

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

David Morice

1er(e) ex



Le calme dans une brume matinale

Belle ambiance, qui pourrait être encore améliorée par l'ajout de contraste et une légère baisse de luminosité.

Philippe Lepoittevin

1er(e) ex



Saint jean de monts

Une image qui raconte une histoire. Les couleurs sont belles et l'effet tempête de sable bien visible. Une image très réussie.

Philippe Lepoittevin

3ème ex



Mimizan

Une très belle image avec une histoire bien lisible. Jolie lumière et beau contre jour qui découpe parfaitement les silhouettes.

David Clémence

3ème ex



Une image très réussie, tant dans la composition que dans la maîtrise technique.

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

Nicolas Le Baron

5ème



Un beau portrait, une lumière bien gérée ainsi que la netteté.

Ingrid Delaleau

6ème ex



Journal des fouilles - Jane Dieulafoy

Une belle image, très cinématographique. Le noir et blanc est maîtrisé.

Dominique Beton

6ème ex



Pont de Mostar

Beau paysage nocturne en noir et blanc, une belle composition en trois plans.

Nicolas Le Baron

8ème



Un beau portrait au regard sévère. Le coussin à droite attire un peu trop le regard.

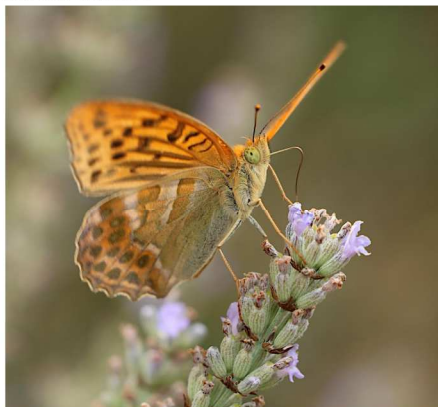
Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

Carole Vanbeselaere

9ème



Une image très maîtrisée avec de belles couleurs qui se complètent.

Lucie Jour

10ème ex



Promenons-nous dans les bois

Un ajout de contraste permettrait ou pas d'améliorer l'image

Raphaël Rossi

10ème ex



Chroniques d'un rêve ancien

Une très belle image au style original qui fonctionne bien. Texture, composition et matière maîtrisés.

Ingrid Delaleau

12ème



Premiers rayons sur Canappeville

Une belle image qui comporte une jolie lumière/brume matinale. Belle netteté, et composition. Un sujet aurait peut-être apporté un plus.

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

Lucie Jour

13ème ex

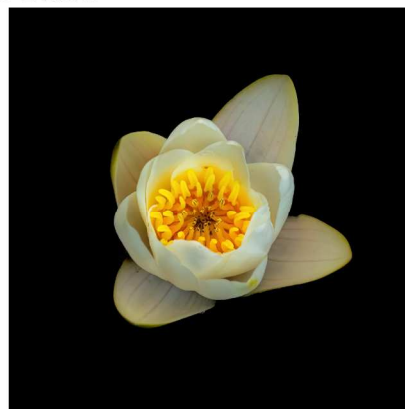


Plus rapide que son ombre

De belles couleurs, un cadre dans le cadre, de la symétrie et l'ombre apporte du mouvement à l'image

Dominique Beton

13ème ex



Fleur Proxi

Une lumière bien maîtrisée et les détails de la fleurs sont appréciables. Une belle image !

David Morice

15ème



Un peu de poésie avant l'envol

Une image pleine de douceur avec le bleu du papillon qui ressort bien dans l'image. Très réussi !

Nicolas Le Baron

16ème



Un portrait de nu bien réalisé. Pause qui manque peut être de naturel. Beau mouvement dans les cheveux.

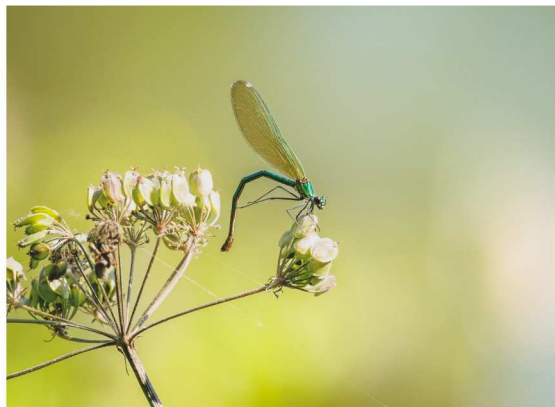
Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

David Clémence

17ème ex



Une belle image. Pour pinailler, une légère diminution de la luminosité serait appréciée.

David Clémence

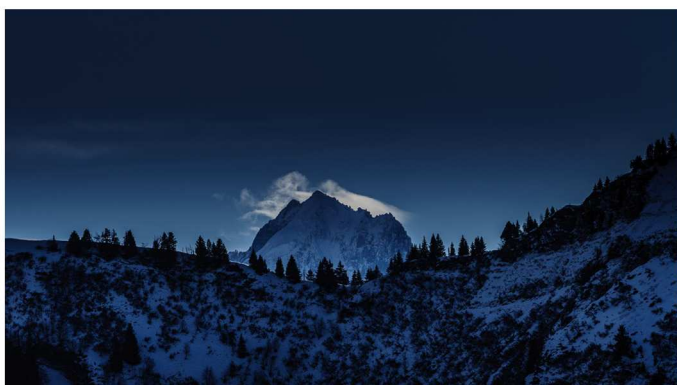
17ème ex



Un léger recadrage permettrait de centrer le regard sur le sujet et enlever le point rouge en bas à droite qui attire le regard. Un peu plus de netteté sur la tête de la libellule permettrait d'améliorer l'image.

