

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

<p>Dominique Beton</p>  <p>Lac couché de soleil</p> <p><i>Rien à dire sur cette très belle image.</i></p>	<p>1er(e)</p> <p>Lucie Jour</p>  <p>Au dessus des nuages</p> <p><i>Belle image reposante. Les couleurs sont douces. Le cadrage en portrait convient parfaitement.</i></p>
<p>Dominique Beton</p>  <p>Goeland marin et son repas</p> <p><i>L'image est bien composée. L'oiseau est net et la profondeur de champ bien gérée.</i></p>	<p>3ème</p> <p>Alexandra Sergeant</p>  <p>Cap sur l'îlot</p> <p><i>Bonne composition avec un effet en spirale. Les couleurs semblent un peu poussées.</i></p>

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

4ème ex

Carole Vanbeselaere



Paysage hivernal

L'image est bien composée. L'ensemble est reposant. Simple mais efficace.

6ème

David Morice



L'imagination, c'est libre comme l'oiseau, et vaste comme la mer, personne ne peut l'arrêter

Le traitement donne une bonne ambiance. La composition est intéressante.

7ème

Lucie Jour



Lever de lune

Belle ambiance, bonne composition. La lune est positionnée au bon endroit.

8ème ex

Raphaël Rossi



Première vu en dehors des rails

L'image est bien composée. Le traitement est réussi. Le haut du brin d'herbe se confond un peu avec l'arrière plan.

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

<p>David Morice</p>  <p>8ème ex</p> <p>Dernier rayon du soleil sur les Bleuets</p> <p><i>Le contrejour sur la fleur est intéressant. Les couleurs sont belles.</i></p>	<p>Lucie Jour</p>  <p>10ème</p> <p>Illuminations</p> <p><i>Belle image de saison. La pause longue a permis d'obtenir les trainées de lumière qui apportent un plus.</i></p>
<p>Dominique Beton</p>  <p>11ème ex</p> <p>Pélicans</p> <p><i>Pas grand chose à dire sur cette image réussie.</i></p>	<p>David Morice</p>  <p>11ème ex</p> <p>Microcosmos</p> <p><i>Le premier plan est bien net et la profondeur de champ bien gérée. La présence de la masse blanche a intrigué.</i></p>

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

<p>Marc Lamy</p> <p>13ème ex</p>  <p>Quand l'adversaire prend de la hauteur</p> <p><i>La pause a été bien captée. Un traitement noir et blanc permettrait peut-être de compenser la température de couleur.</i></p>	<p>Philippe Lepoittevin</p> <p>13ème ex</p>  <p>Viens que j'te sabre</p> <p><i>Le cadrage donne du dynamisme à la photo. Le visage n'est pas coupé par le sabre.</i></p>
<p>Yves Mehl</p> <p>13ème ex</p>  <p>Afrique du Sud (1)</p> <p><i>L'horizon penche. Le palmier vient fermer l'image. Un peu plus de saturation et de contraste réhausserait l'ensemble.</i></p>	<p>Alexandra Sergeant</p> <p>13ème ex</p>  <p>Lueur en sous-bois</p> <p><i>Belle image automnale. La lumière et les couleurs sont belles.</i></p>

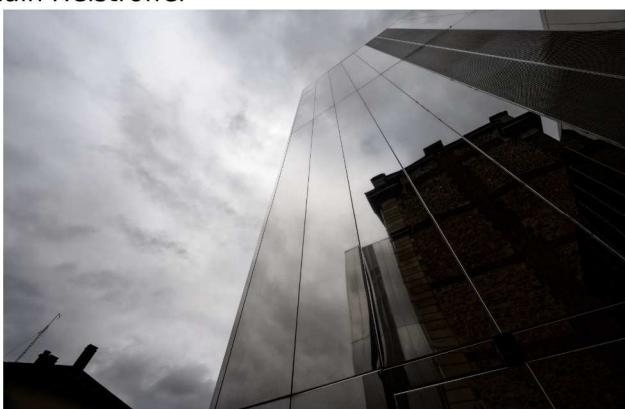
Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

17ème ex

Alain Helstroffer



Élévation nuageuse avec enfermement de bâtiment plus ancien, et ambiance hivernale

La composition est intéressante tout comme le contraste entre le moderne et l'ancien.

