

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

Jessica Lemaire

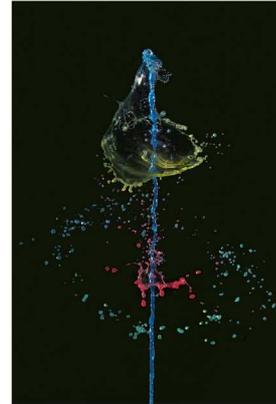
1er(e)



*Belle image, bien composée. Le filé est bien géré.*

François Morel

2ème



Tri-collision

*La technique est maîtrisée. La complémentarité des couleurs est intéressante.*

Lucie Jour

3ème



Une goutte d'eau face à la mer

*La netteté dans la boule est bien gérée. La rotation apportée à l'image est une bonne idée.*

Jessica Lemaire

4ème ex



*Belle ambiance. Le cadrage est légèrement trop serré ce qui explique le sabot et le haut du lampadaire coupés.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

Nicolas Le Baron

4ème ex



*Le cadrage est original. La profondeur de champ est bien gérée.*

David Morice

6ème



Jeu de couleurs

*L'image est bien composée, la fleur du fait de sa couleur se détache bien du fond.*

Nicolas Le Baron

7ème



*Le filé est réussi. Le noir et blanc est bien traité. Le personnage net contraste bien avec les autres.*

Lucie Jour

8ème ex



La bête sauvage dans son environnement naturel

*Belle image. le cadrage est réussi, l'ensemble est bien exposé. Le brin d'herbe du milieu aurait mérité d'être raccourci.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

8ème ex

Nicolas Le Baron



*Belle scène de rue. L'image est bien composée. C'est sympa.*

8ème ex

David Morice

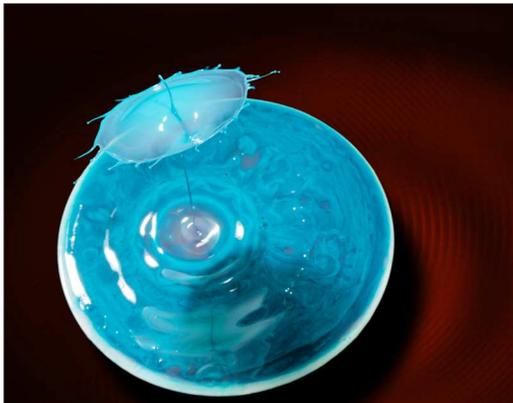


Clematite et syrphus ribesii

*Il aurait été utile de se déplacer sur la gauche à la prise de vue pour éliminer la zone blanche qui attire le regard. L'ensemble manque un peu de contraste.*

8ème ex

Albert Bebert



Jaillissant de l'espace, un extra-terrestre déploie son estomac externe pour tenter d'ingérer une proie comestible

*L'angle de prise de vue donne une image différente de chute de goutte d'eau. Belle opposition de couleurs.*

12ème ex

François Morel



Panorama hivernal (2 photos)

*L'image est bien exposée. Belle ambiance. La photo est bien composée.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

Marc Lamy

12ème ex



*Belle expression. Un cadrage un peu plus serré permettrait de faire disparaître la main qui attire le regard.*

Liliane Feraille

14ème ex



*La colorimétrie est étonnante. L'image est bien composée.*

Alain Helstroffer

14ème ex



*Une troupe de danseuses en bas résilles répète une chorégraphie endiablée sous la protection cependant illusoire d'une grille à la verticalité austère*

*L'image est bien composée, l'ensemble est bien droit, le rouge est bien vif. La courbe des ombres apporte de la douceur et vient contraster les lignes droites.*

Raphaël Rossi

14ème ex



*Un recadrage (suppression de la bande claire en haut) permettrait de fermer le haut de l'image. Le traitement noir et blanc est réussi. L'ensemble donne un sentiment de tristesse.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

Liliane Feraille

14ème ex



*Le style est reconnu. L'ensemble est doux et harmonieux.*

Hervé Duchesne

14ème ex



*Le contraste lumière / ciel chargé est intéressant. L'ensemble manque de contraste. Belle composition.*

Lucie Jour

19ème ex



Vision encadrée de l'Abbaye du Bec-Helloin

*Le cadrage est original. Les nuages sont surexposés.*

Liliane Feraille

19ème ex



*L'image avec le musicien en second plan est bien composée, l'expression de la chanteuse est bien captée. Le traitement est réussi.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

