

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

Nicolas Le Baron

1er(e)



Belle ambiance. L'image est bien composée.

David Clémence

2ème



Le mouvement et l'instant sont bien captés. L'oiseau est bien positionné et permet de voir les ronds dans l'eau.

Jessica Lemaire

3ème



Beau cadrage. La technique est bien gérée. Un peu de plus de profondeur de champ aurait permis d'avoir la seconde aile nette.

David Clémence

4ème



Belle image, bien composée. La libellule mériterait d'être légèrement éclaircie.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

5ème

David Morice



Forêt de Bord

les couleurs sont belles et donnent un beau résultat.

6ème

Lucie Jour



À l'ombre du Saule, les passants.

Belle composition. La présence du personnage apporte un plus. Les couleurs sont agréables.

7ème

Alexandra Sergeant



Dans sa bulle

Un recadrage pour positionner les yeux sur la ligne de tiers donne plus de force à l'image.

8ème

Nicolas Le Baron



Il n'y a pas grand chose à dire sur cette image qui est réussie.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

Alain Helstroffer

9ème ex



Eucaryote pluricellulaire hallucinogène

Belle image, belle dynamique.

David Morice

9ème ex



Fontaine à Giverny

Les couleurs sont belles et percutantes. La matière est intéressante. Le haut ferme l'image.

David Morice

9ème ex



Coucher du soleil et cormorans

Belle ambiance. Les avis ont été partagés sur la présence du poteau mais le faire disparaître nécessiterait de revoir le cadrage.

Jessica Lemaire

12ème ex



L'image est bien composée. L'escalier conduit le regard jusqu'aux personnages. Le traitement noir et blanc est réussi. Les avis ont été partagés sur un léger recadrage sur la droite.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

Jessica Lemaire

12ème ex



La prise de vue a été bien gérée pour ne pas avoir de filé sur les étoiles. Belle ambiance. Un cadrage un peu plus large sur la gauche aurait permis d'avoir le poteau en entier.

Alain Helstroffer

14ème ex



Dans le futur, les machines devenues maîtres du monde manifestent une empathie certaine pour les humains mais négligent la pollution atmosphérique

Belle dynamique. Les couleurs sont agréables. C'est une belle image.

Ingrid Delaleau

14ème ex



Foire Saint Romain

L'image est bien cadrée. Les couleurs sont belles.

Nicolas Le Baron

16ème ex



Même si l'ensemble est bien géré. le sujet a donné des avis partagés.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

Lucie Jour

16ème ex



Le coup d'envoi.

L'idée est originale. L'image est bien cadrée.

Alain Helstroffer

18ème



Dans le futur, les machines devenues maîtres du monde infligent des supplices barbares aux humains rescapés d'un cataclysme hautement fumigène

Les couleurs sont belles. La présence des personnes ajoute de la vie à l'image.

David Clémence

19ème



Le filé est bien réussi. le mouvement est beau. Un recadrage sur la droite permettrait de décentrer les patineurs. Il faudrait travailler la balance des blancs.

Lucie Jour

20ème



Danse lumineuse

Les deux parties de l'image se complètent bien. Les formes sont intéressantes, les couleurs agréables.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

21ème

Sabrina Clavaud



Statues ZEN

Belle ambiance. Un peu de contraste rehausserait l'image.

22ème ex

Hervé Duchesne



La composition est bonne. La voiture et la maison en arrière plant sont un peu gênantes et mériteraient d'être masqués.

22ème ex

Ingrid Delaleau



« Qu'on lui coupe la tête ! » La Reine de Cœur - Alice au Pays des Merveilles

Le cadrage est un peu serré et le personnage un peu trop centré. L'arrière plan sur la gauche attire un peu le regard.

22ème ex

Hervé Duchesne



L'image est bien composée. Les avis ont été partagés sur la présence de la marque tu transporteur.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

25ème

Alexandra Sergeant



Fun en bulles

L'image est bien composée et bien exposée même si la lumière est un peu forte.

26ème ex

Marc Lamy



L'araignée est bien positionnée dans l'image et ressort bien.

26ème ex

Raphaël Rossi



Éclore Timidité

La profondeur de champ est bien gérée et l'artichaut se détache bien. Le bokeh est intéressant

28ème

Raphaël Rossi



Perdu dans les dunes

Belle image. Le sujet centré passe bien. La lumière est un peu forte. Un peu de vignettage fermerait l'image.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

Sabrina Clavaud

29ème



Jeu d'eau

L'image est bien composée. La présence d'une diagonale est intéressante. La profondeur de champ est bien gérée. Les couleurs sont belles.

Hervé Duchesne

30ème ex



La lumière est un peu triste. La tête de la gargouille se détache mal.

Carole Vanbeselaere

30ème ex



La netteté est bien faite. La fleur est très centrée. Un éclairage en contre-jour aurait pu être intéressant.

Marc Lamy

32ème



L'image manque un peu de luminosité. Le poteau de gauche est coupé.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par photo

Sabrina Clavaud

33ème



Un battement d'aile de papillon....

Une prise de vue au raz du sol donnerait un peu plus de perspective et raconterait une autre histoire.

Alexandra Sergeant

34ème



La lumière est un peu forte. L'apport d'un peu de contraste et de saturation réhausse l'ensemble. Il faudrait ajouter un peu de ciel pour que la croix ne touche pas le cadre.

Marc Lamy

35ème ex



La lecture de cette image n'est pas facile. La présence de personnage de chaque côté de l'image laisse le centre un peu trop vide.

Raphaël Rossi

35ème ex



Chiaroscuro

La texture ressort bien. La présence d'une ligne noire dans le centre de l'image apporte quelque chose en plus.

Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par auteur

David Clémence

1er(e)



Nicolas Le Baron

2ème



Jessica Lemaire

3ème



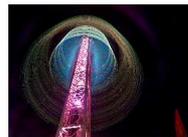
David Morice

4ème



Alain Helstroffer

5ème



Lucie Jour

6ème



Ingrid Delaleau

7ème



Alexandra Sergeant

8ème



Hervé Duchesne

9ème



Thème : Libre

Notation du 8 novembre 2024

Classement par auteur

Sabrina Clavaud

10ème



Carole Vanbeselaere

11ème



Raphaël Rossi

12ème



Marc Lamy

13ème

