. Des zones de floues semblent avoir été ajoutée.

5ème ex

Virginie Mollier



Engrenages

Belle composition. La profondeur de champ est bien gérée. L'axe de sur l'a gauche n'est pas totalement parallèle au cadre.

7ème ex

François Morel



Beau portrait. Le décor en arrière plan raconte une histoire. L'image est bien composée.

7ème ex

Raphaël Rossi



Belle image. Les personnages sont bien placés dans les zones éclairées. Le caniveau conduit le regard dans l'image.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

Liliane Feraille

9ème



*Les couleurs sont très belles et se répondent bien.
Le flou dans la robe est intéressant.*

Lucie Jour

10ème



Néons éclatants

Belle ambiance. Les personnages sont bien positionnés. L'ensemble est bien composé. Les couleurs sont agréables.

Baptiste Dupont

11ème ex



Beau portrait de famille. Dommage que l'un des enfants ne regarde pas vers l'objectif.

Sandrine Besson

11ème ex



Un recadrage dans le bas donne plus de présence à la vague. Il aurait pu être intéressant de donner un peu plus de présence à la matière dans le ciel.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

13ème

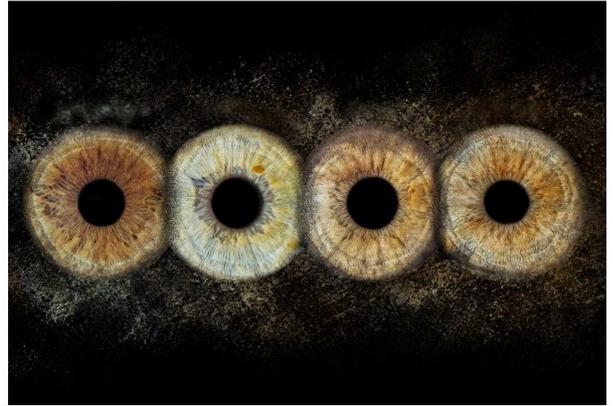
Franck Cornic



La lumière est belle. Les couleurs sont superbes. La pose longue donne du dynamisme avec les nuages. La tour sur la gauche mériterait d'être redressée ce qui permettrait d'éliminer la tâche blanche dans l'angle.

14ème

Baptiste Dupont



L'idée est originale. L'ensemble est bien traité.

15ème ex

Michaël Vassard



La vie est belle

Belle scène de vie. L'ensemble penche un peu et mériterait d'être redressé.

15ème ex

Jessica Lemaire



Bonne idée. Belle ambiance. L'ensemble est un peu trop sombre.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

17ème

Marc Lamy



Marathon Seine Eure - Dans l'effort pour la planète

Beau mouvement. La profondeur de champ a été bien gérée. L'ensemble est bien cadré. Le noir et blanc est bien traité.

18ème ex

Nicolas Le Baron



Le modèle est centré. L'éclairage renforce le côté artificiel. La côte du modèle est un peu trop présente.

18ème ex

Alain Helstroffer



Un photographe opportuniste et intrépide, croyant prendre tous les risques, s'auto-portraitise dans deux casques de pompier en la présence finalement bienveillante de leurs propriétaires

L'image est originale. Les reflets sont intéressants.

18ème ex

Michaël Vassard



Arc en ciel dans un tunnel

Belle composition. Les lignes conduisent le regard dans l'image. Les couleurs sont belles.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

18ème ex

David Morice



Photo - Syrphe ceinture

l'image est bien composée. L'insecte est bien net. L'ensemble manque d'un peu de luminosité.

22ème ex

Baptiste Dupont



La profondeur de champ est bien gérée. La lumière est chaude. L'ensemble est bien composé.

22ème ex

Hervé Duchesne



Croisière surprise

Les couleurs sont belles et équilibrées. La touche d'humour est bienvenue. Les avis ont été partagés sur le léger recadrage à apporter en haut de la photo.

24ème

Raphaël Rossi



Belle image graphique. La présence des personnages et de la mouette équilibre bien l'image.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

Jessica Lemaire

25ème ex



DSC

Bonne idée. La scène est bien éclairée, les couleurs sont éclatantes. La présence d'un léger reflet apporte un plus.

Michaël Vassard

25ème ex



Formation baleineau au coucher de soleil

Beau ciel. Les avis ont été partagés sur le cadrage : plus serré sur les baleine ou tel que présenté. L'horizon penche un peu.

Marc Lamy

25ème ex



Les dents de la mer

Les coraux sont un peu trop clairs par rapport au requin : cela pourrait être rééquilibré au moment du post-traitement. Il faudrait ajouté un peu d'accentuation. Un recadrage pour placer le requin au tiers serait bienvenu.

Virginie Mollier

28ème ex



Après la pluie

La photo est nette. Le traitement noir et blanc manque un peu de contraste. Est ce qu'il n'aurait pas été intéressant de présenter cette photo en couleur ?

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

David Morice

28ème ex



Un peu de grâce

La profondeur de champ est bien gérée. l'image est bien composée et les couleurs sont agréables.

Anaïs Laudrel

30ème



Bel exemple d'image minimaliste. Le cadrage carré est adapté. Les avis ont été partagés sur le marbre qui n'a pas été perçu par tous à la première lecture.

Sandrine Besson

31ème ex



Bonne composition. Belle ambiance.

David Morice

31ème ex



Couché de soleil et graminée

Belle image, bien composée. les couleurs sont chaudes.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

Raphaël Rossi

33ème ex



Le noir et blanc est bien traité. Il y a de la matière dans le ciel. L'arbre, bien que fermant l'image, est un peu trop présent.

François Morel

33ème ex



Bel éclairage. Belle composition.

