Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026

Classement par photo

1er(e)

David Morice

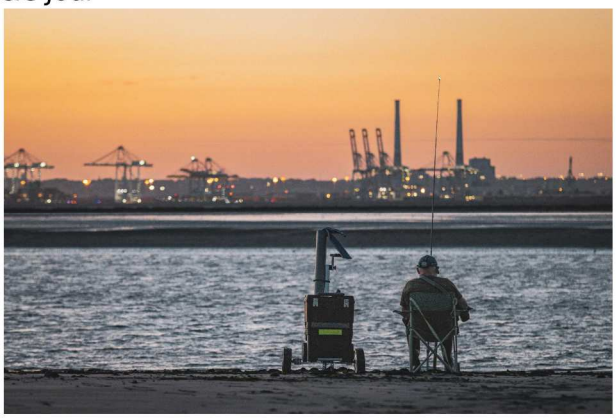


Symétrie entre l'avion et la lune.

Une symétrie et un graphisme qui fonctionne bien ! La composition est réussie et donne une photo très impactante.

2ème

Lucie Jour



Le petit port

Contraste entre la tranquilité du pêcheur et les usines en face.

3ème

Nicolas Le Baron



L'aspect vaporeux du voile amène de la douceur et attire l'attention sur la courbe du visage. Bel équilibre du noir et blanc.

4ème

Lucie Jour



J'y vais ou j'y vais pas

Une composition carrée donne une autre lecture à l'image. les cordes sont les fils conducteurs sur l'image.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026

Classement par photo

5ème ex

Philippe Lepoittevin

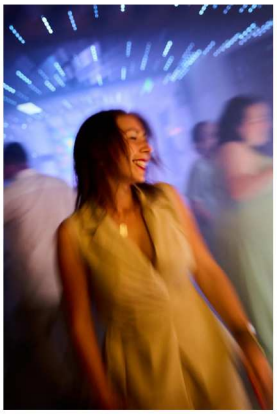


Jusque là tout va bien...

Belle composition qui raconte une histoire. La touche de rouge attire le regard, le ciel est dramatique. Bel équilibre global et la composition raconte une histoire.

5ème ex

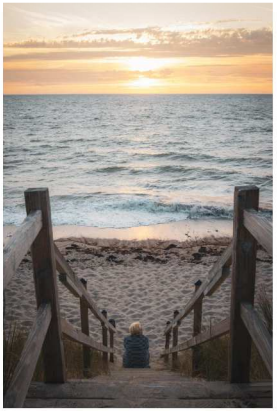
Nicolas Le Baron



Un jeu de couleurs chaudes sur le sujet et froides au fond de l'image. Une sensation festive.

5ème ex

Lucie Jour



Instant présent

Des tons pastels avec un aspect cinématographique, un peu mélancolique. Une image pleine de douceur.

5ème ex

Raphaël Rossi



Une image très poétique la douceur de la plume et le piquant du barbelé.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026

Classement par photo

9ème ex

Carole Vanbeselaere



Un effet négatif surprenant : intriguant mais réussi avec des couleurs douces et un sujet bien net.

9ème ex

David Morice



Pause longue et coucher de soleil sur la Mer

L'effet HDR semble un peu poussé avec un liseré blanc apparent. La composition de l'image est interessante avec ce rayon de soleil braqué vers le photographe.

11ème

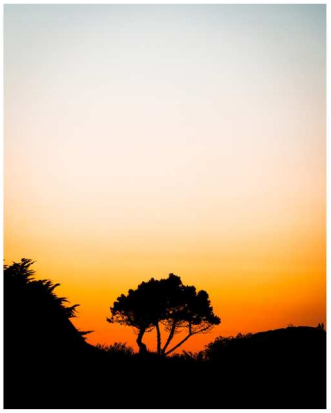
Nicolas Le Baron



Une image à la netteté impressionnante ! Le fond est uniforme, le mouvement parfaitement figé.

12ème

David Morice



Coucher de soleil sur la lande bretonne

Un très joli dégradé de ciel avec la végétation en ombre chinoise. Une belle image.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026 Classement par photo

13ème

Philippe Lepoittevin



50 nuances de bleu

Un dégradé de bleu pastel qui fonctionne très bien, poésie et douceur. Une très belle image.

14ème

Julien Vey



Au fil de l'eau

De jolies couleurs aux tonalités automnales. La mise au point bien placée sur les rouages.

15ème

Elodie Feuray



Jolie complémentarité des couleurs, jeu d'ombre et de lumière. Une image dans le style "urbex" qui fonctionne bien.

16ème ex

Alain Helstroffer



Un pot de fleur laisse planer le doute sur une possible chute de la lueur du jour naissant vers l'obscurité vacillante de la nuit qui s'achève

Belle perspective avec de beaux contrastes. Un effet un peu fantastique.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026

Classement par photo

16ème ex

Jean-Charles Lambert



COCCINELLE

Bellle composition avec ces pointes qui ressortent de l'image tel un feu d'artifice. Douceur et homogenéité des couleurs. La coccinelle surprend le regard.