Hervé Duchesne

21ème



*Le traitement a produit du bruit. La luminosité en bas de la photo en opposition aux nuages sombres est intéressante. La tour sur la droite mériterait d'être redressée.*

Jessica Lemaire

22ème ex



*La mise au point n'a pas été faite sur la tête de la coccinelle. La lumière est trop dure alors que l'ensemble aurait mérité plus de douceur.*

David Morice

22ème ex



Pouillot véloce chanteur

*La tonalité de l'ensemble est agréable. La courbe de la branche est intéressante. L'oiseau se détache bien du fond mais est un peu trop près de l'arbre qui occupe une partie trop importante de l'image.*

François Morel

24ème ex



Rosée du matin

*Un cadrage plus serré en positionnant la fleur au tiers mets plus en valeur la fleur et les gouttes d'eau.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

Marc Lamy



24ème ex

*Le guitariste est net. Les couleurs sont un peu saturées. Un peu plus d'espace sur la gauche de l'image aurait décentré le musicien.*

Hervé Duchesne



24ème ex

*Le dégradé permet de fermer l'image. Bonne composition. Le noir et blanc a été travaillé.*

Marc Lamy



24ème ex

*Un recadrage du bas de l'image met plus en valeur le batteur. Un rééquilibrage de la luminosité pourrait s'avérer utile.*

Alain Helstroffer



28ème ex

*Immeuble moderne tentant d'intimider une passante solitaire mais par jeu, car son humanité transparaît dans le reflet nostalgique qu'il voue à ses ancêtres*

*Belle composition. La présence du reflet est bienvenue. Toutes les perspectives sont droites.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

28ème ex

Raphaël Rossi



Dernière feuille de la saison

*L'image n'a pas suscité un grand enthousiasme. La profondeur de champ est toutefois bien gérée. la feuille est bien éclairée et se détache bien du fond.*

28ème ex

Raphaël Rossi



Beautiful morning

*L'ambiance du matin est bien captée. Un traitement noir et blanc aurait bien convenu et aurait permis de récupérer un peu de détail dans la grange.*

31ème ex

Albert Bebert



Séparation globulaire en milieu polymorphe

*Cette image laisse la place à l'imaginaire. En assombrissant l'ensemble, la colonne d'eau ressort plus.*

31ème ex

Eric Gory



*Bonne composition. La matière du ciel est intéressante et il est bien mis en valeur.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

31ème ex

Alexandra Legendre



Le Printemps

*La composition est bien gérée. La lumière est un peu triste.*

31ème ex

Eric Gory



*Un cadrage un peu plus serré permettrait de retirer les bateaux coupés. Pour mettre en valeur les cabanes et le reflet, un cadrage plus serré à la prise de vue aurait été utile.*

31ème ex

Eric Gory



*Il aurait été utile de se baisser à la prise de vue pour éviter la déformation sur la gauche de l'image et avoir un peu plus de perspective.*

36ème

Alexandra Legendre



Le temps qui passe

*L'ensemble est bien droit. La lanterne vient rompre la régularité du mur.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par photo

37ème

Alexandra Legendre



A nu

*L'image est centrée sans l'être réellement.  
L'ensemble est bien droit.*

38ème

Alain Helstroffer



Touchée par l'alignement proustien de briques rouges, Magdalena a posé son moyen de locomotion favori pour essuyer une larme furtive à labri des regards

*Le message de l'auteur n'a pas été perçu.*

39ème

Albert Bebert



Prise de vue sub-nanométrique du jaillissement de photons d'un accélérateur circulaire cristallographique

*Cette image a été moins appréciée que l'autre du même style. Les gouttes d'eau sont bien nettes.*

# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par auteur

Jessica Lemaire

**1er(e)**



Nicolas Le Baron

**2ème**



Lucie Jour

**3ème**



François Morel

**4ème**



David Morice

**5ème**



Liliane Feraille

**6ème**



Hervé Duchesne

**7ème ex**



Marc Lamy

**7ème ex**



Raphaël Rossi

**9ème**



# Thème : Libre

Notation du 3 mai 2024

Classement par auteur

Alain Helstroffer

**10ème ex**



Albert Bebert

**10ème ex**



Eric Gory

**12ème**



Alexandra Legendre

**13ème**