17ème ex

Philippe Lepoittevin



On mange où ce soir

Tout est dans la présence du personnage qui rend l'image originale.

17ème ex

Carole Vanbeselaere



Récolte

La profondeur de champ est bien gérée. L'abeille est bien nette ; dommage que l'on ne puisse pas voir la tête.

20ème

Alain Helstroffer



Élévation de l'ombre à la lumière, du terrestre au céleste, voire à l'au delà

Bonne composition qui conduit le regard vers le haut de la croisée. Le personnage se détache bien devant la porte ouverte.

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

<p>21ème</p> <p>Marc Lamy</p>  <p>Quand ton seul adversaire, c'est toi-même</p> <p><i>Le mouvement est bien capturé. L'angle de prise de vue a permis d'éliminer tout ce qui pouvait perturber la lecture en arrière plan.</i></p>	<p>22ème ex</p> <p>Philippe Lepoittevin</p>  <p>C'est l'heure de la raclette</p> <p><i>Le ciel est intéressant et les nuages viennent fermer l'ensemble. Le traitement semble avoir été un peu poussé.</i></p>	<p>22ème ex</p> <p>Raphaël Rossi</p>  <p>Les tours du silence</p> <p><i>Les avis ont été partagés sur la photo. La tour de gauche est légèrement masquée par l'arbre ce qui aurait peut-être pu être évité en se déplaçant légèrement lors de la prise de vue.</i></p>	<p>24ème</p> <p>Yves Mehl</p>  <p>Afrique du Sud (2)</p> <p><i>L'image est bien composée. Différents plans se détachent. La lumière est un peu dure.</i></p>
--	---	--	--

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

25ème

Alexandra Sergeant



Crépuscule sur la vallée

Les différents plans donnent un sentiment d'empilement de couches. Le bleu est apaisant.

26ème

Raphaël Rossi



Lutte acharnée

La lecture de cette image n'est pas aisée même si une ambiance a été recherchée.

27ème

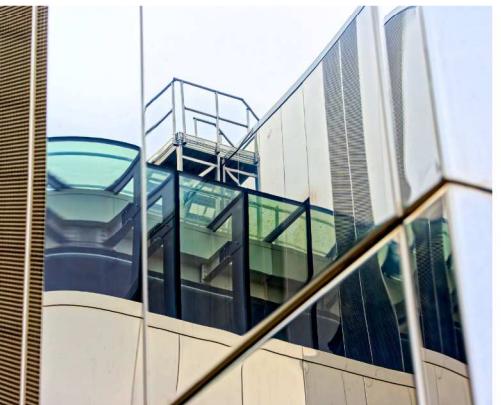
Hervé Duchesne



La lumière est belle. Les murs viennent encadrer la photo. Il manque sans doute un sujet.

28ème

Alain Helstroffer



Élévation urbaine consécutive à une réflexion intense avec du vert

L'image a suscité des interrogations.

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

29ème

Hervé Duchesne



L'image est nette. Le bleu du ciel est un peu poussé.

30ème

Yves Mehl



Protéas

La profondeur de champ est bien gérée. Les couleurs se répondent bien.

31ème

Marc Lamy



Le photographe prêt à donner la priorité à la touche

Le mouvement est bien capté mais le personnage de droite a le bas de la jambe coupée. Il y a beaucoup trop d'éléments dans cette image.

32ème

Hervé Duchesne



Un léger recadrage permettrait d'enlever la ligne au bord du cadre. La lumière est un peu dure. La composition est bonne.

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par auteur

Dominique Beton 1er(e)   	Lucie Jour 2ème   	Carole Vanbeselaere 3ème ex  
David Morice 3ème ex   	Alexandra Sergeant 5ème   	Philippe Lepoittevin 6ème   
Raphaël Rossi 7ème   	Alain Helstroffer 8ème   	Marc Lamy 9ème   

Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par auteur

Yves Mehl

10ème



Hervé Duchesne

11ème