18ème

Marc Lamy



Quand la musique résonne dans la montagne, le village fait la fête

Beaucoup de détails dans ce reflet de la scène un peu déformé.

19ème

Alexandra Strippe



Couleurs du vent

Des couleurs qui peps ! Festif, pétillant. Un "joyeux bazar".

20ème

Raphaël Rossi



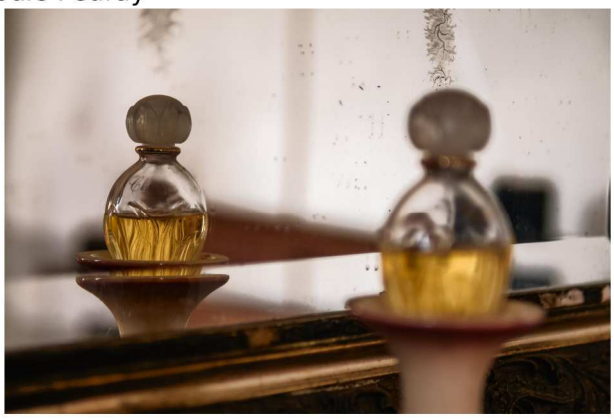
Bien composée, cette image raconte une histoire, un peu dure.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026 Classement par photo

21ème

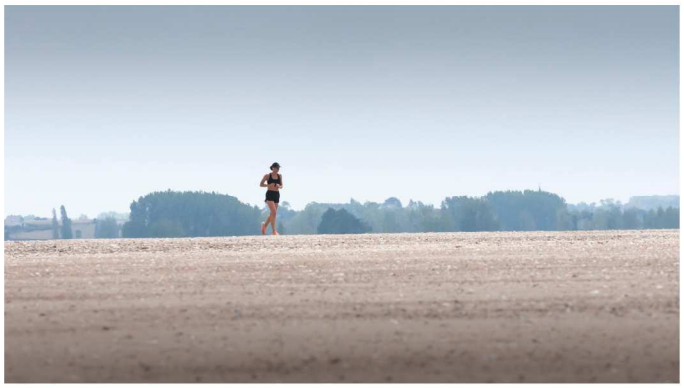
Elodie Feuray



Un effet très vintage qui fonctionne bien. Composition symétrique et netteté sur le sujet dans le miroir. Belle ambiance !

22ème

Philippe Lepoittevin

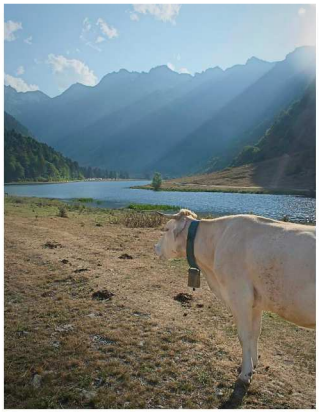


Seule à l'horizon

Un beau contraste entre le sable et la végétation en arrière plan. Belle ambiance.

23ème ex

Marc Lamy



Sous la lumière des sommets

Composition originale, la vache coupée en deux ce n'est pas commun ! Belle lumière. L'inversion du sens de l'image en donne une autre lecture.

23ème ex

Julien Vey



Entre deux

Une photo bien composée avec un flou de premier plan qui cadre le sujet. De belles couleurs.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026 Classement par photo

25ème

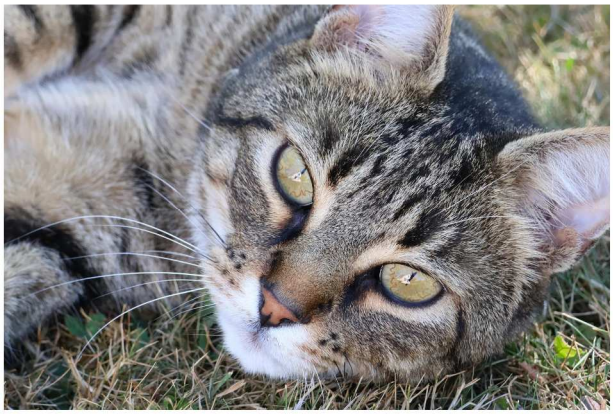
Raphaël Rossi



Une image en immersion dans la foule, qui manque peut-être de lisibilité pour comprendre la scène et le contexte. Sensation d'urgence?

26ème ex

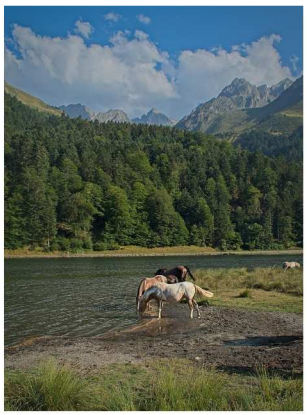
Carole Vanbeselaere



Belle netteté sur le sujet, regard interessant. Couleurs harmonieuses.

