

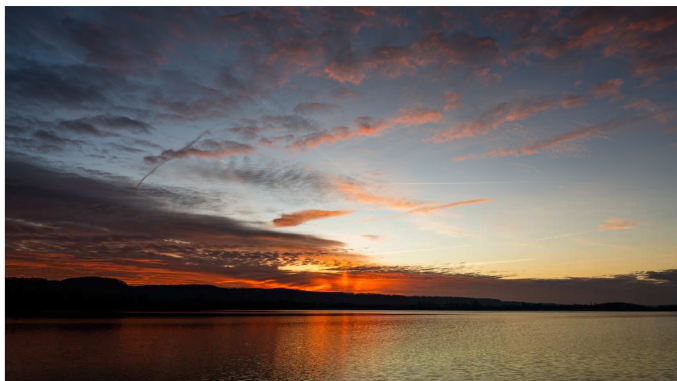
Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par photo

David Morice

1er(e)



Quand le ciel s'enflamme

Le ciel et les couleurs sont intéressants. Rien à ajouter concernant la composition. Belle image.

Philippe Lepoittevin

2ème



Surfeurs

Belle image, bien composée avec des lumières chaudes très agréables.

David Clémence

3ème ex



Très belle image, couleur lumière et composition réussie.

David Morice

3ème ex



Un instant suspendu pour cette mésange bleu

Beaucoup de douceur dans les couleurs de cette image et le bokey crée une jolie impression de mouvement. L'oiseau est bien net et la végétation remplit bien l'image. Un léger recadrage sur la droite de l'image a été évoqué afin d'attirer plus le regard sur l'oiseau

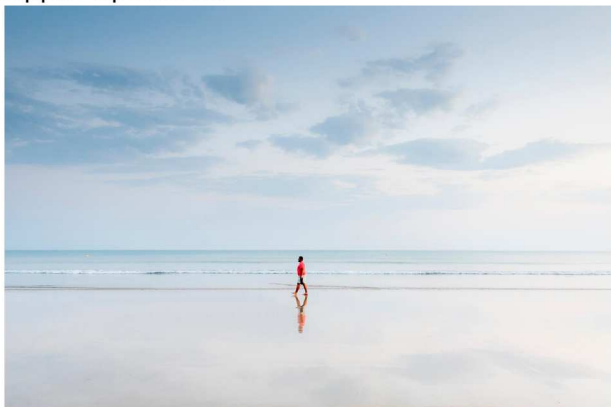
Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par photo

5ème

Philippe Lepoittevin

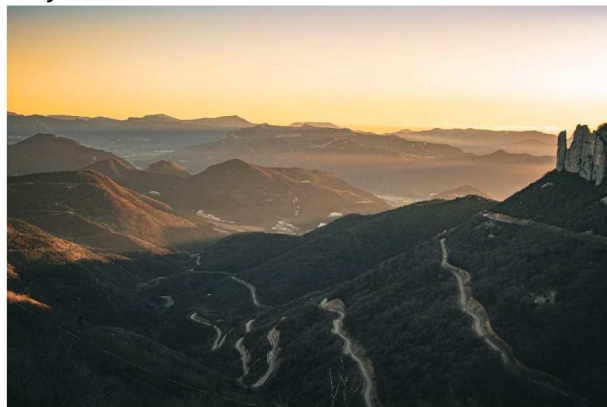


Solitaire

*Superbe composition et harmonie des couleurs.
Une image qui donne envie de partir en vacances.*

6ème ex

Lucie Jour

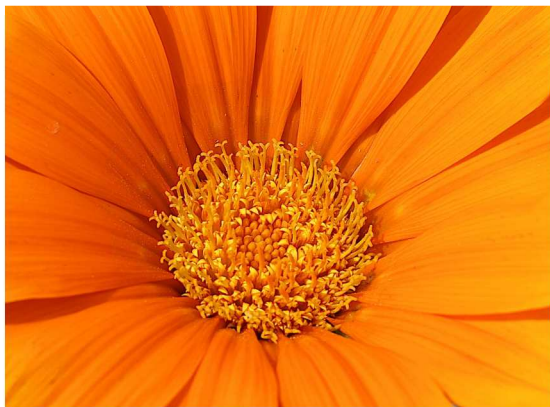


Lumière d'hiver sur le Vercors

*Un beau paysage avec de joies couleurs chaudes,
les ombres bien débouchées. Une diagonale sépare
les zones d'ombre et de lumière*

6ème ex

Carole Vanbeselaere



*Composition minimaliste intéressante avec des
couleurs peps.*

8ème ex

Philippe Lepoittevin



Journée d'hiver sur l'étang des 2 amants

*Une image très équilibrée avec de beaux reflets et
une texture intéressante.*

Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par photo

Lucie Jour

8ème ex

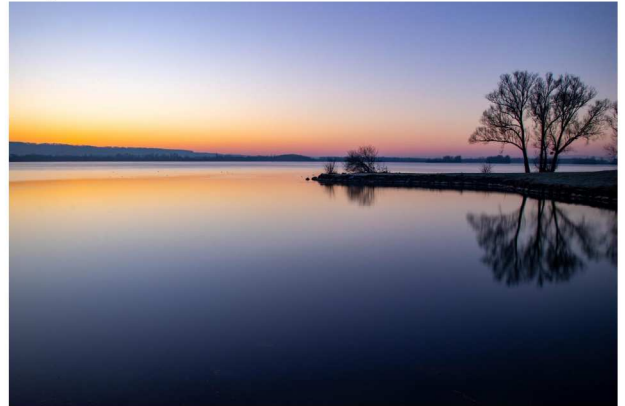


Sports d'hiver en forêt de Bord

Une belle lumière et composition intéressante.