Lucie Jour

35ème

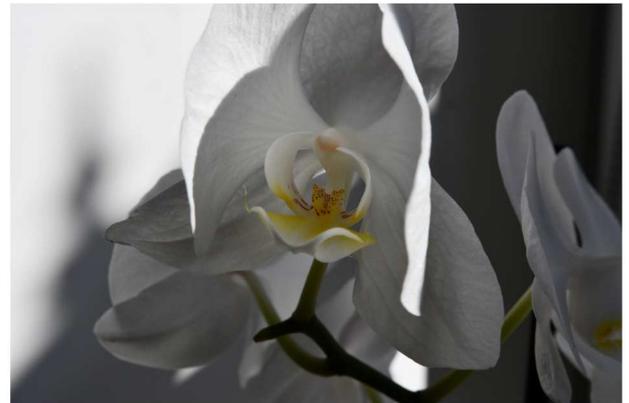


Lever de soleil depuis ma fenêtre

Les couleurs sont très belles. C'est bien d'avoir placé un sapin pour meubler l'image.

Golwen Drevillon

36ème



Le sujet n'est pas correctement éclairé et l'oeil est attiré par la masse claire sur la gauche. La fleur est trop centrée.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

Alain Helstroffer

37ème ex



La nuit le jour, fuite crépusculaire d'un cycliste à la poursuite de son destin mais en suivant la flèche

L'opposition entre le jour et la nuit n'a peut être pas été perçu lors de la présentation de l'image.

Alain Helstroffer

37ème ex



En se croisant près du caniveau, vont-ils se sourire ou indifférents continuer leurs chemins solitaires dans la nuit

Une présentation de l'image dans l'autre sens apporte plus de dynamisme. Le flou de mouvement en opposition au jambes fixes est intéressant.

Anaïs Laudrel

39ème ex



La partie gauche est un peu trop sombre et mériterait d'être éclaircie pour rééquilibrer l'image. Un cadrage un peu plus à droite permettrait d'avoir le mot papa en entier et d'éliminer la jambe sur la gauche de l'image.

Jessica Lemaire

39ème ex



DSC

L'oeil sombre est gênant. la profondeur de champ est un peu trop importante et donne un peu trop de présence à l'arrière plan.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

Golwen Drevillon

41ème ex



L'image est bien composée. Le cadrage panoramique est bienvenu.

Sandrine Besson

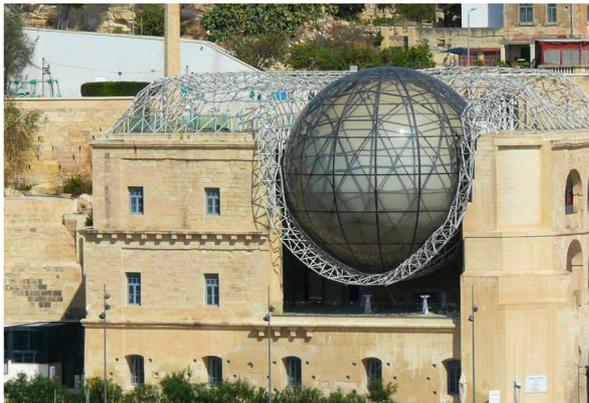
41ème ex



Beau filé. Le motard est bien net. Dommage que la moto soit aussi centrée et qu'il n'y ait pas plus d'espace devant l'engin.

Hervé Duchesne

43ème



L'image est bien cadrée. La lumière est un peu dure.

Virginie Mollier

44ème ex



Chasse en papier

Dans ce type d'image on ne sait jamais trop ce qui est noté : la photo ou la réalisation. L'éclairage est intéressant.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

Franck Cornic

44ème ex



Les avis ont été partagés sur la présence importante des pavés. Il aurait fallu enlever une partie en haut ou en bas pour placer la ligne d'horizon sur une ligne de force.

Marc Lamy

46ème ex



Que me veux tu, faut pas rester là

Domage qu'une partie du poisson soit dans l'ombre.

Emmanuelle Leconte

46ème ex



Un mélange d'automne

La lumière est jaune. Il y a une diagonale dans la composition.

Franck Cornic

46ème ex



Les feuilles floues prennent beaucoup de place dans l'image. La barre sur la droite n'apporte rien. Un cadrage carré permet d'éliminer ce qui perturbe la lecture de l'image. Le traitement noir et blanc manque de contraste.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par photo

46ème ex

Hervé Duchesne



Campagne-lumineuse

Il faudrait recadrer légèrement le bas de l'image pour enlever la partie blanche. Le premier plan est bienvenu.

50ème

Golwen Drevillon



Mêmes remarques sur sur l'autre image d'orchidée.

51ème

Emmanuelle Leconte



Feufollet

L'image est floue. Bonne mise en pratique de la soirée light painting.

52ème

Lucie Jour



L'arrivée des émotions

La masse en haut et à droite est gênante pour la lecture de l'image. Un cadrage plus serré tout en redressant conviendrait mieux.

Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par auteur

Liliane Feraille

1er(e)



Nicolas Le Baron

2ème



François Morel

3ème



Baptiste Dupont

4ème



Michaël Vassard

5ème



Raphaël Rossi

6ème



David Morice

7ème



Virginie Mollier

8ème



Jessica Lemaire

9ème



Thème : Libre

Notation du 3 novembre 2023

Classement par auteur

Sandrine Besson

10ème



Marc Lamy

11ème



Alain Helstroffer

12ème



Lucie Jour

13ème



Anaïs Laudrel

14ème



Franck Cornic

15ème



Hervé Duchesne

16ème



Golwen Drevillon

17ème



Emmanuelle Leconte

18ème