Philippe Lepoittevin

19ème



Samoens

Une image qui interroge de par sa luminosité : jour ou nuit ? Les détails de la montagne et des arbres se découpent bien et le nuage apporte un halot lumineux au dessus de la montagne.

Ingrid Delaleau

20ème ex



Maléfique - Cidre & Dragon

Un beau portrait de rue avec une lumière maîtrisée. Un cadrage un peu plus large aurait peut-être permis plus dégager le cou du sujet.

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

20ème ex

Dominique Beton



GARANCE

Un beau portrait naturel. Le regard est net et les couleurs agréables.

20ème ex

Raphaël Rossi



Connexions neuronales

Le titre apporte une deuxième lecture à l'image.

23ème

Alain Helstroffer

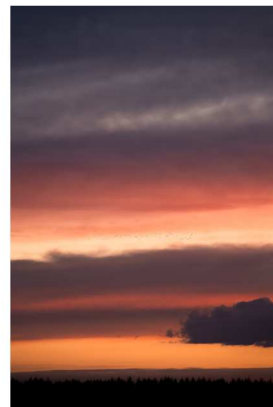


Élévation dont la subtile dissymétrie devrait provoquer sur le spectateur une vision subliminale de l'imperfection du monde

Une orientation originale qui met en avant la symétrie de l'architecture.

24ème

David Morice



Migration au coucher du soleil

Les couleurs sont belles mais les oiseaux sont trop discrets sur le cadrage initial. Un recadrage au format carré permet de mettre en avant le sujet et de supprimer une zone grise superflue.

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

25ème

Alexandra Sergeant



La danseuse de Flamenco

Une belle pose avec un mouvement intéressant qui donne un bon indice sur l'activité pratiquée.

26ème ex

Raphaël Rossi



Le chant après l'Homme

Un recadrage plus serré permettrait de mettre en avant les oiseaux et donner une autre dynamique à l'image. Le grain et le noir et blanc sont maîtrisés.

26ème ex

Alexandra Sergeant



Transporté

Une image réussie dans des conditions de lumières pas évidentes. Un ajout de netteté au post-traitement permet d'améliorer le rendu final.

28ème

Hervé Duchesne



Une composition à hauteur de regard aurait probablement apporté une autre dimension à l'image.

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

29ème

Hervé Duchesne



Une image aux couleurs pastel très douces. Penser à faire nettoyer le capteur car quelques taches sont visibles sur l'image.

30ème

Alain Helstroffer

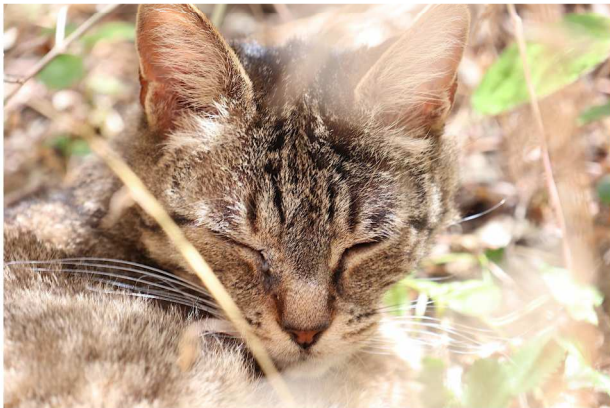


La collecte de déchets urbains magnifiée par un cadrage audacieux

Une composition audacieuse qui comporte des lignes qui se complètent.

31ème

Carole Vanbeselaere



Un peu plus de recul aurait permis d'avoir les oreilles au complet. Une lumière un peu dure et quelques herbes qui prennent de la place sur l'image.

32ème

Alain Helstroffer



Ombre en forme de roue de vélo destinée à rappeler aux distraits la recommandation d'un panneau de signalisation proche

Une très belle ombre qui conduit le regard et permet de se concentrer sur la poubelle principale de l'image.

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par photo

33ème

Hervé Duchesne



De belles couleurs et un sujet intéressant. L'image présente un peu de bruit et manque légèrement de netteté sur les fleurs bleues.

Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par auteur

Philippe Lepoittevin

1er(e)



Nicolas Le Baron

2ème



David Clémence

3ème



Ingrid Delaleau

4ème ex



Lucie Jour

4ème ex



David Morice

6ème ex



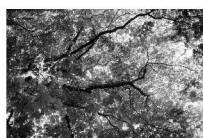
Dominique Beton

6ème ex



Raphaël Rossi

8ème



Carole Vanbeselaere

9ème



Thème : Libre

Notation du 3 octobre 2025

Classement par auteur

Alexandra Sergeant

10ème



Alain Helstroffer

11ème



Hervé Duchesne

12ème