Lucie Jour

10ème



Lac miroir

Un recadrage format 16:9ème donne plus de profondeur à l'image. Leger flou sur l'arbre. Belles couleurs.

Alain Helstroffer

11ème ex



Radiographie de piranhas le ventre vide, donc juste avant le petit déjeuner ou sinon juste après le repas des autres

La scène est intéressante et la composition raconte une histoire.

David Morice

11ème ex



Premier rayon de soleil sur la seine

De très belles couleurs, très douces. La composition au format portrait a divisé les juges. Le reflet dans l'eau créé une belle géométrie.

Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par photo

11ème ex

Raphaël Rossi



Une texture intéressante créée par la pellicule infrarouge. Une composition avec un peu plus de ciel aurait pu être intéressante.

14ème

Carole Vanbeselaere



Une composition qui aurait mérité un peu plus d'espace pour laisser "respirer" l'oiseau. La netteté est maîtrisée et les couleurs fidèles à la réalité.

15ème

Alain Helstroffer



Statue africaine - la mère et l'enfant échangent un rayon de lune

Un même sujet mais un traitement de la lumière qui apporte une tout autre atmosphère. La composition est également plus intéressante.

16ème

Carole Vanbeselaere



On aurait aimé que les cristaux de neige soient plus visibles. Les couleurs pastel du fond et le bokey sont réussis. Dommage que toute la neige ne soit pas nette.

Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par photo

David Clémence

17ème ex



Un recadrage format portrait a été proposé pour conserver la dynamique verticale de la branche. Leger manque de netteté sur la tête de l'oiseau.

Yonni Cabrera

17ème ex



Une note (le La mineur) de sensualité couplé avec la grâce d'une hirondelle

Une très jolie pause, expressive. Bonne gestion de la lumière. Belle image.

Yonni Cabrera

19ème



À en perdre la tête..

Le regard intense du sujet attire le regard. Le titre pose la question de qui est le véritable sujet ? Joli N&B.

David Clémence

20ème



Un léger recadrage en enlevant le bas de l'image permet de rediriger le regard vers les oiseaux. La netteté semble plus prononcée sur la végétation. Néanmoins, la lumière est jolie.

Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par photo

21ème

Alexandra Strippe



Une belle mise en pratique de lumière avec un résultat intéressant au niveau de l'ombre. Une zone blanche sur le chapeau du champignon attire le regard.

22ème

Raphaël Rossi



Appel sylvestre

De belles lignes directrices et cette branche d'arbre idéalement placée au centre de la composition qui attire le regard. Un bel équilibre au niveau de l'ombre et de la lumière.

23ème

Yonni Cabrera



Le ying et le yang

Une image qui a retourné les esprits. Le titre donne son sens à la lecture. La partie haute manque de lisibilité. Une certaine poésie se dégage.

24ème ex

Alain Helstroffer



Statue africaine - la mère et l'enfant échangent un rayon de soleil

Un travail de lumière intéressant. Laisser plus de place à l'ombre dans le cadrage aurait été intéressant. Le fond blanc donne un effet "musée".

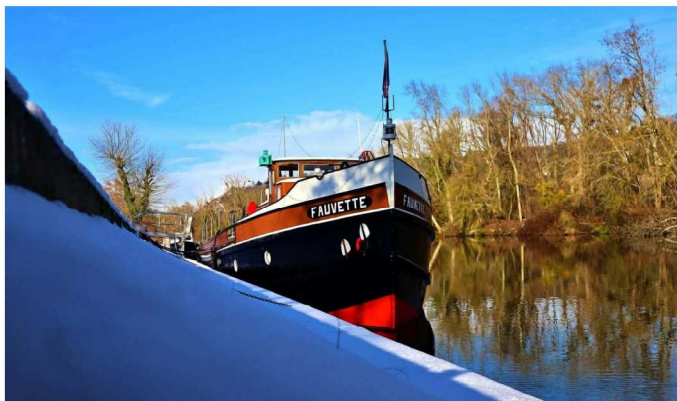
Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par photo

24ème ex

Luc Bouville



Au bord de la neige

Composition intéressante. La présence de la masse à gauche a divisé les juges. Attention au post-traitement qui modifie un peu trop les branches des arbres en haut à droite.

24ème ex

Luc Bouville



Un lapin en studio

Eloigner le sujet du fond et augmenter l'ouverture aurait permis de mettre l'accent sur l'animal.

27ème

Raphaël Rossi



Mauvais présage

Une image qui raconte une histoire avec un jeu de textures intéressantes et les cheminées au premier plan.

Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par auteur

David Morice

1er(e)



Philippe Lepoittevin

2ème



Lucie Jour

3ème



Carole Vanbeselaere

4ème



David Clémence

5ème



Alain Helstroffer

6ème



Yonni Cabrera

7ème



Raphaël Rossi

8ème



Alexandra Strippe

9ème



Thème : Libre

Notation du 6 février 2026

Classement par auteur

Luc Bouville

10ème

