

# Thème : Libre

Notation du 14 juin 2024

Classement par photo

Raphaël Rossi

**1er(e)**



*Le traitement apporte une belle ambiance. Bonne composition.*

David Morice

**2ème**



Sur mon promontoire, je regarde le printemps

*Belle composition. Le traitement est intéressant.*

François Morel

**3ème**



Rosée du matin

*Il n'y a pas grand chose à dire, c'est une belle image.*

Liliane Feraille

**4ème ex**



*Le sujet est bien nette. L'image bien composées. Les courbes sont belles.*

# Thème : Libre

Notation du 14 juin 2024

Classement par photo

Liliane Feraille

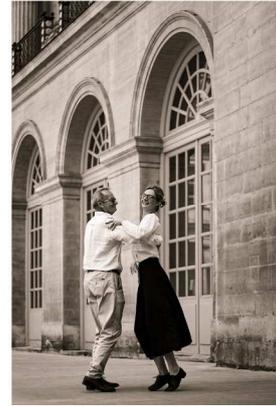
4ème ex



*Il n'y a rien à dire sur cette photo qui est réussie.*

Lucie Jour

6ème ex



Les valseurs

*L'image est bien composée. Le traitement noir et blanc réussi. Les danseurs sont bien captés.*

Lucie Jour

6ème ex



L'aventurier

*Belle composition. La lumière est belle, les couleurs également.*

David Morice

8ème



Élégance Florale en Noir et Blanc

*Le traitement est intéressant. Le sujet est un peu serré.*

# Thème : Libre

Notation du 14 juin 2024

Classement par photo

Raphaël Rossi

9ème



Introspection

*L'ambiance est sympa. Un dégradé dans le ciel permettrait de fermer l'image.*

David Morice

10ème



Sentinelle des marées

*Le vignettage est bienvenu et ferme l'image tout en donnant une ambiance. L'image est bien composée.*

Raphaël Rossi

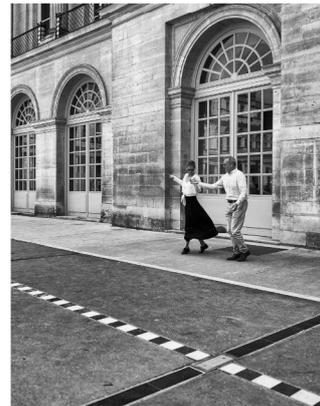
11ème



*Le traitement noir et blanc est réussi. Bonne composition. La matière dans le ciel est intéressante.*

Liliane Feraille

12ème



*Le ligne blanche et noire détourne le regard des danseurs. Le cadrage est bon.*

# Thème : Libre

Notation du 14 juin 2024

Classement par photo

Marc Lamy

13ème



Chut, Les photo-chercheuses sont sur le point de déclancher

*Les têtes des personnages butent un peu sur le cadre. L'idée est originale.*

Alain Helstroffer

14ème



Cycliste absorbé dans la réalisation d'un virage sur route humide

*L'image est bien cadrée. Le filé renforce l'idée de vitesse.*

Alain Helstroffer

15ème



Traces de vie dans une ambiance matinale et grise

*Beau cadrage. L'ambiance est intéressante. Le traitement noir et blanc est réussi.*

Marc Lamy

16ème



Pas simple de traverser

*Domage que l'arrière train de la chèvre soit coupé.*

# Thème : Libre

Notation du 14 juin 2024

Classement par photo

Marc Lamy

17ème



Le photographe est pris en train de prendre un autre photographe qui n'est pas le photographe qui a pris cette photo

*Le sujet principal est un peu sombre. Le regard est attiré par la zone plus claire sur la droite de la photo.*

Lucie Jour

18ème ex



Seul(e) sur la plage

*Les différentes couches sont intéressantes. La présence du cerf-volant répond au personnage.*

Hervé Duchesne

18ème ex



*Le ciel est à retravailler. L'image est bien cadrée.*

Hervé Duchesne

18ème ex



*La composition est bonne. L'horizon penche un peu. Les avis ont été partagés sur la présence des tables. Beaux détails du ciel.*

# Thème : Libre

Notation du 14 juin 2024

Classement par photo

21ème

François Morel



Moulineau

*L'éclairage des lampadaires donne une belle ambiance. les couleurs sont belles.*

22ème

Alain Helstroffer



Quatre personnes se croisent sans se voir

*Le sens de l'image n'a pas été perçu. Il est dommage que le personnage de l'escalier n'apparaisse pas.*

23ème

Hervé Duchesne



*Le sujet de la photo n'a pas rencontré son public.*

24ème

François Morel



La Bouille

*L'image n'a pas vraiment de bouille. La superposition de deux photos a permis d'avoir les reflets dans l'eau.*

# Thème : Libre

Notation du 14 juin 2024

Classement par auteur

David Morice

**1er(e)**



Liliane Feraille

**2ème**



Raphaël Rossi

**3ème**



Lucie Jour

**4ème**



Marc Lamy

**5ème**



Alain Helstroffer

**6ème ex**



François Morel

**6ème ex**



Hervé Duchesne

**8ème**

