

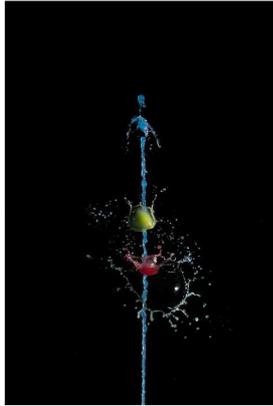
Thème : Libre

Notation du 2 février 2024

Classement par photo

François Morel

1er(e)



Et le génie apparu !!!!

Les couleurs sont belles. L'ensemble est bien équilibré.

Nicolas Le Baron

2ème



Pas grand chose à dire sur cette image. Une zone bleutée apparaît dans la gauche de l'image.

Lucie Jour

3ème



Le grand froid

C'est une très belle image, bien traitée et bien composée.

François Morel

4ème ex



Le Passage

Belle symétrie. Le noir et blanc convient bien à ce type d'image.

Thème : Libre

Notation du 2 février 2024

Classement par photo

Liliane Feraille

4ème ex



L'image est bien composée. Il y a une ambiance.

Nicolas Le Baron

6ème



Il n'y a pas grand chose à dire sur cette photo qui est réussie.

Sandrine Besson

7ème



La technique est maîtrisée. Il y a peut être un peu trop d'éléments. La partie droite est un peu sous-exposée par rapport à l'autre côté.

Sandrine Besson

8ème



Le cadrage est trop serré alors qu'il y a des éléments intéressants dans cette image.

Thème : Libre

Notation du 2 février 2024

Classement par photo

Liliane Feraille

9ème



Le blanc qui est très présent mort un peu sur le sujet et donne une impression de flou. C'est une belle image minimaliste.

Alain Helstroffer

10ème ex



Un petit homme à tête d'éléphant, pensif et triste, le bras ballant, s'éloigne d'étranges tubulures

Une photo qui rend aussi bien en couleur qu'en noir et blanc et où chacun y voit quelque chose.

Philippe Didion

10ème ex



L'image est bien exposée. La composition est intéressante. La partie de ciel dans l'angle en haut à gauche attire l'oeil.

Lucie Jour

12ème



Départ de course

L'image est bien composée. L'ensemble est harmonieux Les couleurs sont agréables.

Thème : Libre

Notation du 2 février 2024

Classement par photo

13ème ex

Alain Helstroffer



En pleine période de fête, un passant feint de ne pas voir l'agonie poignante d'un gobelet sur le sol froid, le laissant seul face à un lugubre destin
Les couleurs se répondent bien. L'image est bien composée et la profondeur de champ bien gérée.

13ème ex

Philippe Didion



L'image est bien exposée. C'est une belle carte postale. L'angle de prise de vue n'est pas idéal. Un peu plus de lac ou un filé d'eau serait bienvenu.

15ème

Hervé Duchesne



Tréport

La lumière est belle. les lignes sur les cabanes sont intéressantes. Un cadrage avec moins de ciel conviendrait mieux.

16ème ex

Raphaël Rossi



Il y a beaucoup trop de choses ce qui ne facilite pas la lecture. Le reflet du photographe n'est pas assez présent. Le traitement noir et blanc est réussi.

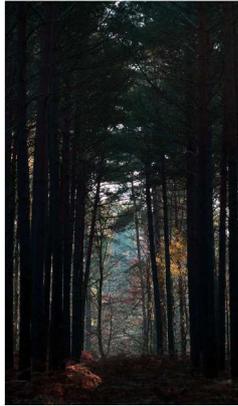
Thème : Libre

Notation du 2 février 2024

Classement par photo

Raphaël Rossi

16ème ex



Portail d'un monde nouveau

L'image est bien composée. Le traitement donne une bonne ambiance. C'est une belle image.

Ludovic Lecoq

18ème



Le Cormoran et les Grues de la seine

L'image manque un peu de profondeur de champ. Un peu de contraste permet de mieux détacher le cormoran du reste de l'image.

Alexandra Legendre

19ème



Pin qui cache le soleil

La lumière est belle. L'ensemble est agréable.

Alexandra Legendre

20ème



Chaos sous la neige

On a du mal à trouver le sujet sans le titre. L'image est bien exposée.

Thème : Libre

Notation du 2 février 2024

Classement par photo

21ème

Hervé Duchesne



Mont Saint Michel

Un cadrage un peu plus serré permet d'enlever les éléments qui perturbent la lecture. Un traitement noir et blanc conviendrait bien. Un peu moins de profondeur de champ permettrait au premier clocheton de mieux se détacher.

Thème : Libre

Notation du 2 février 2024

Classement par auteur

François Morel

1er(e)



Nicolas Le Baron

2ème



Liliane Feraille

3ème



Lucie Jour

4ème



Sandrine Besson

5ème



Alain Helstroffer

6ème ex



Philippe Didion

6ème ex



Raphaël Rossi

8ème



Hervé Duchesne

9ème



Ludovic Lecoq

10ème



Alexandra Legendre

11ème

