# Thème : Studio

Notation du 5 avril 2024

Classement par photo

**1er(e) ex**

Baptiste Dupont

*L'image est bien composée. Le fauteuil ferme bien l'ensemble. Le traitement noir et blanc est doux.*

**1er(e) ex**

Baptiste Dupont

*La pose est plus classique. Le traitement est aussi bien réussi que sur les deux autres de la série.*

**3ème**

Baptiste Dupont

*La lumière est bien gérée. Le format carré convient bien. Le traitement noir et blanc est réussi. C'est une belle image.*

**4ème**

Marc Lamy

*L'image est bien composée. Le regard est attiré par les yeux du modèle. La lumière est bien équilibrée.*

# Thème : Studio

Notation du 5 avril 2024

Classement par photo

**5ème**

Lucie Jour

L'envolée

*L'idée est originale. La projection des ombres est bien gérée et ne masque ni les yeux ni le tatouage sur le bras.*
*La source de lumière est un peu basse ce qui donne une ombre horizontale pour le nez.*

**6ème ex**

Liliane Feraille

*La pose est plus dynamique. Le halo de lumière apporte un plus.*

**6ème ex**

Liliane Feraille

*L'image est bien composée. L'ensemble manque un peu de peps.*

**8ème**

Lucie Jour

Le joueur de baseball

*L'image est bien composée. La lumière est bien gérée.*

# Thème : Studio

Notation du 5 avril 2024

Classement par photo

**9ème ex**

Marc Lamy

*La partie gauche de l'image manque un peu de lumière.*

**9ème ex**

Lucie Jour

Tentation chocolatée

*Belle image, de saison. La profondeur de champ est bien gérée ce qui permet au sujet de se détacher du fond.*

**11ème**

François Morel

A votre santé

*Les éclairages soulignent bien la silhouette de la bouteille qui est légèrement décentrée.*

**12ème**

Alain Helstroffer

Une balle de golf tente d'échapper à une terrible migraine en prenant astucieusement l'apparence d'une appétissante glace à la vanille

*La matière ressort bien. Les dégradés opposés sont bien gérés.*

# Thème : Studio

Notation du 5 avril 2024

Classement par photo

**13ème ex**

François Morel

Jess au foulard vert

*La pose est classique mais passe bien. L'éclairage est bien géré. Le pli du rideau sur la gauche attire un peu l'oeil mais pourrait être facilement atténué.*

**13ème ex**

Alain Helstroffer

Ombre obtenue par l'inflammation coordonnée de multiples fils de magnésium stratégiquement disposés dans l'espace photographique

*Belle composition. L'ombre vient remplir utilement la partie gauche de l'image.*

**15ème**

Marc Lamy

*Les avis ont été partagés sur la position des bras dont on ne voit pas la continuité. Le côté gauche manque un peu d'éclairage.*

**16ème ex**

Alain Helstroffer

A l'aube naissante, nimbée de lumière, grave et déterminée, une jeune maman présente son bébé au monde

*Bonne idée.La lumière en arrière plan, si elle a le mérite de dessiner la silhouette est peut-être un peu forte.*

# Thème : Studio

Notation du 5 avril 2024

Classement par photo

**16ème ex**

Alexandra Legendre

Regard dans les étoiles

*La pose et le cadrage sont intéressant. Dommage que le doigt soit coupé. La lumière est un peu jaune.*

**18ème**

Alexandra Legendre

Doux songes

*Belle attitude. Le cadrage est bon. Il manque un peu de profondeur de champ pour avoir les deux yeux nets.*

**19ème**

Alexandra Legendre

Princesse d'un jour

*L'attitude est bonne. L'image est bien composée. L'oeil à droite est un peu flou.*

# Thème : Studio

Notation du 5 avril 2024

Classement par auteur

Baptiste Dupont

**1er(e)**

Liliane Feraille

**2ème**

Lucie Jour

**3ème**

Marc Lamy

**4ème**

François Morel

**5ème**

Alain Helstroffer

**6ème**

Alexandra Legendre

**7ème**