

Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

Philippe Lepoittevin

1er(e) ex



L'orée dorée

Bonne ambiance. L'ensemble a un côté graphique. Belle image.

Lucie Jour

1er(e) ex

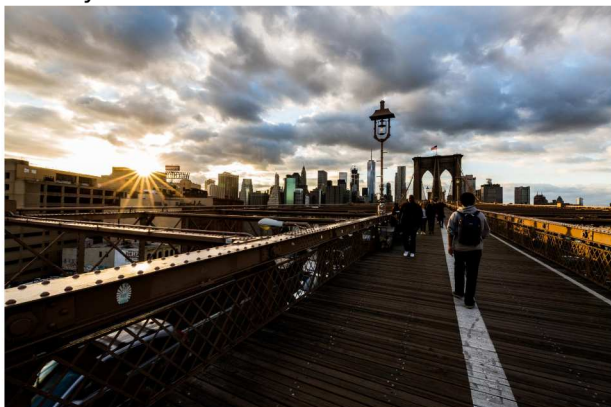


Herbes folles

Belle photo, bien cadrée. L'image est dans le thème. La profondeur de champ est bien gérée.

Julien Vey

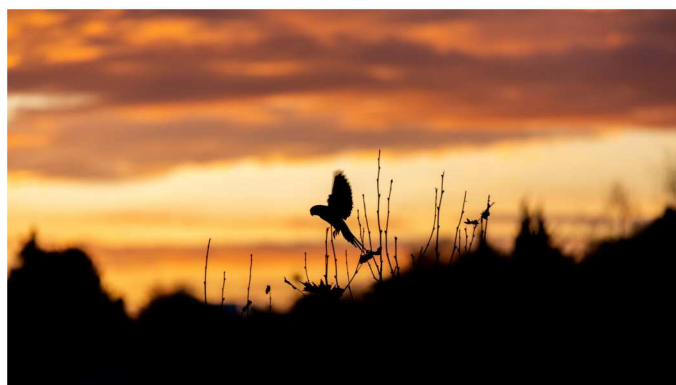
3ème



Belle image. Bonne dynamique. La matière dans le ciel est bien travaillée. Il manque peut-être un peu de doré pour être pleinement dans le thème.

Julien Vey

4ème



Peu de choses à dire sur cette belle image. Un cadrage plus au tiers conviendrait bien également.

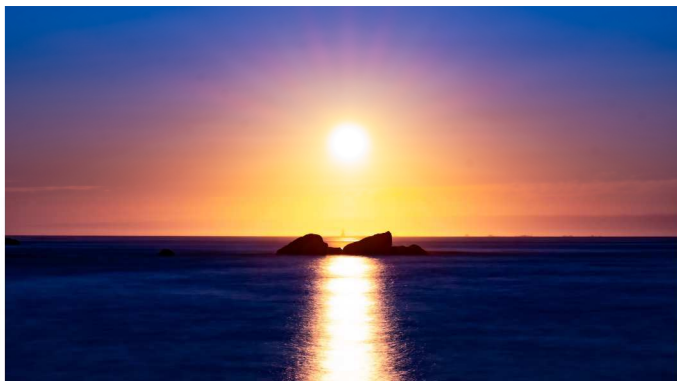
Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

David Morice

5ème

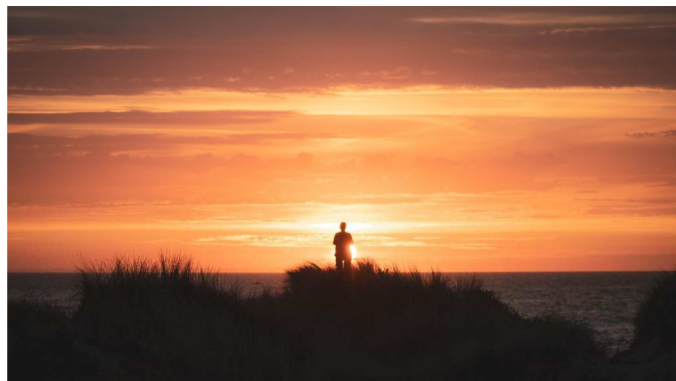


Coucher de soleil sur le phare

Le traitement a interrogé. Bonne composition.

Lucie Jour

6ème ex



Dans la lumière

Bonne composition. L'ensemble manque un peu de contraste. Un cadrage légèrement décentré conviendrait également.

