

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par photo

David Morice

1er(e)



Pluvier Grand Gravelot au coucher du soleil

Superbe photo, parfaitement maîtrisée.

Ingrid Delaleau

2ème



Une photo techniquement très réussie avec une belle netteté et un paysage qui se reflète parfaitement dans le regard.

David Morice

3ème



Sur le phare de Goury

Bien vu ! Bravo pour cette composition très réussie.

Marc Lamy

4ème ex



Composition originale et intéressante qui met l'accent sur le geste précis du musicien. Belle harmonie des deux couleurs principales.

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par photo

Raphaël Rossi

4ème ex



Rêve lucide (Pellicule infrarouge)

Une atmosphère très originale et surréaliste, avec une touche artistique très marquée.

Hervé Duchesne

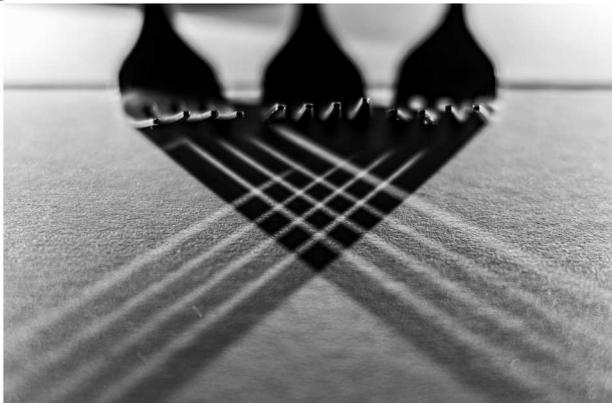
4ème ex



Une belle composition, les pétales de la fleur donnent un effet dentelle, comme un écrin de bijou pour le scarabé.

Ingrid Delaleau

4ème ex



Très belle composition et gestion de la lumière.

Alain Helstroffer

8ème ex



Félin peu enclin à la plaisanterie recherchant l'auteur de la dégradation d'un mur
Une image bien composée avec une gestion intéressante de la lumière et de l'ombre, qui met bien en avant le sujet.

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par photo

Hervé Duchesne

8ème ex



De belles textures et couleurs dans cette image avec plein de détails.

Carole Bernard

8ème ex



Enjoliveur miroir

Une composition originale qui fonctionne bien ! Juste dommage que l'enjoliveur soit légèrement coupé sur la droite.

Carole Vanbeselaere

8ème ex



En cheminant

Les lignes directrices mènent vers un point mystérieux, qui donne envie d'emprunter ce chemin.

Ingrid Delaleau

12ème ex



Les couleurs et la pose sont intéressantes. On peut interpréter une émotion dans la posture. Dommage que les doigts de la main droite soient légèrement coupés.

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par photo

David Morice

12ème ex



Ou est Charlie !

Belle composition et gestion des couleurs et textures. Mais qui est Charlie ?

Lucie Jour

12ème ex



Zeus

La photo a suscité des interrogations du fait des personnages transparents.

Marc Lamy

12ème ex



Une belle composition de l'image

Raphaël Rossi

12ème ex



Mise en lumière

Belle gestion de la lumière. Le déséquilibre de l'horizon est contre-balancé par le mouvement de la fleur.

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par photo

12ème ex

Carole Vanbeselaere



Bouquet

Plusieurs compositions possibles pour cette image. Le public n'a pas réussi à statuer le cadrage le plus approprié.

12ème ex

Hervé Duchesne



La posture du sujet apporte du mystère à l'image, avec une belle harmonie de couleurs. Un traitement en noir et blanc pourrait être intéressant.

19ème ex

Raphaël Rossi



Là où rien ne presse

Une image très expressive pour laquelle le traitement noir et blanc fonctionne bien.

19ème ex

Lucie Jour



Face au Mont-Blanc

Une belle profondeur de champ, un travail sur la couleur de l'herbe au premier plan à revoir.

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par photo

Carole Bernard

19ème ex



Par la fenetre

Une composition qui fonctionne bien et qui raconte une histoire. Attention à bien redresser l'horizon.

Carole Vanbeselaere

19ème ex



Coquelicots

La composition ne permet pas de détecter clairement le sujet de l'image. Mais l'harmonie des couleurs est intéressante.

Lucie Jour

19ème ex



Le grand saut

Une composition sans trucage, qui apporte beaucoup de bien à l'image.

Alain Helstroffer

24ème ex



Deux rangées d'immeubles se soutenant mutuellement à l'aide d'un fil

Un environnement urbain qui ne tient presque qu'à un fil. Les maisons ont été légèrement déformées en post-traitement, ce qui raconte une hisoire !

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par photo

Alain Helstroffer

24ème ex



Trois groupes de trois partageant une légère et adroite dissymétrie

Une image très contrastée, dont le titre facilite la lecture de l'image.

Marc Lamy

24ème ex



Un beau mouvement sportif peut-être légèrement perturbé par l'environnement (arbitre à gauche). Une plus petite ouverture de champ aurait peut-être permis de mieux détacher le sujet

Carole Bernard

27ème



Chemin de lin

Un léger recadrage pour supprimer le ciel trop lumineux et une diminution de luminosité transforment l'image, dont la composition est intéressante.

Thème : Libre

Notation du 6 juin 2025

Classement par auteur

David Morice

1er(e)



Ingrid Delaleau

2ème



Hervé Duchesne

3ème



Raphaël Rossi

4ème



Carole Vanbeselaere

5ème ex



Marc Lamy

5ème ex



Lucie Jour

7ème



Alain Helstroffer

8ème ex



Carole Bernard

8ème ex

