

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

David Morice

1er(e)

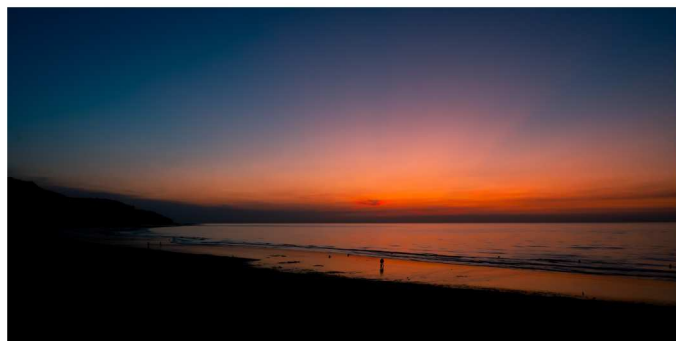


Jour de pluie sur la mer d'Iroise

L'ensemble est bien contrasté. Le ciel a du caractère. La composition est réussie. La présence des mouettes apporte un plus.

David Morice

2ème



Coucher de soleil sur Pourville sur Mer

Belle ambiance, belles couleurs. Un léger recadrage dans la bas de l'image serait bienvenu. Le vignettage ferme bien l'image.

Raphaël Rossi

3ème



Rêve profond

Belle composition. Le traitement est réussi. La texture des épis est intéressante.

Marc Lamy

4ème



Arc en ciel Auvergnat

Belle image. l'instant avec le point lumineux au pieds de l'arc en ciel est bien capté.

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

Hervé Duchesne

5ème



Le cadrage vertical est intéressant. Les couleurs sont belles. Le premier plan est bienvenu..

David Morice

6ème



Levé de soleil sur l'étang ornithologique

Belle ambiance. Bonne composition. L'image a un côté cinématographique.

Raphaël Rossi

7ème



Contemplation

Belle image. Le temps de pose donne un léger effet cotonneux.

Lucie Jour

8ème ex



Suivre sa route

Bonne composition. la profondeur de champ est bien gérée.. Le chemin fait une diagonale et conduit le regard. Les personnages donnent une échelle.

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

Carole Vanbeselaere

8ème ex



Sun End

Bonne composition qui donne une belle présence au ciel. Les couleurs, avec notamment la présence du toit, sont intéressantes. Belle image.

Alexandra Sergeant

8ème ex



Un autre Finistère

Les couleurs et la lumière sont belles. L'image comporte différents plans. Certains ont regretté que les rochers soient un peu trop centrés.

Ingrid Delaleau

11ème ex



L'image est bien composée. Les couleurs sont belles. Il y a une belle ambiance.

David Clémence

11ème ex



Le ciel est intéressant et présente de belles couleurs. Le personnage se détache mal de l'arrière plan.

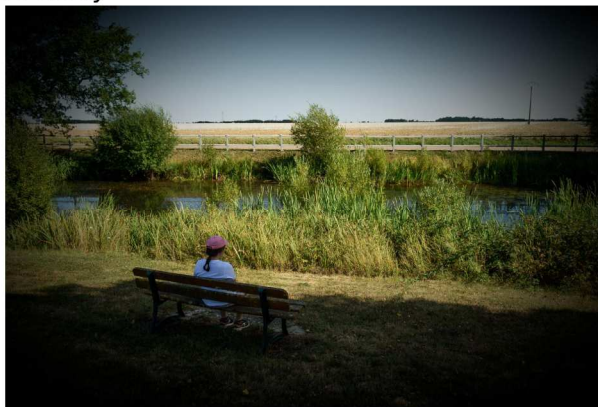
Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

13ème ex

Marc Lamy

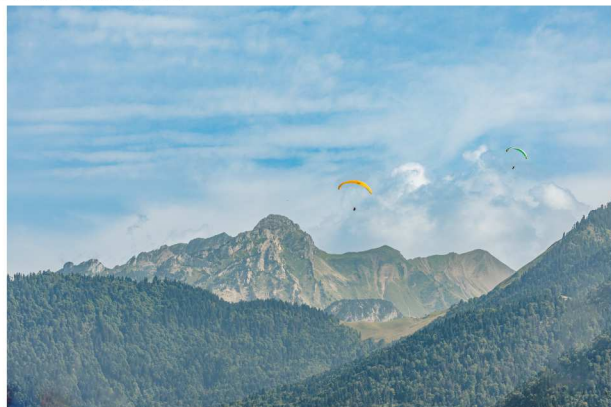


Regards sur la campagne normande

Beau vignetage :-) L'image est bien composée.