Philippe Lepoittevin

6ème ex

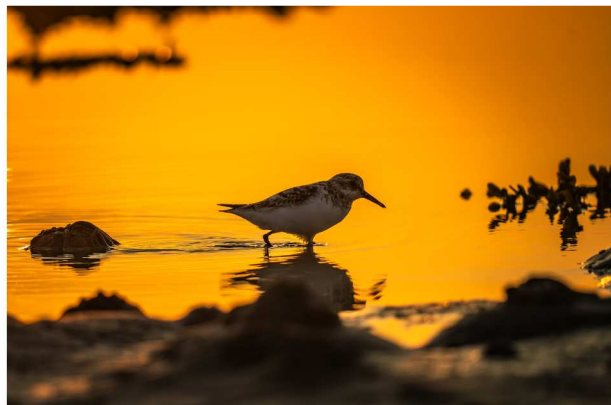


Le soleil se couche, les ombres se lèvent

Belle composition. L'ensemble est bien net et les ombres permettent de comprendre la scène. La présence de matière dans le ciel est bienvenue et ferme le haut de l'image

David Morice

6ème ex



Le pas tranquille du Bécasseau Sanderling

Belle image. Un cadrage au tiers conviendrait également.

Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

Philippe Lepoittevin

9ème ex



L'heure de tourner rond

Belle composition. L'heure dorée est présente sur l'ensemble de l'image. Le reflet apporte une symétrie intéressante.

Lucie Jour

9ème ex



Solitaire

Belle image, bonne ambiance. Un léger dégradé ou du vignettage permettrait de se recentrer sur la scène.

David Morice

11ème

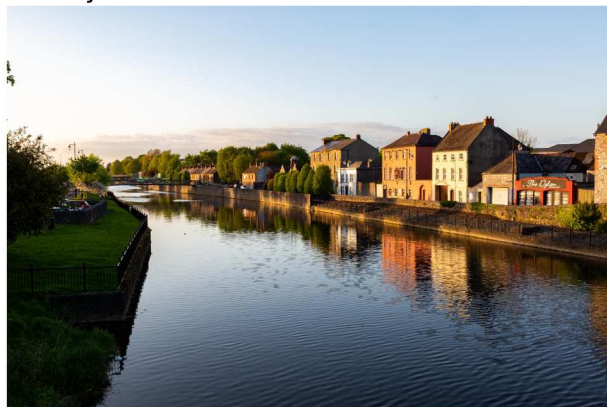


Un moai en Bretagne

La composition est intéressante. Le traitement semble un peu poussé.

Julien Vey

12ème ex



Belle lumière qui permet à l'image d'être dans le thème. Un cadrage panoramique permet de donner plus de présence au sujet.

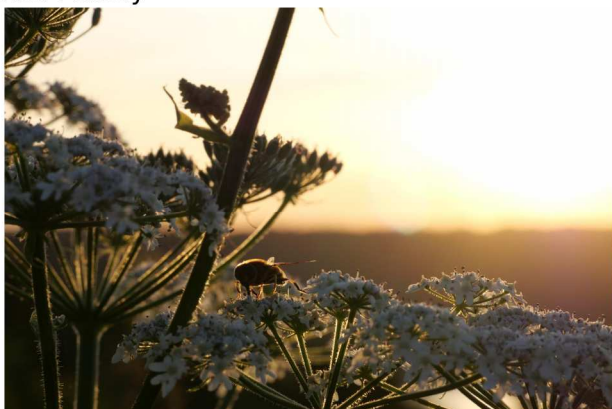
Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

Elodie Feuray

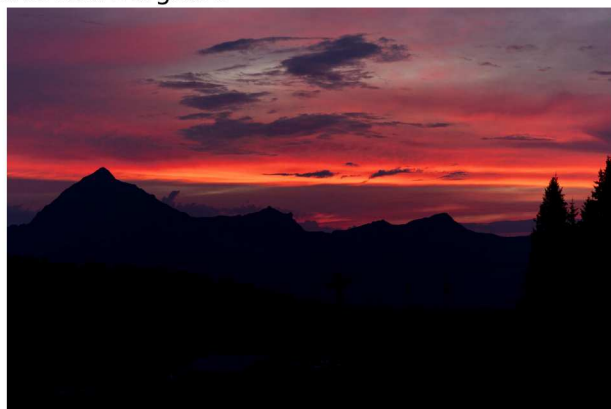
12ème ex



Belle image, le contre-jour est bien géré. Les discussions ont porté sur la présence de la branche qui coupe l'image. Tout le monde n'a pas vu l'insecte au premier coup d'oeil.

