

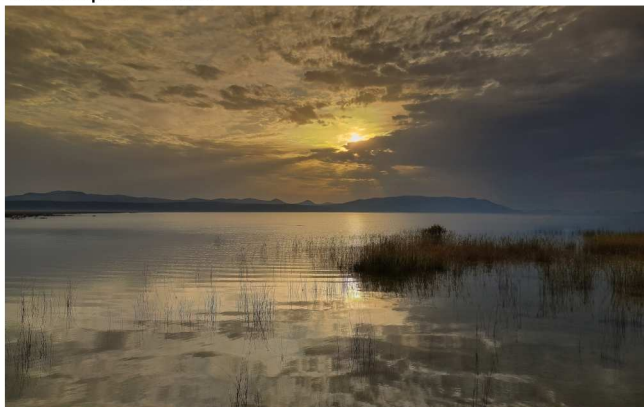
# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

**1er(e)**

Dominique Beton



Lac couché de soleil

*Rien à dire sur cette très belle image.*

**2ème**

Lucie Jour



Au dessus des nuages

*Belle image reposante. Les couleurs sont douces.  
Le cadrage en portrait convient parfaitement.*

**3ème**

Dominique Beton



Goeland marin et son repas

*L'image est bien composée. L'oiseau est net et la  
profondeur de champ bien gérée.*

**4ème ex**

Alexandra Sergeant



Cap sur l'îlot

*Bonne composition avec un effet en spirale. Les  
couleurs semblent un peu poussées.*

# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

Carole Vanbeselaere

4ème ex



Paysage hivernal

*L'image est bien composée. L'ensemble est reposant. Simple mais efficace.*

David Morice

6ème



L'imagination, c'est libre comme l'oiseau, et vaste comme la mer, personne ne peut l'arrêter

*Le traitement donne une bonne ambiance. La composition est intéressante.*

Lucie Jour

7ème



Lever de lune

*Belle ambiance, bonne composition. La lune est positionnée au bon endroit.*

Raphaël Rossi

8ème ex



Première vu en dehors des rails

*L'image est bien composée. Le traitement est réussi. Le haut du brin d'herbe se confond un peu avec l'arrière plan.*

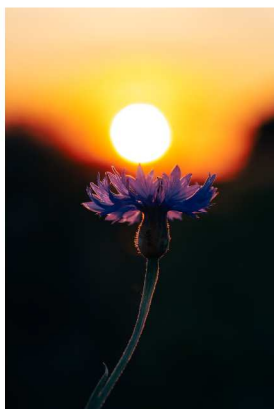
# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

David Morice

8ème ex



Dernier rayon du soleil sur les Bleuets

*Le contrejour sur la fleur est intéressant. Les couleurs sont belles.*

Lucie Jour

10ème



Illuminations

*Belle image de saison. La pause longue a permis d'obtenir les trainées de lumière qui apportent un plus.*

Dominique Beton

11ème ex



Pélicans

*Pas grand chose à dire sur cette image réussie.*

David Morice

11ème ex



Microcosmos

*Le premier plan est bien net et la profondeur de champ bien gérée. La présence de la masse blanche a intrigué.*



# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

Marc Lamy

13ème ex



Quand l'adversaire prend de la hauteur

*La pause a été bien captée. Un traitement noir et blanc permettrait peut-être de compenser la température de couleur.*

Philippe Lepoittevin

13ème ex



Viens que j'te sabre

*Le cadrage donne du dynamisme à la photo. Le visage n'est pas coupé par le sabre.*

Yves Mehl

13ème ex



Afrique du Sud (1)

*L'horizon penche. Le palmier vient fermer l'image. Un peu plus de saturation et de contraste réhausserait l'ensemble.*

Alexandra Sergeant

13ème ex



Lueur en sous-bois

*Belle image automnale. La lumière et les couleurs sont belles.*

# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

Alain Helstroffer

17ème ex



Élévation nuageuse avec enfermement de bâtiment plus ancien, et ambiance hivernale

*La composition est intéressante tout comme le contraste entre le moderne et l'ancien.*