13ème ex

David Clémence



L'image est bien composée. Le voile lumineux est un peu trop présent ce qui pourrait être corrigé en travaillant notamment le contraste. Il recadrage du ciel et légèrement sur la droite améliore l'image.

13ème ex

Carole Vanbeselaere



Phocée

La lumière est belle. Une prise de vue sous un angle différent permettrait de créer un cadre à la cathédrale. Les pieds des personnes sont coupés.

13ème ex

Alexandra Sergeant



Trait d'union

Belle image. Le pont contraste avec la végétation. Les branchages ferment bien l'image.

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

13ème ex

Lucie Jour



Live free, ride free

La route conduit le regard dans l'image.

13ème ex

Ingrid Delaleau



L'image n'est pas dans le thème. Il aurait fallu prendre du recul au moment de la prise de vue. Le premier plan est un peu trop lumineux par rapport au sujet principal. Un traitement permettrait de rééquilibrer l'exposition entre les différents plans.

13ème ex

Hervé Duchesne



L'image est dans le thème. L'horizon penche sur la droite. L'ensemble est un peu trop contrasté.

13ème ex

David Clémence



Bonne composition. La saturation est peut-être légèrement rop poussée.

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

Alexandra Sergeant

21ème ex



Le plongeur

Le plongeur se détache mal. Les plans sont un peu écrasés. L'ensemble est bien net. La lumière est belle.

Hervé Duchesne

21ème ex



La lumière est dure. Le sujet se trouve un peu écrasé du fait de la prise de vue.

Alain Helstroffer

21ème ex



Vue de la belle ville de Metz depuis Saulny (petit village lorrain) avec entre autre la cathédrale Saint Étienne et le centre Pompidou

L'image ayant été prise de loin, elle présente un voile.

Carole Vanbeselaere

21ème ex



La 4ème voile

L'image n'est pas dans le thème. Néanmoins les couleurs sont vives et intéressantes. Un recadrage du haut de l'image donne plus de présence aux catamarans.

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

Raphaël Rossi

21ème ex



Exploration

La photo comporte des ligne conductrice. Bonne composition. En recadrant le bas, on obtient une image différente qui fonctionne bien.

Lucie Jour

21ème ex



La tête dans les nuages

L'image n'a pas suscité beaucoup de commentaires. La matière du ciel pourrait sans doute être mise un peu plus en avant.

Ingrid Delaleau

21ème ex



Il aurait fallu plus de recul pour faire entrer l'image dans le thème. Le traitement du ciel semble avoir été un peu trop poussé.

Alain Helstroffer

21ème ex



Seine comportant à la fois une dimension naturelle et une dimension humaine

Quelques commentaires

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par photo

Alain Helstroffer

21ème ex



A la lisière de Plesnois, petit village lorrain, vue vers Semécourt facilitée par la suppression de deux arbres

Beau cadrage. Les couleurs et la lumière sont belles. Il manque peut-être un élément au premier plan pour accrocher le regard.

Marc Lamy

21ème ex



Les avis ont été partagé sur le lien avec le thème. L'ensemble est un peu trop saturé. La lumière est un peu dure. La rue conduit le regard jusqu'au paysage.

Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par auteur

David Morice

1er(e)



Raphaël Rossi

2ème



Marc Lamy

3ème



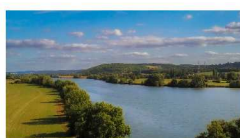
Hervé Duchesne

4ème



David Clémence

5ème



Alexandra Sergeant

6ème ex



Carole Vanbeselaere

6ème ex



Lucie Jour

6ème ex



Ingrid Delaleau

9ème



Thème : Paysage

Notation du 12 septembre 2025

Classement par auteur

Alain Helstroffer

10ème