Alexandra Sergeant

14ème

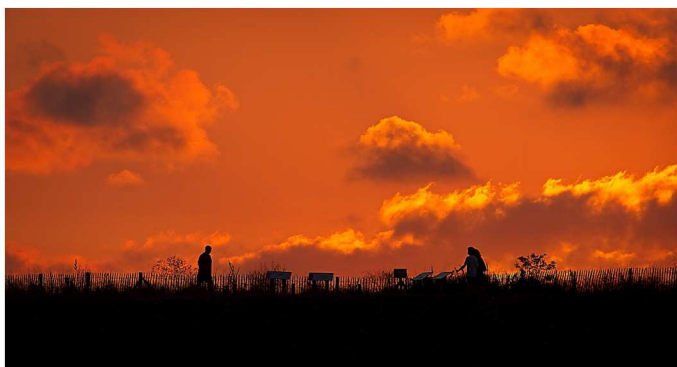


Crépuscule flamboyant

Un recadrage dans le bas de l'image fait mieux ressortir le ciel dont la matière est intéressante.

Marc Lamy

15ème

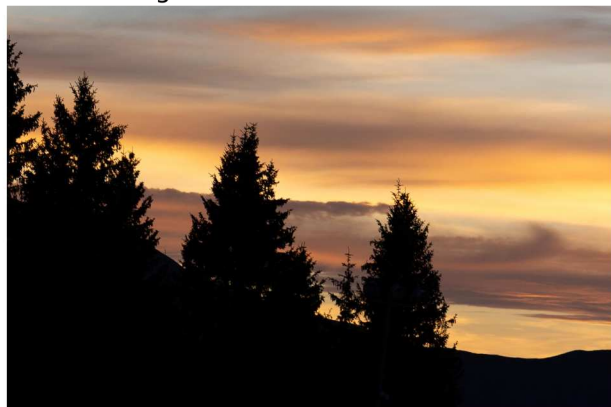


Il est temps de rentrer avant que le ciel ne perde ses couleurs

La partie noire dans le bas n'apporte rien. Le traitement du ciel a semblé un peu trop rouge.

Alexandra Sergeant

16ème ex



Au spectacle

Les avis ont été partagés sur l'importance des ombres dans l'image.

Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

Marc Lamy

16ème ex

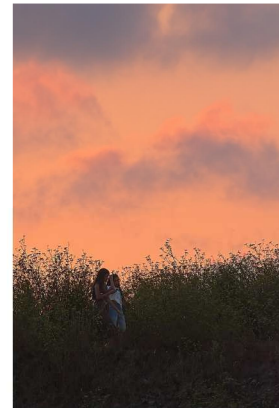


Encore quelques minutes avant la nuit

Bonne composition. Les différents plans sont intéressants. La présence des personnages donne une échelle. On est peut-être un peu après l'heure dorée.

Marc Lamy

18ème



Un dernier appel avant la nuit

Belle composition. Le ciel n'est pas tout à fait en accord avec les herbes. Les couleurs pastel renforcent l'ambiance de la photo.

Alexandra Strippe

19ème



Un léger recadrage dans le haut de l'image permet de faire ressortir la matière du ciel. Un traitement localisé lui donnerait un peu plus de relief.

Raphaël Rossi

20ème



Le noir et blanc ne met pas en valeur le thème. Les ombres sur le contour ferme l'image. Belle composition.

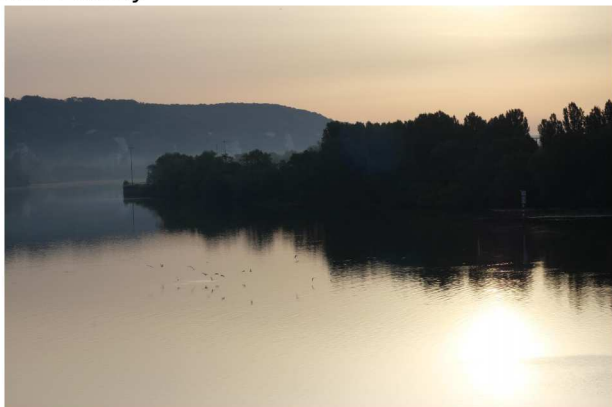
Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

21ème

Elodie Feuray



Belle ambiance, la présence des oiseaux devant l'eau meuble l'image. Un recadrage dans le bas de l'image est bienvenu. Un peu de saturation permet de se rapprocher du thème.

