

Le détail de la formation



Chapitre 01 – Comprendre les paramètres d'exposition et travailler en mode manuel



Chapitre 02 Régler la puissance des flashes manuels



Chapitre 03 Comprendre les effets des paramètres d'exposition sur le flash



Chapitre 04 Equilibrer la lumière ambiante et le flash



Chapitre 05 Vitesse de Synchronisation



Chapitre 06a Le matériel du Studio de Rue – Strobist



Chapitre 06b Le Matériel du Studio de Rue: les modificatifs de lumière



Chapitre 07 Effet de la distance sur le flash



Chapitre 08 Profondeur de lumière



Chapitre 09 Caractéristiques de la lumière



Chapitre 10 Gels correctifs et balance des blancs



Chapitre 11 Lumière principale, lumière de remplissage et hair light



Chapitre 12 Eclairage Court et Eclairage Large



Chapitre 13 Schéma d'éclairage: Introduction et Butterfly



Chapitre 14 Schéma d'éclairage: Rembradt



Chapitre 15 Schéma d'éclairage Clamshell



Chapitre 16 Schéma d'éclairage de côté



Chapitre 17 Schéma d'éclairage profil arrière



Chapitre 19 Shoot photo complet: la photo de couple



Chapitre 20: Mes commentaires sur un shoot photo pour bien comprendre mes choix de pose et de lumière



Chapitre 21 Comment photographier une personne avec des lunettes



Chapitre 22 Photographier des bijoux avec un seul flash



Chapitre 23 Un fond blanc pur chez soi



Chapitre 24 Travaux Pratiques: fleurs sur fond blanc



Chapitre 25: Travaux Pratiques Portraits et éclairages dns la rue



Chapitre 26: Portraits serrés dans la rue



Chapitre 27: Contrastes de lumière



Annexe 1 – Quatre cours pour maîtriser les Flashs Yongnuo YN 560 et le transmetteur 560 TX



Annexe 2 – Quatre cours pour maîtriser les flashs Pixel Mago