

Thème : Diptyque jour/nuit

Notation du 11 avril 2025

Classement par photo

1er(e)

Ingrid Delaleau



Louviers

Mise en page originale. Le vélo donne de la vie à l'image. Bon raccord sur le "V".

2ème

Ingrid Delaleau



Astre

Belle mise en page. Très belle réalisation. Même si visiblement ce n'est pas le même sujet de chaque côté, c'est cependant dans les 2 cas un astre.

3ème

François Morel



L'abris bus

Parfaitement dans le thème. Les marcheurs à gauche rendent le diptyque plus vivant.

4ème

Ingrid Delaleau



Plage

On est à la limite du thème. La ligne d'horizon est bien raccordée. Les couleurs du cadre sont en harmonie avec les photos

Thème : Diptyque jour/nuit

Notation du 11 avril 2025

Classement par photo

Alain Helstroffer

5ème



De toute évidence, la circulation urbaine est plus intense le jour que la nuit à la fois pour le transport individuel et collectif

Mise en page originale, mais beaucoup trop de détails au premier plan qui ne mettent pas en avant le monument.

Alain Helstroffer

6ème



Curieusement, l'oeil se focalise sur les fleurs en journée et sur l'invitation au repos éternel la nuit

La mise au point différente a beaucoup perturbé.

Lucie Jour

7ème

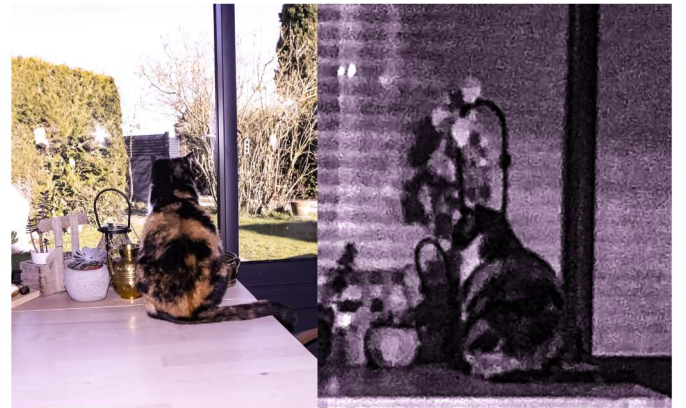


Mr. Gundam

Belle réalisation mais le côté jour/nuit est difficile à apprécier.

Hervé Duchesne

8ème



Essai diptyque

Pas facile de photographier un chat au même endroit le jour et la nuit.

Thème : Diptyque jour/nuit

Notation du 11 avril 2025

Classement par photo

Alain Helstroffer

9ème



Les locaux du Républicain Lorrain à Woippy servant de cadre au jeu des 7 erreurs

Dans le thème, mais la photo ne fait pas rêver.

Carole Vanbeselaere

10ème



*La photo ne semble pas pas dans le thème.
Pourquoi Idefix ?*

Thème : Diptyque jour/nuit

Notation du 11 avril 2025

Classement par auteur

Ingrid Delaleau

1er(e)



François Morel

2ème



Lucie Jour

3ème



Alain Helstroffer

4ème



Hervé Duchesne

5ème



Carole Vanbeselaere

6ème