Philippe Lepoittevin

17ème ex



On mange où ce soir

*Tout est dans la présence du personnage qui rend l'image originale.*

Carole Vanbeselaere

17ème ex

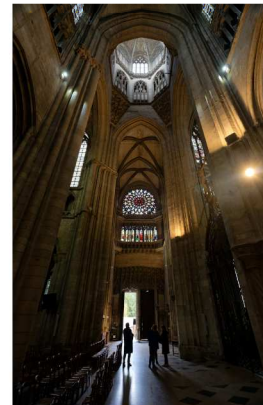


Récolte

*La profondeur de champ est bien gérée. L'abeille est bien nette ; dommage que l'on ne puisse pas voir la tête.*

Alain Helstroffer

20ème



Élévation de l'ombre à la lumière, du terrestre au céleste, voire à l'au delà

*Bonne composition qui conduit le regard vers le haut de la croisée. Le personnage se détache bien devant la porte ouverte.*

# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

21ème

Marc Lamy



Quand ton seul adversaire, c'est toi-même

*Le mouvement est bien capturé. L'angle de prise de vue a permis d'éliminer tout ce qui pouvait perturber la lecture en arrière plan.*

22ème ex

Philippe Lepoittevin



C'est l'heure de la raclette

*Le ciel est intéressant et les nuages viennent fermer l'ensemble. Le traitement semble avoir été un peu poussé.*

22ème ex

Raphaël Rossi



Les tours du silence

*Les avis ont été partagés sur la photo. La tour de gauche est légèrement masquée par l'arbre ce qui aurait peut-être pu être évité en se déplaçant légèrement lors de la prise de vue.*

24ème

Yves Mehl



Afrique du Sud (2)

*L'image est bien composée. Différents plans se détachent. La lumière est un peu dure.*



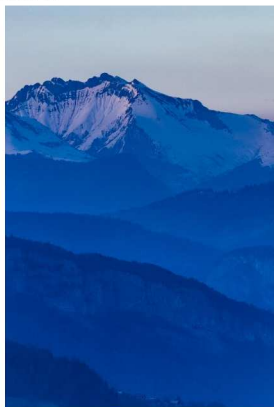
# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

Alexandra Sergeant

25ème



Crépuscule sur la vallée

*Les différents plans donnent un sentiment d'empilement de couches. Le bleu est apaisant.*

Raphaël Rossi

26ème



Lutte acharnée

*La lecture de cette image n'est pas aisée même si une ambiance a été recherchée.*

Hervé Duchesne

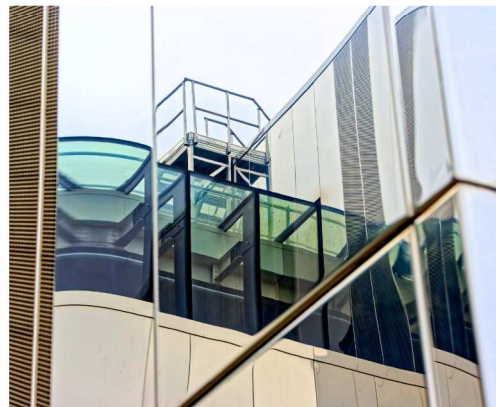
27ème



*La lumière est belle. Les murs viennent encadrer la photo. Il manque sans doute un sujet.*

Alain Helstroffer

28ème



Élévation urbaine consécutive à une réflexion intense avec du vert

*L'image a suscité des interrogations.*

# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par photo

Hervé Duchesne

29ème



*L'image est nette. Le bleu du ciel est un peu poussé.*

Yves Mehl

30ème



Protéas

*La profondeur de champ est bien gérée. Les couleurs se répondent bien.*

Marc Lamy

31ème



Le photographe prêt à donner la priorité à la touche

*Le mouvement est bien capté mais le personnage de droite a le bas de la jambe coupée. Il y a beaucoup trop d'éléments dans cette image.*

Hervé Duchesne

32ème



*Un léger recadrage permettrait d'enlever la ligne au bord du cadre. La lumière est un peu dure. La composition est bonne.*



# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par auteur

Dominique Beton

**1er(e)**



Lucie Jour

**2ème**



Carole Vanbeselaere

**3ème ex**



David Morice

**3ème ex**



Alexandra Sergeant

**5ème**



Philippe Lepoittevin

**6ème**



Raphaël Rossi

**7ème**



Alain Helstroffer

**8ème**



Marc Lamy

**9ème**



# Thème : Libre

Notation du 5 décembre 2025

Classement par auteur

Yves Mehl

**10ème**



Hervé Duchesne

**11ème**