26ème ex

Marc Lamy



Face à l'immensité, une halte s'impose

Un paysage digne d'un film, belle composition. Traitement du ciel peut-être légerement trop poussé ?

26ème ex

Céline Meraud



Salon De Provence

Une photo de rue techniquement bien exposée mais qui manque peut-être un peu de vie.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026 Classement par photo

29ème

Carole Vanbeselaere



Un léger recadrage permet de se centrer sur les "pistils", sujet de l'image. Jolies couleurs et textures.

30ème ex

Alain Helstroffer



A proximité de deux poubelles, deux touristes admirent deux angelots placés sous une des deux fenêtres rondes

Géométrie interessante dans l'image. Le sujet ne saute pas au premier regard.

30ème ex

Alexandra Strippe

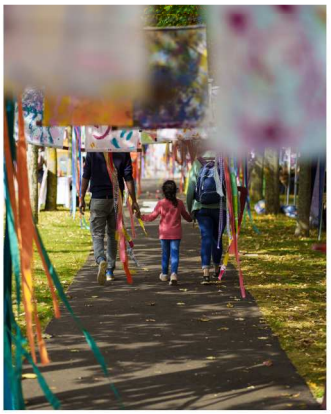


Ange gardien

Les couleurs apportent du dynamisme à cette ruelle, et sont interessantes.

30ème ex

Julien Vey



Sous les rubans

Le flou de premier plan de couleur clair peut legerement gêner la lisibilité de l'image. Un recadrage peut changer la composition.

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026 Classement par photo

33ème

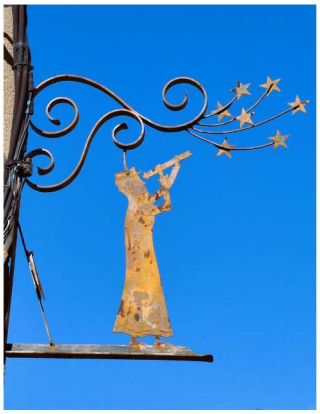
Hervé Duchesne



Ciel bien texturé et la passerelle donne une jolie courbe qui conduit le regard.

34ème

Céline Meraud



L'astronome

Le mur à gauche de l'image gène un peu la lecture. Les couleurs se marient bien. Un recadrage pour se centrer sur le sujet apporte une autre lecture.

35ème

Alain Helstroffer



Trois personnes sont irrésistiblement attirées par une vue dégagée sur le porche de l'église Saint Maclou

La lumière conduit le regard dans l'image. La composition est interessante, beaucoup de détails.

36ème

Hervé Duchesne



Photo techniquement réussie avec un sujet qui se détache bien du fond. La pose de la chanteuse semble un peu "tordue".

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026 Classement par photo

37ème ex

Jean-Charles Lambert



HIBISCUS

Une image techniquement réussie, belle couleur et détails sur la fleur. On attend plus que l'abeille !

37ème ex

Elodie Feuray



Une image qui serait plus lisible avec un peu plus de luminosité? Le fait que l'on voit peu l'action peut poser question.

39ème

Hervé Duchesne



Contraste de couleur orange et bleu interessant. Le sujet manque peut-être un peu de netteté.

40ème

Jean-Charles Lambert



SAUGE

Jolies couleurs. La fleur centrale manque légerement de netteté. Une composition sur la règle des tiers donne plus d'intéret à l'image.

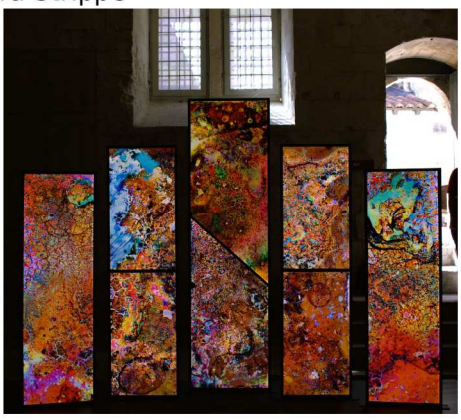
Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026

Classement par photo

41ème

Alexandra Strippe



Le Corps vitré

Une oeuvre très jolie, mais difficile d'évaluer : l'oeuvre ou la photo ? La zone lumineuse à droite gêne un peu la lecture de l'image

Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026

Classement par auteur

David Morice

1er(e)







Lucie Jour

2ème







Nicolas Le Baron

3ème







Philippe Lepoittevin

4ème







Raphaël Rossi

5ème







Carole Vanbeselaere

6ème







Julien Vey

7ème



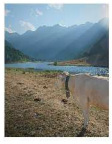




Marc Lamy

8ème







Elodie Feuray

9ème







Thème : Libre

Notation du 2 octobre 2026

Classement par auteur

Alain Helstroffer

10ème







Céline Meraud

11ème





Jean-Charles Lambert

12ème







Alexandra Strippe

13ème







Hervé Duchesne

14ème





