

Thème : Libre

Notation du 1er mars 2024

Classement par photo

François Morel

1er(e) ex



L'Eure en Sibérie

L'image est bien composée. Les couleurs sont douces. L'ambiance est bien captée. C'est une très belle image.

Lucie Jour

1er(e) ex



La parisienne

La perspective des vélos est intéressante. La profondeur de champ est bien gérée. Un recadrage dans le bas de l'image donne plus de force au personnage. Beau rendu.

Liliane Feraille

3ème



L'image est bien composée. Il y a une belle ambiance. Le noir et blanc est bien traité.

Liliane Feraille

4ème



La technique est maîtrisée. C'est une belle image.

Thème : Libre

Notation du 1er mars 2024

Classement par photo

5ème ex

Liliane Feraille



La mise au point a été bien gérée. L'ensemble est bien exposé et bien composé.

5ème ex

Alain Helstroffer



Tic, unique quadriptyque analytique, tac, mélange d'étranges tranches de temps

Le traitement et les retouches donne une ambiance cinématographique intéressante.

7ème ex

Lucie Jour



Mot d'excuse pour mon absence ce soir week-end photo en baie de somme avec plus de soleil que cette photo ne laisse à penser.

L'image est bien composée. Les couleurs sont belles. Belle ambiance. C'est une belle image.

7ème ex

Marc Lamy



Olaf retrouve la neige

Bonne idée. Il faudrait saturer un peu le rouge et rendre la neige plus blanche.

Thème : Libre

Notation du 1er mars 2024

Classement par photo

Marc Lamy

9ème



Foire saint Romain

Belles couleurs, le mouvement est bien capté et donne un bon résultat. Le haut est légèrement coupé.

Golwen Drevillon

10ème ex



L'angle de prise de vue et le cadrage serré ne mettent pas en valeur l'animal. L'image est trop contrastée.

Lucie Jour

10ème ex



Dunes

Le ciel est intéressant. L'ensemble mériterait d'être un peu travaillé pour baisser la luminosité et mettre un peu de saturation. Un léger recadrage permettrait de supprimer la bande plus claire dans le bas de l'image voire de passer l'image en 16:9

Alain Helstroffer

10ème ex



S'échappant de l'obscurité enfin, une passante fuit la fin de la nuit, aspirant à l'aube et la lumière renaissante

Belle ambiance. Le ciel est beau. La couleur de la vitrine répond bien à la couleur du ciel.

Thème : Libre

Notation du 1er mars 2024

Classement par photo

13ème

Golwen Drevillon



Le personnage est trop centré et les membres sont coupés.

14ème ex

Marc Lamy



Gagner la coupe

Le sujet n'a pas parlé à tout le monde.

14ème ex

Hervé Duchesne



La lumière et les couleurs sont belles. Le pigeon sur la tête de la gargouille ressort mal du fait qu'il est dans l'ombre.

16ème ex

Hervé Duchesne



La cadrage panoramique convient bien. Le traitement a été un peu trop poussé et donne un rendu peu naturel.

Thème : Libre

Notation du 1er mars 2024

Classement par photo

16ème ex

Hervé Duchesne



La lumière est belle. L'effet de perspective est intéressant. Le traitement a été un peu trop poussé ce qui explique le noir des arbres. En se déplaçant à la prise de vue il aurait été possible de ne pas avoir la barrière.

18ème

Raphaël Rossi



Lonely path

La présence d'un personnage apporte une échelle à ce paysage. Un recadrage permettrait de positionner la ligne d'horizon au tiers. Le ciel mériterait d'être travaillé pour donner du relief.

19ème

Alain Helstroffer



*Quittant l'irréelle clarté à la fin de la nuit, une passante avance inquiète vers l'encore obscure promesse du jour
Cette image a suscité peu de commentaires.*

20ème

Raphaël Rossi



Mer moderne

L'objectif recherché par l'auteur n'a pas été perçu.

Thème : Libre

Notation du 1er mars 2024

Classement par photo

21ème

Golwen Drevillon



Les mains coupées sont gênantes. Le personnage est trop centré.

22ème

Raphaël Rossi



Calm afternoon

Il y a beaucoup de choses dans cette image qui la rendent peu lisible et ne permettent pas la mise en valeur de l'arc en ciel.

Thème : Libre

Notation du 1er mars 2024

Classement par auteur

François Morel

1er(e)



Liliane Feraille

2ème



Lucie Jour

3ème



Marc Lamy

4ème



Alain Helstroffer

5ème



Hervé Duchesne

6ème



Golwen Drevillon

7ème



Raphaël Rossi

8ème