22ème

Alain Helstroffer

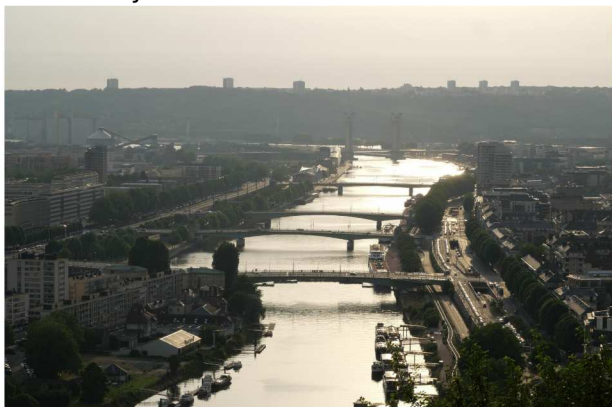


L'éclat jaune brillant des aiguilles (21 carats) témoigne irréfutablement d'une photographie réalisée à l'heure dorée

Bonne idée qui permet à cette image s'entrer dans le thème. Les couleurs sont chaudes.

23ème

Elodie Feuray



L'exposition ne permet pas de faire ressortir l'heure dorée. En baissant l'exposition et en apportant un peu de saturation, l'image colle plus au thème.

24ème

Raphaël Rossi



La lumière, les ombres font mieux ressortir l'heure dorée malgré le noir et blanc. Le graphisme est intéressant.

Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

25ème

Alexandra Strippe



Le cadrage est bien fait. Bonne idée pour le thème. Le manque de netteté nuit à l'image.

26ème

Alain Helstroffer

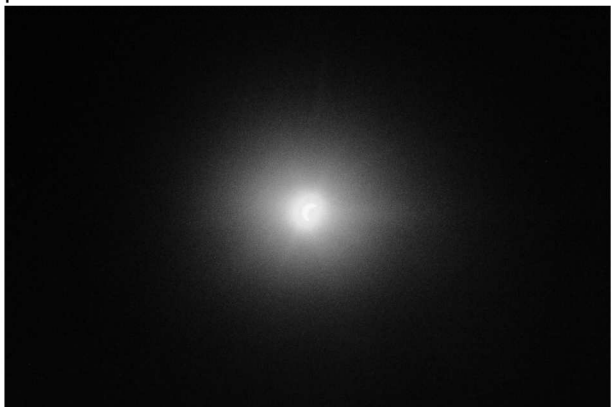


Bovins paisiblement attablés à l'heure du souper

L'image n'est pas dans le thème malgré le post-traitement.

27ème

Raphaël Rossi



Le thème ne favorise pas le noir et blanc.

28ème

Emmanuelle Leconte



Lumineuse

Un léger recadrage sur la droite permet de donner plus de présence aux personnages. La lumière est belle.

Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par photo

Emmanuelle Leconte

29ème



Entrée dans la lumière

Le cadrage est un peu serré et centré. Le personnage en arrière plan est un peu gênant. Le visage mériterait d'être un peu débouché.

Alexandra Sergeant

30ème



Nature au gré d'un chemin de halage

En réduisant l'exposition, cela permet de faire ressortir l'heure bleue. Belle composition.

Emmanuelle Leconte

31ème



Une soirée ensoleillée

L'ambiance ressort bien dans cette image qui n'est pas tout à fait dans le thème.

Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par auteur

Lucie Jour

1er(e) ex



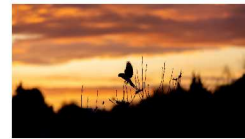
Philippe Lepoittevin

1er(e) ex



Julien Vey

3ème



David Morice

4ème



Marc Lamy

5ème



Alexandra Sergeant

6ème



Elodie Feuray

7ème



Alexandra Strippe

8ème



Raphaël Rossi

9ème



Thème : L'heure dorée

Notation du 11 septembre 2026

Classement par auteur

Alain Helstroffer

10ème



Emmanuelle Leconte

11ème

